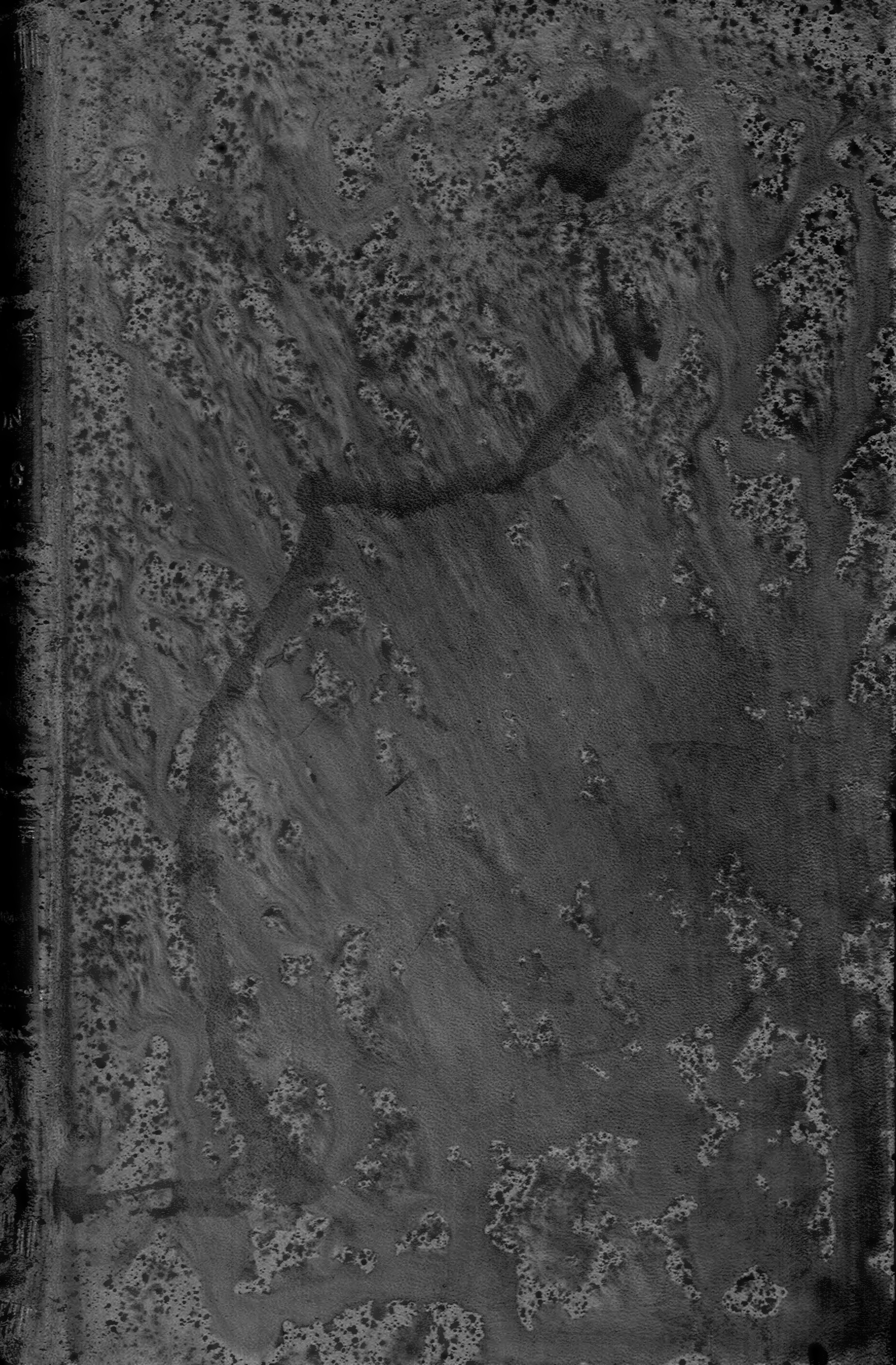
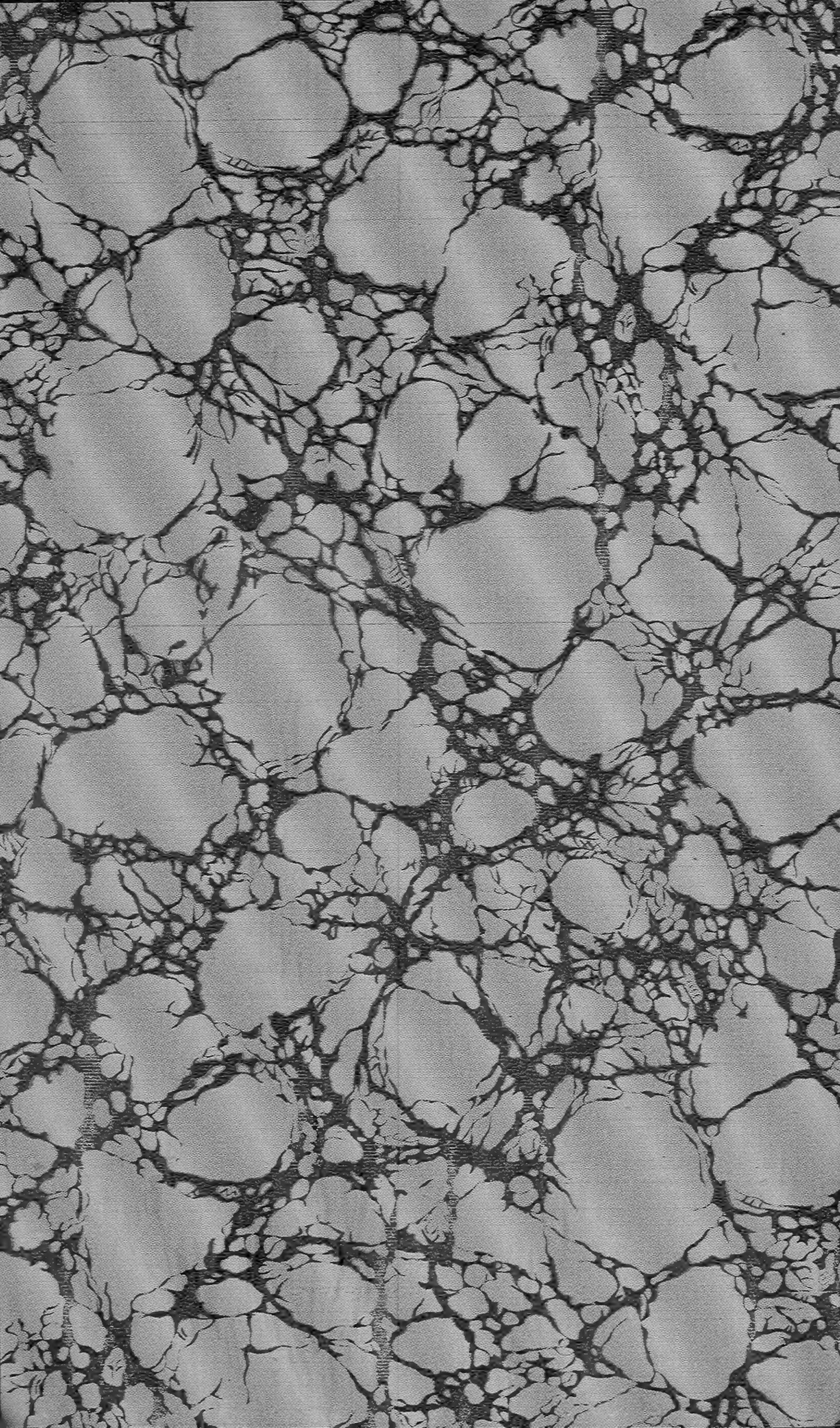
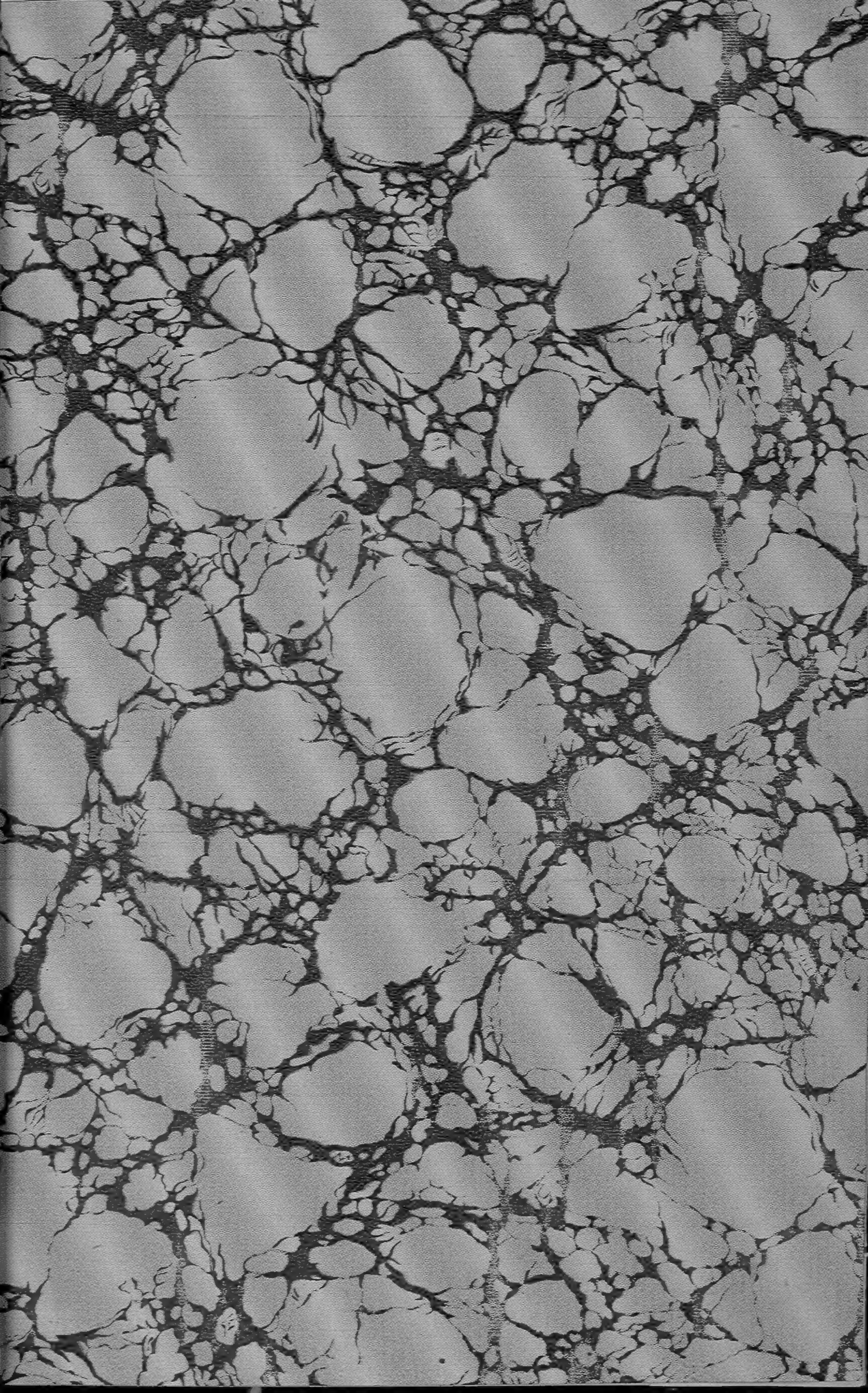






DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN.

Paris. — Imp. de Ch. Bonnet et Comp., 42, rue Vavin.

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR

HENRY COHEN.

—

TOME QUATRIÈME.



Alexandre Sévère et Mamée 12.

PARIS

MM. ROLLIN ET FEUARDENT, ÉDITEURS

12, RUE VIVIENNE

—

LONDRES

CHEZ M. CURT, 33, GREAT PORTLAND STREET, REGENT STREET

—

1860



ERRATA DU TROISIÈME VOLUME.

Nota. Malgré le soin avec lequel j'ai revu mon texte, il s'y rencontre encore des fautes qui n'ont point été relevées dans les *errata* précédents. Le public ayant bien voulu accueillir mes trois premiers volumes avec une faveur si marquée, que j'ose presque me flatter que cet ouvrage pourra être compté parmi les classiques du genre, je ne veux rien négliger pour y atteindre le plus haut point d'exactitude possible, puisqu'une exactitude rigoureuse seule en pourra faire le mérite. Je donnerai donc à la fin du sixième volume un *errata* général qui réunira les fautes déjà corrigées à celles qui m'avaient échappé.

En attendant, parmi les savants et amateurs qui ont bien voulu se donner la peine d'examiner attentivement mes trois premiers volumes et concourir au perfectionnement de mon travail en y signalant des fautes, qu'il me soit permis d'offrir mon tribut de remercîments en première ligne à M. le duc de Blacas, à l'illustre savant M. Cavedoni, et à MM. Reginald Stuart Poole et Frederick Madden du Musée britannique.

FAUTE IMPORTANTE A CORRIGER DANS LE TOME II.

Page 425, no 24, de Faustine mère, *au lieu* de AR. 8, *lisez* OR 80

TOME III.

Errata du 2e vol. p. 2, lig. 4,	148-390,	*lisez* 148-398.
ibid., — 7,	163-504,	*lisez* 163-521.
— 3, — 6,		
9 et 10	de la 3e colonne, ajoutez	*lisez* lisez.
avant-dernière	ligne de la 2e colonne,	*lisez* 8-18.

Page 9, méd.	52,	et une massue,	*ajoutez* avec la peau de lion.
— 11, —	67,	L. VERVS AVG. PARTH. MAX.,	*lisez* L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX.
— 12, —	73,	même oubli à réparer.	
— 14, —	89,	Marc-Aurèle et Vérus debout sur une estrade, accompagnés du préfet du prétoire,	*lisez* Lucius Vérus et deux officiers debout sur une estrade [1].
— 17, —	102,	entre eux, un autel,	*lisez* entre eux, un captif.
— 18, —	106,	même faute à corriger,	
— 47, —	70,	*supprimez* Gravée.	
— *ibid.*, —	71,	*ajoutez* Gravée.	
— 57, —	32,	Même revers,	*ajoutez* mais avec TR. POT. II., etc. (à l'entour).
— 66, —	99,	*supprimez* dans le champ une étoile.	
— 85, —	223,	une haste et un trophée,	*lisez* une haste et les dépouilles opimes.
— 123, —	443,	Deux prêtres debout au bord de la mer,	*lisez* Commode debout au bord de la mer, accompagné d'une autre figure, sacrifiant sur un trépied.
— 207, lig.	17	OR 200,	*lisez* OR 800.
— *ibid.* méd.	1,	M. DID. IVLIAN.,	*lisez* M. DID. SEVER. IVLIAN.
— *ibid.* —	2,	Même légende,	*lisez* IMP. CAES. M. DID. IVLIAN AVG.
— 241, —	73,	IMP. II.	*lisez* IMP. III.; et cette médaille, que je n'avais pas bien lue, devenant semblable à la suivante, il faut supprimer le n° 74.
— 291, —	468,	Sévère debout à gauche sur une estrade accompagné de Caracalla et Géta,	*lisez* de Caracalla et du préfet du prétoire.

[1] M. Cavedoni m'a fait observer que ce ne pouvait être Marc-Aurèle et Vérus, parce qu'en 916 (date de cette médaille) Lucius Vérus était en Orient et Marc-Aurèle à Rome.

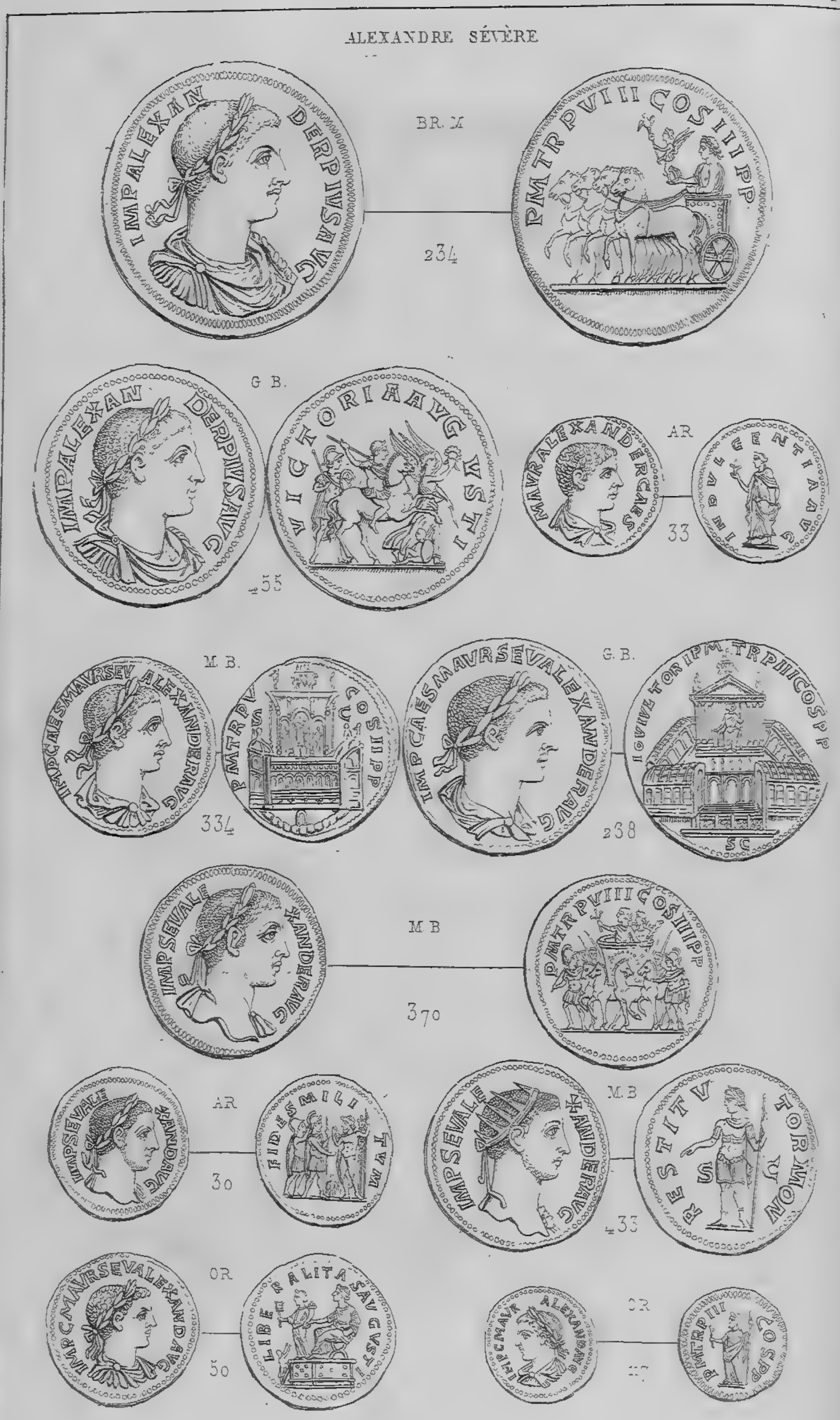
Page 300,	ligne	520,	Cybèle assise,	*lisez* la déesse céleste de Carthage. Il faut rectifier la même attribution sur les nos 130, 131 et 522 de Septime Sévère et 65, 407 et 408 de Caracalla.
— 328,	—	20,	de Sévère et Caracalla OR 250,	*lisez* AR. 60.
— 337,	—	43,	OR,	*lisez* OR. Q.
— *ibid.*	—	47,	*ajoutez* Gravée.	
— 352,	—	196,	*ajoutez* Gravée.	
— 363,	—	13,	Caracalla et Géta,	*lisez* Sévère et Caracalla.
— 372,	—	78,	six tigres des lions et un coq.	*lisez* à gauche, un coq; à droite, un ours; dessous, un lion et déux tigres courant à droite et un taureau et un tigre courant à gauche.
— 382,	—	155,	*Musée britannique,*	*lisez Cabinet de M. Wigan.*
— 384,	—	168,	*Cabinet de M. Wigan,*	*lisez Musée britannique.*
— 388,	—	196,	que ui présente l'Afrique,	*lisez* que lui présente Isis.
— 413,	lig.	14,	de la note, la légende de sa tête,	*lisez* la legende de la tête.
— 449,	méd.	2,	de Caracalla, Sévère et Julie ANTON. AVG.,	*lisez* ANTON. P. AVG.
— *ibid.*	—	3,	*Musée britannique,*	*lisez Caylus.*
— 460,	—	21,	La Félicité debout à gauche.	*lisez* à droite.
— 508,	—	14,	une enseigne et une haste,	*lisez* une enseigne et un sceptre.
— 561,	—	36,	*ajoutez* dans le champ, une étoile.	

Nota. Bien que je réserve au cinquième volume l'errata de celui-ci, j'ai cru devoir indiquer les fautes suivantes qui ont rapport aux médailles gravées:

Page 62, méd. 455, VICTORIA AVGVSTI S. C., *lisez* (sans S. C).
— 99, — 97, Même tête et même légende, *lisez* Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
— 111, — 5, *ajoutez* Gravée.

Page 116, ligne	22,	*ajoutez* Gravée.	
— 171, —	1,	*supprimez* Gravée.	
— *ibid.* —	2,	*ajoutez* Gravée.	
— 183, —	76,	*supprimez* Gravée.	
— 185, —	91,	*ajoutez* Gravée.	
— 190, —	128,	*ajoutez* Gravée.	
— *ibid.* —	129,	*supprimez* Gravée; et au lieu de G. B.,	*lisez* M. B.
— 279, —	84,	*supprimez* Gravée.	

La plupart de ces rectifications tiennent à ce que, durant l'impression de ce volume, j'ai quelquefois changé d'avis pour le choix des médailles que j'avais destinées à être gravées.



L. Dardel sc.

Balle, Imp rue Cassette, 8

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN.

ALEXANDRE SÉVÈRE.

(MARCUS AURELIUS SEVERUS ALEXANDER.)

Alexandre Sévère, fils de Gessius Marcianus et de Julie Mamée, naquit à Arca, autrement dite Césarée, en Phénicie, vers 958 (205 de J. C.). Ses noms, avant son élévation à l'empire, étaient Bassien et Alexien ; mais le nom d'Alexandre lui fut donné, suivant Dion Cassius, par son cousin Elagabale, dont il prit aussi, à la suite de son adoption, celui de Marc Aurèle, et il paraît que c'est en recevant le titre d'Auguste qu'il y ajouta le nom de Sévère [1].

Alexandre Sévère monta sur le trône en 975 (222). Un de ses premiers actes fut de révoquer les juges et de destituer de toutes les charges publiques ceux qui y avaient été nommés par Elagabale. Il fit ensuite consacrer à la restauration du théâtre, du cirque, de l'amphithéâtre et du Stade, le produit de l'impôt qui avait été précédemment exigé des entremetteurs et des filles publiques. C'est sans doute cette restauration que rappellent les médailles 408 et 409. Il construisit beaucoup d'édifices, entre autres les thermes qu'il établit près de ceux de Néron et où il fit venir l'eau qu'on appela *Aqua Alexandrina,* fontaine Alexandrine. (Voyez les médailles 239, 268, 269, et 418.)

Vers 984 (231), Alexandre partit pour la Perse ; il vainquit Artaxerce qui avait usurpé le trône d'Artaban et l'avait fait mourir ; après la fin de la guerre, il retourna à Rome en 986, triompha avec beaucoup de magnificence des Perses et donna, à cette occasion, des spectacles et un congiaire au peuple romain. Ces deux faits sont illustrés par les médailles 228, 288 et 289, de même que son départ pour les Perses et celui qu'il accomplit en 987 (234) pour la guerre de la Germanie le sont par les médailles 241, 421, 422, 423, 424 et 425. Arrivé à un bourg de la Gaule nommé Sicila, il y fut assassiné avec sa mère, soit par une sédition des soldats, soit par des ordres envoyés par Maximin. Il avait alors vingt-neuf ans, trois mois et sept jours, et avait régné treize ans et neuf mois.

Alexandre Sévère fut un des empereurs romains les plus vertueux, mais il avait les

[1] Lampride prétend que le nom de Sévère lui fut donné à cause de sa sévérité envers les soldats ; cependant ce nom se trouve sur ses médailles dès la première année de son règne. Le même auteur dit qu'il distribua trois fois le congiaire au peuple, tandis que ses médailles rappellent cinq libéralités. Ceci prouve la négligence extrême que les anciens historiens mettaient à consulter les sources, témoin, entre autres, Pline qui est tombé dans d'incroyables erreurs en parlant de la monnaie des premiers temps des Romains.

défauts de ses qualités ; car la pureté de ses mœurs dégénéra en rigidité, son amour pour la justice en dureté, et sa fermeté sévère envers les soldats en orgueil et en cruauté. Le peuple le regretta beaucoup et le Sénat le mit au nombre des dieux. Entre autres particularités de son caractère, il avait réuni dans son oratoire les images d'Abraham, d'Orphée, d'Apollonius et du Christ ; il avait même voulu mettre le Christ au rang des divinités qu'il adorait.

Alexandre Sévère eut trois femmes ; le nom de la première n'est pas arrivé jusqu'à nous (c'est celle envers qui Mamée se conduisit avec tant de cruauté, comme il sera dit dans sa notice biographique) ; Sulpicia Memmia, dont il n'existe point de médailles, et Orbiane.

Prix actuel des médailles d'Alexandre Sévère.

		fr.
OR.	de.	80 à 400
OR.	Quinaires.	250
AR.	Médaillons.	400
AR.	Module ordinaire, C., de.	1 à 100
AR.	Quinaires, de.	15 à 30
BIL.	Restituées par Gallien?	3
BR.	Médaillons, de.	200 à 500
G.B.	C., de.	3 à 200
M.B.	C., de.	2 à 60
P.B.	(Voyez les nos 466 et 488.) de.	10 à 30

Médaillon d'argent.

1. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. *Musée de Vienne*. . . . . fr. 400

Médailles d'or et d'argent.

2. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite, tenant sa corne des deux mains et la vidant . . . . F. AR. C

3. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.......... F. OR. fr. 80

4. La même médaille.......... F. AR. c

5. La même médaille. *Musée de Vienne*...... AR. Q. 15

6. La même médaille avec une étoile au revers, de fabrique syrienne. (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.) [1].......... F. AR. c

7. IMP. CAES. (plutôt C.) M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. AETERNITATIBVS. Femme debout, tenant un globe de la main droite et un javelot de la gauche qu'elle appuie sur une colonne. *Vaillant*.......... AR. 30

8. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. *Musée britannique*.......... OR Q. 250

9. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......... F. AR. c

10. La même médaille. *Cabinet de M. Robert, à Paris*.......... AR. Q. 15

11. La même médaille. *D'Ennery*.......... OR. 80

[1] Eckhel a attribué à l'année 975 (de J.-C., 222) toutes les médailles d'Alexandre Sévère qui conservent encore l'étoile symbolique d'Elagabale et de sa famille; mais comme l'étoile se rencontre aussi sous sa deuxième puissance tribunicienne (voyez la médaille 107 ci-après), et que, d'un autre côté, Eckhel n'a pas songé à faire observer que presque toutes, d'après leur fabrique, ont été frappées en Syrie, j'ai étendu leur émission de 975 à 976, époque où finit la fabrique syrienne.

12. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231.)[1] .... F. AR. fr.

13. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau et tenant deux épis et la corne d'Amalthée.............................. F. AR. 4

14. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.............................. F. AR. 4

15. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une ancre; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis.......... F. AR. C

16. La même médaille avec sa tête laurée à droite.............................. F. AR Q. 15

17. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à droite, tenant un gouvernail placé sur un globe et le *modius* plein d'épis, et posant le pied gauche sur une proue de vaisseau. F. AR. 4

18. La même médaille. *d'Ennery*.............. AR Q. 20

19. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA. La Concorde assise à gauche,

[1] J'ai cru devoir regarder comme postérieures à 984 toutes les médailles qui portent le titre de PIVS, parce que ce n'est que sur les seuls médaillons qu'il se rencontre quelquefois dans les années précédentes, et que, sur les autres métaux, il ne commence que pendant la dixième puissance tribunicienne.

tenant une patère et une corne d'abondance, le plus souvent double. (975 ou 976 ; de J.C., 222 ou 223)[1] (Fabrique syrienne.) F. AR. fr. 6

20. IMP. C. M. (AVR ?) SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane marchant à gauche et tenant une torche. *Wiczay*......... AR.

21. ....

℞. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité debout. *Musée de Vienne*......................... AR.

Cette médaille paraît être hybride ainsi que la précédente.

22. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée..................... F. AR. C

23. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. C

24. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. FELICITAS TEMPORVM. Même type. (Fabrique barbare.) *Musée de Vienne*........... AR. 6

25. Même tête et même légende.

℞. FIDES EXERCITVS. La Foi militaire assise à gauche, tenant deux enseignes. *Musée de Vienne*.............................. AR. 8

26. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. Même type........... F. AR. C

27. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

[1] Cette date est fondée sur ce que je n'ai pas observé la fabrique syrienne plus tard que sous la deuxième puissance tribunicienne d'Alexandre Sévère.

℞. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes........ F. AR. fr. C

28. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à droite, tenant un étendard et une enseigne.... F. AR. C

29. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers........................ AR. C

30. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre; en face de lui, Alexandre, en habit militaire, debout, sacrifiant sur un trépied et tenant une haste; il est couronné par un soldat debout derrière lui; aux pieds de Jupiter, un aigle. *Cabinet de M. le comte de Salis, à Londres.* Gravée. AR. 80

31. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance....... F. AR. C

32. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231.)................................ F. AR. C

33. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence sous le type de l'Espérance, marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (974; de J. C., 221.)................ Gravée. F. AR. 20

34. La même médaille. *Vaillant*............ OR. 150

35. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre......... F. AR. fr. C

36. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre, et étendant avec la main droite sur Alexandre son manteau qui est déployé derrière lui. *Cabinet de M. le duc de Blacas*........... OR. 100

37. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..................... F. OR. 100

38. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. C

39. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre. (Depuis 984; de J. C., 231.)................. F. OR. 80

40. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231.).............................. F. AR. C

41. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. C

42. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter nu avec le manteau flottant, tenant un foudre et un

fr.

aigle, marchant à gauche et regardant en arrière. (Depuis 984; de J. C., 231.)... F. AR. C

43. Même tête et même légende.

℞. IOVIS PROPVGNATOR. Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre. (Depuis 984; de J. C., 231.) *Musée de Vienne*....... AR. 6

44. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre............................. F. AR. 3

45. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. IOVI VLTORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre................................. F. AR. C

46. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. AR. Q. 20

47. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI VLTORI. Bel édifice avec des bâtiments latéraux; dessus, un temple hexastyle avec une idole. *Welzl*............... AR. 100

48. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVG. OU AVGVSTI. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (975?; de J. C., 222?)[1] *Cab. de M. le duc de Blacas*....... OR. 100

49. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

[1] Je donne les dates des libéralités d'après Eckhel; mais ce numismate lui-même avoue qu'elles ne reposent que sur des conjectures.

℞. LIBERALITAS AVG. Même type. (975?; de J. C., 222?) ... F. AR. fr. 3

50. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI. Alexandre assis à gauche sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, on voit une figure qui y monte. (Vers 975; de J. C., 222.) ... Gravée. F. OR. 200

51. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 977; de J. C., 224.). F. AR. 10

52. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. III. Même type. (979; de J. C., 226.) ... F. AR. 5

53. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. Même type. (Vers 981; de J. C., 228.) *Caylus* ... OR. 120

54. La même médaille ... F. AR. 5

55. La même médaille avec son buste lauré à droite ... F. AR. Q. 20

56. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVG. V. Même type. (Vers 986; de J. C., 233.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres* ... OR. 120

57. La même médaille. *Khell* ... AR. 10

58. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. LIBERALITAS AVGG. (*sic*) V. Même type. *Musée de Vienne.* (Fabrique barbare.) ... AR. 10

59. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. LIBERTAS (au lieu de LIBERALITAS) AVG. Même type. *Musée de Vienne*............. AR. fr. 10

60. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre ; dans le champ, une étoile. (975 ou 976 ; de J. C., 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.)...... F. AR. 3

61. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (975 ou 976 ; de J. C., 222 223.) (Fabrique syrienne.)............ F. AR. 3

62. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une haste transversale................................ F. AR. C

63. Même tête et même légende.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. (Cette médaille est quelquefois de fabrique syrienne.)............................ F. AR. C

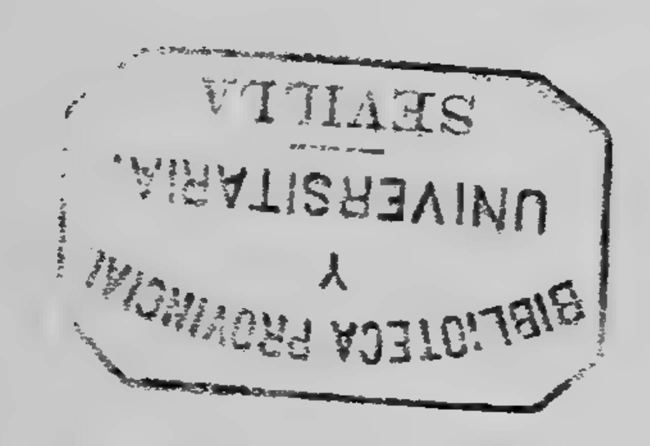
64. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*......... OR. 120

65. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. 3

66. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.



℞. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231.) .... F. AR. fr. 3

67. La même médaille. *Autrefois, Cabinet de France*........ OR. 120

68. La même médaille. *Musée de Vienne*...... AR. Q. 15

69. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste; une enseigne repose sur son bras droit. (Depuis 984; de J. C., 231.)...... F. AR. 6

70. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MARTI PACIFERO. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste renversée.................. F. AR. 3

71. La même médaille. *Musée britannique*.... OR. 100

72. Même tête et même légende.

℞. MARTI VICTORI. Mars nu marchant, portant une haste et un trophée. *Musée de Vienne*.............................. AR. 10

73. Même tête et même légende.

℞. NOBILITAS. Femme debout à droite appuyée sur une haste et tenant un javelot. (Fabrique syrienne.) (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.) *Musée britannique*........... AR. 30

74. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre.............................. F. OR. 80

75. La même médaille avec le buste revêtu du paludament seul.................... F. AR. 3

76. La même médaille. *Musée britannique*. F. AR. Q. 20

77. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVG. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Caylus*.................................. OR. fr. 80

78. La même médaille avec sa tête ou son buste revêtu du paludament seul........... F. AR. 3

79. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PERPETVITATI AVG. La Sécurité debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et s'appuyant sur une colonne... F. AR. 5

80. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.............................. F. AR. 5

81. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.)................... F. AR. C

Sur un exemplaire appartenant à M. le duc de Blacas, on lit : PIETAS NVC.

82. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. (974; de J. C., 221.) *Cabinet de M. de Salis, à Londres*.................... AR. 40

83. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAN. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PIETAS MILITVM. La Piété debout posant la main droite sur une enseigne militaire;

fr.

derrière, une autre enseigne. *Cabinet de l'abbé de Rothelin*........................ AR. 50

84. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste renversée; dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.).... F. AR. 3

85. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.)........................... F. AR. 3

86. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. OU ALEXAN. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers sans étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.)............ F. AR. 3

87. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Jupiter nu avec le manteau déployé derrière lui, debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (975; de J. C., 222.)........................ F. OR. 80

88. Même médaille avec le buste vêtu du paludament seul........................ F. AR. C

89. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (975; de J. C., 222.) *Wiczay*...... OR. 100

90. La même médaille..................... F. AR. C

Sur un exemplaire du Cabinet des médailles qui paraît être de fabrique syrienne, il y a une étoile au revers.

91. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne?)........................ F. AR. fr. C

92. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. (975; de J. C., 222.)..... F. AR. C

93. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (975; de J. C., 222.). F. AR. C

94. La même médaille. *Caylus*............... OR. 80

95. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; quelquefois, dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 222.)........................... F. AR. C

96. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Alexandre dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (975; de J. C., 222.) F. OR. 200

97. La même médaille. *Vaillant*.............. AR. 30

98. ....

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. P. (*sic*). Lion tenant un foudre entre ses dents. *Vaillant*...... AR.

99. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Jupiter nu de-

bout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (976; de J. C., 223.) *Musée britannique*. OR. fr. 80

100. La même médaille........................ F. AR. C

101. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste renversée. (976; de J. C., 223.) *Musée britannique*................ OR. 80

102. La même médaille avec le buste vêtu du paludament........................ F. AR. C

103. La même médaille. *Musée de Vienne*...... AR. Q. 20

104. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Mars marchant et portant une haste et un trophée. (976; de J. C., 223.) *Musée de Vienne*.............. AR. 3

105. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (976; de J. C., 223.)............................ F. OR. 80

106. La même médaille.................... F. AR. C

107. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile. (976; de J. C., 223.) *Musée britannique*................ AR. 4

108. La même médaille sans étoile au revers. *Wiczay*............................ OR. 80

109. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Santé assise à gauche, présentant à manger à un ser-

pent enroulé autour d'un autel. (976; de J. C., 223.......................... F. AR. fr. C

110. La même médaille. *Ancien catalogue du Cab. des médailles*.......................... OR. 80

111..

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Amphithéâtre avec trois figures à droite, dont une vêtue de la toge, en touche les murs, et une autre s'appuie sur sa haste. (976; de J. C., 223.) *Cabinet Rothelin*.................. AR. 100

112. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (977; de J. C., 224.) *Musée britannique*. OR. 80

113. La même médaille.................... F. AR. C

114. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste renversée. (977; de J. C., 224.) *Caylus*.......................... OR. 80

115. La même médaille.................. F. AR. C

116. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (977; de J. C., 224.).............................. F. AR. C

117. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. (977; de J. C., 224.) *Cabinet Blacas*.......................... OR. Q. 250

118. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Santé as-

sise à gauche, tenant une patère à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel, et appuyant le coude gauche sur son siége. (977; de J. C., 224.)........ F. AR. fr. C

119. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. (977; de J. C., 224.)........................ F. AR. C

120. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (978; de J. C., 225.)........................ F. AR. C

121. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. (978; de J. C., 225.)........................ F. OR. 80

122. La même médaille. *Caylus*.............. OR. Q. 250

123. La même médaille.................. F. AR. C

124. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre. (978; de J. C., 225.)........................ F. OR. 80

125. La même médaille.................. F. AR. C

126. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée.

(979 ; de J. C., 226.). *Cabinet de M. le duc de Blacas*. .... OR. fr. 80

127. La même médaille avec son buste vêtu du paludament seul.......... F. AR. c

128. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant, la patère à la main, sur un trépied allumé et tenant un livre. (979 ; de J. C., 226.) *Musée britannique*.......... OR. 100

129. La même médaille.......... F. AR. c

130. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Alexandre dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre et un rameau (979 ; de J. C., 226.). *Caylus*.......... OR 200

131. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. L'empereur marchant, portant une haste et un trophée. *Musée de Vienne*[1].......... AR.

132. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Les thermes d'Alexandre Sévère. (979 ; de J. C., 226.). *Musée britannique*.......... AR. 200

133. La même médaille. *Caylus*.......... OR. 400

Voyez ci-dessous au no 239 la description des thermes.

134. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Mars casqué, avec le manteau flottant, marchant à droite

[1] S'il n'y a pas de faute d'impression dans le catalogue du musée de Vienne, il est probable que cette médaille est fourrée ou hybride à cause de la légende de tête qui est insolite avec la cinquième puissance tribunicienne.

	et portant une haste et un trophée. (980; de J. C., 227.) *Cabinet de M. Robert à Paris*..	OR.	fr. 80
135.	La même médaille avec le paludament seul au buste................................ F.	AR.	C
136.	La même médaille. *Musée de Danemarc*...	AR. Q.	15
137.	Même tête et même légende. ℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (980; de J. C., 227.). F.	OR.	80
138.	La même médaille.......................... F.	AR.	C
139.	Même tête et même légende. ℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (980; de J. C., 227.)...................... F.	AR.	C
140.	Même tête et même légende. ℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (980; de J. C., 227.)...................................... F.	AR.	C
141.	Même tête et même légende. ℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. La Paix courant à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (980; de J. C., 227.).. F.	AR.	C
142.	IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. ℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Alexandre lauré debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied allumé. (980; de J. C., 227.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*............	OR.	100
143.	La même médaille. *Cab. de M. Robert*....	AR.	6
144.	La même médaille. *Musée de Vienne*[1]......	OR Q.	250

[1] Le revers de ce même quinaire est indiqué par Eckhel dans son catalogue du Musée de Vienne comme « imperator sacrificans; » dans son *Cimelium*, comme « figura sacrificans » et par Khell, comme « mulier sacrificans. »

145. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (981; de J. C., 228.). *Autrefois, Cabinet de France*............................ OR. fr. 80

146. La même médaille.................... F. AR. c

147. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (981; de J. C., 228.)...... AR. c

148. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (981; de J. C., 228.).... F. AR. c

149. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars debout à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (981; de J. C., 228.). *Musée danois*.................................. AR. 6

150. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe........................... AR. 6

151. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. VII. COS. II. P. P. La Valeur debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau et tenant une haste et un parazonium (981; de J. C., 228.)........... F. OR. 80

152. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (981; de J. C., 228.)... AR. c

153. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (981; de J. C., 228.) .... F. AR. fr. C

154. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (981; de J. C., 228.). F. AR.

155. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite, et portant une haste et un trophée....... F. AR. C

156. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Alexandre lauré marchant à droite, tenant une haste et une massue? sur l'épaule gauche. (981; de J. C., 228.). *Cab. Rothelin*[1]. .... AR. Q. 30

157. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Alexandre debout à gauche auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et un livre. (981; de J. C., 228.)......................... F. AR. C

158. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. III (*sic*). P. P. Figure militaire marchant, et tenant un rameau et une haste. *Musée de Vienne*............. AR. 5

159. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. III (*sic*). P. P. Soldat

[1] Je crois ce type semblable à celui du revers précédent. La plupart des auteurs appellent cette figure virile l'*empereur*. Quant à moi, je l'appelle toujours Romulus, autant sous ce règne que sous d'autres, parce que les types de ROMVLO CONDITORI sous Adrien et de ROMVLO AVGVSTO sous Antonin sont en tout semblables à celui-ci.

debout tenant une haste et un bouclier. fr.
Eckhel, tome VIII, *p.* 437.................. AR. 5

160. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Mars casqué debout à droite, tenant une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier. (982; de J. C., 229.).......................... F. AR. C

161. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Mars casqué marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste et un bouclier de la gauche. (982; de J. C., 229.)...................... F. AR. C

162. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (982; de J. C., 229.)...................... AR. C

163. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, posant le pied sur une proue de vaisseau, et tenant deux épis et la corne d'Amalthée. (982; de J. C., 229.). F. AR. C

164. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. (982; de J. C., 229.). F. AR. C

165. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite et portant une haste et un trophée. (982; de J. C., 229.)......................... F. AR. C

166. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre. (982 ; de J. C., 229.)............ F. AR. fr. 20

167. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (983 ; de J. C., 230.). F. OR. 100

168. La même médaille.................... F. AR. C

169. La même médaille, mais le Soleil tient un globe au lieu d'un fouet................ F. AR. C

170. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Romulus nu-tête, marchant à pas précipités à droite et portant une haste et un trophée. (983 ; de J. C., 230.)........................ F. AR. C

171. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. OS (*sic*). II. (*sic*). P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (983 ?; de J. C., 230 ?.) (Fabrique syrienne.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............................. AR. 3

172. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Alexandre debout à droite, en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe. (983 ; de J. C., 230.)......................... F. AR. C

173. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Mars debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste. (984 ; de J. C., 231.)........ F. AR. 3

174. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (984; de J. C., 231.). F. AR. — fr. 3

175. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (984; de J. C., 231.) . . . . F. AR. — 3

176. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (985; de J. C., 232.). F. OR. — 100

177. La même médaille . . . . F. AR. — C

178. La même médaille. *Musée britannique* . . . . . AR. Q. — 15

179. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (985; de J. C. 232.) . . . . F. AR. — C

180. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. (986; de J. C. 233.). *Schellersheim* . . . . OR. — 100

181. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (986; de J. C., 233.) . . . . F. AR. — C

182. . . . .

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Alexandre dans un quadrige (986; de J. C., 233.). *Vaillant* . . . . OR. — 200

183. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament etla cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (987; de J. C., 234.). *Wiczay*.......................... OR. fr. 100

184. La même médaille avec le buste vêtu du paludament seul.......................... F. AR. C

185. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Mars casqué marchant à pas précipités à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche une haste et un bouclier. (987; de J. C., 234.).......................... F. AR. C

186. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (988; de J. C., 235.).......................... F. AR. C

187. IMP. M. C. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. (*sic*) P. P. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (976; de J. C., 223.)[1].......... F. AR. 6

[1] Eckhel, avec sa perspicacité qui ne lui a jamais fait défaut, a expliqué de la manière la plus plausible l'incohérence des dates de ce revers qui ne peuvent convenir à Alexandre Sévère, puisque ce prince ne fut nommé consul pour la deuxième fois que lors de sa cinquième puissance tribunicienne. Cette médaille étant trop commune pour faire supposer une erreur de monétaire, Eckhel a judicieusement fait observer que dans les premiers temps d'Alexandre Sévère il y a eu de ses monnaies frappées avec des coins qui avaient servi à Elagabale. Mais ce qu'Eckhel n'a pas remarqué, et ce qui confirme encore plus son explication, c'est que le coin du revers de cette médaille est de fabrique romaine, tandis que celui de la tête est de fabrique syrienne. Or, la grande majorité des médailles d'argent des deux premières années du règne d'Alexandre Sévère ayant été

188. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROFECTIO AVG. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste. fr.
(984 ; de J. C., 231.).......... Gravée. F. AR. 40

189. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PROVID. DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds un globe. (Fabrique syrienne). (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.)..... F. AR. C

190. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type........ F. AR. C

191. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence[1] debout à gauche, tenant deux épis et une corne d'abondance; auprès d'elle, le *modius* rempli d'épis. (Depuis 984; de J. C., 231.).. F. OR. 80

192. La même médaille.................... F. AR. C

193. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant des épis et une ancre; à ses pieds, le *modius*. (Depuis 984; de J. C., 231.)........................ F. AR. C

194. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

frappée en Syrie, il ne serait nullement impossible que, par quelque raison inconnue aujourd'hui, on se fût servi à Rome de coins gravés en Syrie pour la tête d'Alexandre, et qu'on se fût contenté d'y appliquer des revers gravés pendant le règne précédent. En tous cas, il est impossible de trouver une meilleure explication que celle d'Eckhel.

[1] Le mot PROVIDENTIA sur cette médaille et sur les deux suivantes ne doit pas s'entendre comme Providence, mais comme Prévoyance ; les types sont semblables à ceux de l'ANNONA.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier............ F.	OR.		fr. 80
195. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.			
℞. SALVS AVGVSTI. Le Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.......................... F.	AR.		C
196. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.			
℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *Cab. de M. Hoffmann*............	OR.		80
197. La même médaille.................. F.	AR.		C
198. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.			
℞. Même revers; dans le champ, une étoile. (975 ou 976; de J. C. 222 ou 223.) (Fabrique syrienne.)......................... F.	AR.		3
199. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.			
℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Depuis 984; de J. C., 231.)...... F.	AR.		C
200. La même médaille. *Musée de Vienne*......	OR.		100
201. La même médaille. *Musée britannique*....	AR.	Q.	15
202. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.			
℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée? et une corne d'abondance; dans le champ, un symbole indéfinissable. *Wiczay*................	AR.		6
203. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.			

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (983; de J. C., 230.) *Musée de Vienne*............... OR. fr. 80

204. La même médaille.................... F. AR. c

205. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (984; de J. C., 231.) *Caylus*. OR. 80

206. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant un bouclier et une palme; à ses pieds, un captif à genoux avec les mains liées derrière le dos. (984; de J. C., 231.).... F. AR. 3

207. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme; dans le champ, une étoile. (975; de J. C., 222.) (Fabrique syrienne.).................. F. AR. 3

208. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (983; de J. C., 230.)... F. AR. c

209. La même médaille de fabrique syrienne. (975 ou 976; de J. C., 222 ou 223.)..... F. AR. c

210. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (984; de J. C., 231.)... F. AR. c

211. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (983; de J. C., 230.)........................ F. AR. c

212. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire debout à

droite, le pied sur un casque, tenant un bouclier sur lequel elle écrit VOT. X. (983 ; de J. C., 230.) *Caylus*.................... OR. fr. 120

213. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (983 ; de J. C., 230.)... F. AR. 5

214. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier. *Musée de Vienne*.. OR. 120

215. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. AR. 3

216. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche.............................. F. AR. 3

217. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et un sceptre; derrière elle, parfois un bouclier.............................. F. AR. 3

218. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant un sceptre et un parazonium et posant le pied sur un casque........... AR. 6

219. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Nomophile, à Paris*.............................. AR. 6

220. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Romulus, nu-tête, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *Caylus*. .... OR. fr. 150

221. La même médaille................ F. AR. 5

222. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. Alexandre en habit militaire debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un globe et une haste renversée... F. AR. 3

223. La même médaille. *Lavy, Musée de Turin*. AR. Q. 15

224. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOTIS VIGENNALIBVS dans une couronne de laurier. (984; de J. C., 231.) *Musée de Vienne*.................................... OR. 150

225. La même médaille................ F. AR. 30

Médaillons de bronze.

226. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. P. P. Alexandre debout à gauche sur une estrade, haranguant quatre soldats dont trois portent des enseignes militaires et le quatrième tient une haste; derrière lui, le préfet du prétoire et un autre Romain, tous deux debout. (Depuis 982; de J. C., 229.) Mod. 10. *Cab. Fontana*. 300

227.....................................

℞. FELICITATI POPVLI ROMANI. Jupiter présentant un globe à l'empereur en habit militaire; derrière Jupiter, un soldat; derrière l'empereur, Mars posant la main gauche sur un bouclier. *Vaillant*...................

228. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. Alexandre en habit militaire debout à droite, tenant une haste; il est couronné par un soldat et sacrifie sur un autel en face de Jupiter debout qui tient un foudre et un sceptre; sur le second plan, on voit deux enseignes militaires. Mod. 10. fr.
Cabinet de M. le duc de Blacas.......... 300

229. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat qui tient une haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit sept personnages: les deux qui sont à droite paraissent s'en retourner après avoir reçu les dons de l'empereur, et les cinq autres, dont un monte sur l'estrade, s'avancent pour les recevoir. (977?; de J. C., 224?.) Mod. 10.......... F. 300

230. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (977?; de J. C., 224?.) Mod. 10.......... F. 300

231. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Sa tête laurée.

℞. PERPETVITAS AVG. ou IMP. AVG. Jupiter assis présentant un globe à l'empereur en habit militaire debout; de chaque côté, un prétorien. *Vaillant*..........

232. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS

FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Alexandre voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à deux colonnes dans lequel est la statue de Rome assise de face et dont le sommet est orné de trois statues; derrière Alexandre, deux figures (deux femmes?) tenant des palmes ou plutôt des hastes recourbées; en face de lui, deux flamines et un victimaire amenant un taureau. (981; de J. C., 228.) Mod. 11.............................. F. fr. 400

233. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, couronné par une Victoire et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (982; de J. C., 229 [1].) Mod. 11.............................. F. 200

234. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre assis dans un quadrige au pas à gauche, tenant de la main droite une petite Victoire qui porte une enseigne surmontée d'un aigle et, de la gauche, les rênes. (982; de J. C., 229.) Mod. 10 ½......... Gravé. F. 200

235. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, avec le paludament, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Alexandre tenant un rameau et accompagné de la Victoire debout dans un quadrige de face tournant à droite, dont le cheval de droite et le

[1] Je rétablis la légende de ce médaillon qui a été maladroitement refaite sur l'exemplaire du Cabinet de France. Au lieu de PIVS FELIX AVG., on y lit PIVS AVGVSTVS et après COS. le nombre III manque.

cheval de gauche sont conduits chacun par un soldat ; sur le second plan, on voit deux soldats tenant des hastes. (982 ; de J. C., 229.) Mod. 10........................ F. fr. 300

236. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (982 ; de J. C., 229.)... F. 300

237. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant une Victoire et un sceptre ; il est couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme ; devant lui, la Valeur casquée debout à gauche, se tournant de son côté, se dispose à écrire sur un bouclier placé sur une colonne et tient un parazonium. (983 ; de J. C., 230.) Mod. 10. *Musée britannique*.. 400

238. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. Alexandre debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un parazonium et couronné par la Victoire qui est debout derrière lui ; à ses pieds, le Tigre et l'Euphrate couchés en sens contraire, tenant chacun un roseau et appuyé sur une urne. (986 ; de J. C., 233.) Mod. 10............................ F. 300

239. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P.[1] Les thermes d'Alexandre Sévère. Grand édifice

[1] Mionnet a mal donné la légende de ce médaillon d'après l'exemplaire retouché du Cabinet des médailles que M. Lenormant a fait graver dans la *Revue numismatique* de 1842. Tous deux ont lu P. MAX. au lieu de PONTIF. MAX. et ni l'un ni l'autre n'a vu que les lettres S. C. ont été ajoutées. Voyez, dans cette revue, page 336, la description de M. Lenormant qui diffère un peu de la mienne.

dont la partie supérieure forme une espèce d'arc de triomphe à trois arches; dans celle du milieu on voit deux statues et dans les autres un trophée. La terrasse supérieure est décorée d'un quadrige et de deux statues. La partie inférieure de l'édifice est ornée d'un rang d'arcades terminé, de chaque côté, par deux bâtiments latéraux à deux étages surmontés chacun de deux statues. En avant, en bas, s'étend un bassin sur lequel s'élève une petite construction. fr.
(979; de J. C., 226.) Mod. 12 1/2 .... F. 500

240. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS (FELIX ?) AVG. Sa tête laurée.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. II. P. P. L'empereur dans un quadrige, conduisant les chevaux de la main droite et tenant de la gauche un bâton d'ivoire, couronné par une Victoire debout derrière lui; deux prétoriens accompagnent le char. (981; de J. C., 228.) *Vaillant*.....................

241. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROF. AVG. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. X. COS. III. P. P. Alexandre à cheval à droite, tenant une haste, précédé de la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivi d'un soldat qui porte une haste; sur le second plan, on voit deux enseignes. (984; de J. C., 231.) Mod. 11. *Cab. de M. Wigan, à Londres*......................... 400

242. IMP. CAES. M. AVREL. SEV. ALEXANDER PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ROMAE AETERNAE. Type décrit au nº 232. Mod. 11 1/2 .... F. 400

243. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVGVSTI. La Santé assise à gauche et présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel, en présence d'Alexandre en habit militaire debout, ayant derrière lui un soldat qui tient une haste. Mod. 11. F. fr. 300

244. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Alexandre nu-tête en habit militaire, armé d'une haste, marchant à droite avec un soldat qui porte un trophée et tient un bouclier; une Victoire debout derrière Alexandre le couronne. Mod. 11 1/2.............................. F. 300

245. ....

℞. VIRTVS AVGVSTI. L'empereur en habit militaire, tenant une haste et un trophée, marchant accompagné de six prétoriens. *Vaillant*[1]..............................

Médailles de bronze.

246. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI S. C. Alexandre debout à gauche sur une estrade, accompagné de deux personnages, haranguant trois soldats; le premier est appuyé sur une enseigne, le second tient un bouclier et une haste et le troisième, une haste; sur le second plan on voit deux enseignes militaires...... F. G. B. 60

[1] Les deux pièces suivantes, décrites par Mionnet comme médaillons, ne sont que des médailles de grand bronze frappées sur de grands flans; toutes deux font partie du Cabinet de France et seront décrites en détail plus tard.

1. ℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Congiaire avec cinq figures.

2. ℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige à droite.

247. IMP. CAES. M. SEV. ALEXAND. AVG.[1]. Sa tête laurée.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI COS. P. P. S. C. Même type. *Vaillant*........................ G. B.

248. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. AEQVITAS AVG. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Musée britannique*.......... M. B. fr. 6

249. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVGVSTI S. C. Même type.... F. G. B. c

250. Même tête et même légende.

℞. ANNONA AVGVSTI S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée ; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis............................ F. G. B. c

251. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVGVSTI S. C. L'Abondance debout à gauche auprès d'un *modius* rempli d'épis, tenant des épis et une ancre.... F. G. B. c

252. ....

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. L'empereur et l'impératrice debout se donnant la main. *Mionnet*.............................. G. B. 100

253. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes.. F. G. B. c

254. La même médaille.................. F. M. B. c

Sur un exemplaire de grand bronze du Cabinet des médailles on voit une troisième enseigne à gauche; mais il serait possible que ce ne fût qu'un accident du coin qui aurait glissé.

[1] Un fait à remarquer, c'est que, pour la plupart, les médailles que Vaillant seul a citées ont quelque chose d'insolite dans les légendes.

255. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM S. C. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; en face de lui, Alexandre en habit militaire debout, tenant une patère et un sceptre et couronné par la Valeur casquée debout derrière lui ; derrière la Valeur, à terre, un bouclier ; entre Alexandre et Jupiter, un autel allumé................................ F. G. B. fr. 50

256. La même médaille.................... F. M. B. 15

257. M. AVREL. ALEXANDER AVG. Sa tête nue.

℞. INDVLGENTIA AVG. (Vaillant dit AVGVST.) S. C. Femme marchant, tenant une fleur et relevant sa robe. *Musée danois*........... G. B. 50

258. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste jeune nu à droite avec le paludament.

℞. INDVLGENTIA AVG. S. C. Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre ; à droite, deux enseignes militaires surmontées l'une d'un aigle et l'autre d'une main. (974 ; de J. C., 221.). F. M. B. 50

259. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre et protégeant Alexandre qui est à sa droite.......... F. G. B. C

260. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI PROPVGNATORI S. C. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à gauche et regardant à droite, tenant un foudre et un aigle. (Depuis 984 ; de J. C., 231.)...... F. G. B. C

fr.

261. La même médaille avec son buste lauré à droite, parfois avec le paludament...... F. M. B. C

262. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. M. B. C

263. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI PROPVGNATORI S. C. Même type, mais Jupiter ne tient point d'aigle. (Depuis 984; de J. C., 231.)........................ F. G. B. C

264. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite......................... F. M. B. C

265. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVIS PROPVGNATOR S. C. Même type. (Depuis 984; de J. C., 231.) *Musée britannique.* G. B. 8

266. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI VLTORI S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre...... F. G. B. 8

267. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament........... F. M. B. 5

268. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI VLTORI P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Temple à six colonnes dont le faîte est orné d'un quadrige de face et les deux angles du fronton d'un bige de face, au milieu duquel on voit Jupiter assis tenant un foudre et un sceptre. Le temple est entouré d'une vaste enceinte dont on peut voir les deux galeries couvertes latérales et les deux galeries couvertes de face; entre les deux galeries de face, règnent trois arcades surmontées de cinq statues, et, au bas, des degrés protégés par un grillage, qui con-

duisent au temple. (977; de J. C., 224.) fr.
Gravée. F. G. B. 150

269. La même médaille, mais sans S. C. au revers et avec les mots : COS. P. P. à l'exergue.......................... F. M. B. 60

270. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IVSTITIA AVGVSTI S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. F. G. B. 10

271. ....

℞. LIB. AVG. III. S. C. La Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 979; de J. C., 226.) *Vaillant*........ M. B. 10

272. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIB. AVG. III. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. (à l'entour) sans S. C. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire et un soldat debout tenant une haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un citoyen en monte les degrés; la base de l'estrade est ornée d'un bas-relief représentant quatre figures. (979; de J. C., 226.)............................ F. M. B. 30

273. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. COS. ... S. C. Même type sans le soldat et sans ornement à la base. (975?; de J. C., 222.)................ F. M. B. 30

274. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une

corne d'abondance. (975 ; de J. C., 222.) r.
Musée de Danemarc .... G. B. 12

275. La même médaille avec son buste radié à droite .... M. B. 10

276. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, un licteur debout tenant les verges; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade on voit un citoyen en monter les degrés. (975 ; de J. C., 222.) .... F. G. B. 40

277. Même légende. Sa tête laurée.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. S. C. La Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 977 ; de J. C., 224.) *Musée Tiepolo* .... G. B. 60

278. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (Vers 977 ; de J. C., 224.) F. M. B. 6

279. Même tête et même légende

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. (sans S. C.) Type décrit ci-dessus au n° 272. (Vers 977 ; de J. C., 224.) .... F. M. B. 30

280. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (979 ; de J. C., 226.). F. G. B. 10

281. La même médaille .... F. M. B.

282. IMP. SEV. ALEXANDER AVG.. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI III. S. C. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout et devant,

la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; un citoyen monte à l'estrade. (979; de J. C., 226.) *Autrefois, cab. de M. Herpin*.................... M. B. fr. 40

283. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Vers 981 ; de J. C., 228.).............................. F. G. B. 8

284. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré à droite........................ F. M. B. 4

285. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. M. B. 4

286. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C.[1]. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout, ainsi qu'un soldat qui tient une haste; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit un citoyen qui en monte les degrés. (Vers 981; de J. C., 228.).................. F. G. B. 40

287. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Même type, moins le soldat. (Vers 981 ; de J. C., 228.)............................ F. M. B. 30

288. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI V. S. C.[2]. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (986?; de J. C., 233?.). F. G. B. 10

289. Même tête et même légende.

[1] Vaillant ne donne que AVG. au lieu d'AVGVSTI.

[2] Même remarque.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI V. S. C. Alexandre assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat qui tient une haste; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (Il ne paraît pas y avoir de figure montant à l'estrade.) (986?; de J. C., 233?.)........................ F. G. B. fr. 40

290. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERTAS AVGVSTI S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance........................ F. G. B. 6

291. La même médaille, avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. C

292. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERTAS AVGVSTI S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. F. G. B. 6

293. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. MARS VLTOR S. C. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (Depuis 984; de J. C., 231.)............ F. G. B. C

294. La même médaille, avec son buste lauré ou radié à droite .... F. M. B. C

295. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (Depuis 984; de J. C., 231.)................................ F. M. B C

296. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARS VLTOR S. C. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste; une enseigne repose sur son bras droit. (Depuis 984; de J. C., 231.)....... F. G. B. fr. C

297. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARTI PACIFERO S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste renversée.................. F. G. B. C

298. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVGVSTI S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à ses pieds, un monceau de métal.............................. F. G. B. C

299. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. MON. RESTITVTA S. C. Même type..... F. M. B. 10

300. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AETERNA AVG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre.............................. F. G. B. C

301. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGVSTI S. C. La Paix marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre................ F. G. B. C

302.......................................

℞. PERPETVITATI AVG. S. C. Femme debout tenant un globe et une haste. *Vaillant*..... G. B. 30

303. M. AVREL. ALEXANDER CAES. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETAS AVG. S. C. Vase à sacrifice entre un bâton d'augure, un couteau de sacrificateur

et une patère à gauche, et un simpule et un aspersoir à droite. (974; de J. C., 221.) *Musée britannique*........................ G. B. fr. 80

304. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. (975; de J. C., 222.)............... F. G. B. C

305. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (975; de J. C., 222.). F. G. B. C

306. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament............ F. M. B. C

307. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (975; de J. C., 222.)............................ G. B. C

308. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. (975; de J. C., 222.). F. M. B. C

309. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et appuyant sa tête sur sa main gauche. (975; de J. C., 222.).................................. F. M. B. C

310. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent

fr.

enroulé autour d'un autel. (975; de J. C., 222.) . . . . F. G. B. c

311. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite, avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance, et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (976; de J. C., 223.) . . . . F. M. B. c

312. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. (976; de J. C., 223.) . . . . F. M. B. c

313. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, offrant à manger à un serpent. (976; de J. C., 223.) *Wiczay* . . . . G. B. c

314. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel allumé et tenant un livre. (976; de J. C., 223.) *Cabinet Blacas* . . . . G. B. 8

315. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste. (978; de J. C., 225.) *Musée britannique* . . . . M. B. 6

316. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (978; de J. C., 225.) . . . . F. G. B. c

317. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste. (978; de J. C., 225.).. M. B. fr. 3

318. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. (978; de J. C., 225.)............ F. M. B. C

319. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (978; de J. C., 225.)............. M. B. C

320. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (978; de J. C., 225.) *Musée britannique*......................... M. B. 5

321. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, en habit militaire, tenant un globe et une haste renversée. (978; de J. C., 225.)......................... G. B. 8

322. La même médaille.................. F. M. B. C

323. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, sacrifiant auprès d'un trépied allumé et tenant un livre. (978; de J. C., 225.)...................... F. G. B. C

324. La même médaille.................. F. M. B. C

325. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à

fr.

droite et portant une haste et un trophée. (979; de J. C., 226.)..................... F. G. B. c

326. La même médaille, quelquefois avec son buste radié.......................... F. M. B. c

327. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (979; de J. C., 226.). F. M. B. c

328. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS II. P. P. S. C. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (979; de J. C., 226.)... M. B. 5

329. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche auprès du *modius*, tenant trois épis et la corne d'Amalthée. (979; de J. C., 226.)................... F. M. B. c

330 Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, sacrifiant auprès d'un trépied allumé et tenant un livre. (979; de J. C., 226.)............................ F. G. B. c

331. La même médaille................... F. M. B. c

332. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (979; de J. C., 226.)................................ F. M. B. 25

333. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. (sans S. C.). Les

thermes d'Alexandre. (979; de J. C., fr.
226.)........................... F. M. B. 60

Voyez le no 239 pour la description du revers.

334. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers avec S. C. (979; de J. C., 226.)........................... F. M. B. 60

335. La même médaille [1]. *Musée Tiepolo*...... G. B.

336. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (980; de J. C., 227.)................ F. G. B. C

337. La même médaille.................. F. M. B. C

338. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (980; de J. C., 227.). F. G. B. C

339. La même médaille.................. F. M. B. C

340. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. La Paix courant à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (980; de J. C., 227.). F. G. B. C

341. La même médaille.................. F. M. B. C

342. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. Victoire passant. (980; de J. C., 227.) *Autrefois, cabinet de M. Herpin*...................... M. B. 6

343. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Si la légende est effectivement P. M. TR. P. V. et non PONTIF. MAX. TR. P. V., il y a deux variétés de cette rare médaille en grand bronze.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. (980; de J. C., 227.) .... F. G. B. fr. C

Un des exemplaires du Cabinet des médailles porte par erreur COS. III. P. P.

344. La même médaille .... F. M. B. C

345. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Alexandre debout à gauche, sacrifiant auprès d'un trépied allumé et tenant un livre. (980; de J. C., 227.) .... F. G. B. C

346. Même légende. Son buste lauré ou radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (980; de J. C., 227.) .... F. M. B. C

347. ....

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige. (980; de J. C., 227.) *Musée de Vienne* .... M. B. 25

348. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (981; de J. C., 228.) .... F. G. B. C

349. La même médaille .... F. M. B. C

350. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (981; de J. C., 228.) *Wiczay* .... G. B. 6

351. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (981; de J. C., 228.) ..... G. B. 6

352. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, le pied posé sur une proue, tenant une haste et un parazonium. (981 ; de J. C., 228.).......... F. G. B. fr. c

353. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (981 ; de J. C., 228.)... F. G. B. c

354. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (981 ; de J. C., 228.).. F. M. B. c

355. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. (981 ; de J. C., 228.)........................... F. G. B. c

356. La même médaille.................. F. M. B. c

357. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. Romulus nu-tête marchant à pas précipités à droite, et portant une haste et un trophée. (981 ; de J. C., 228.)...................... F. G. B. 6

358. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (981 ; de J. C., 228.)..... G. B. 6

359. La même médaille.................. F. M. B. 3

360. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre. (981 ; de J. C., 228.)......................... F. G. B. c

361. La même médaille.................. F. M. B. c

362. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste. (982; de J. C., 229.) *Wiczay* .... G. B. fr. 6

363. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, le pied posé sur une proue, tenant une haste et un parazonium. (982; de J. C., 229.) .... F. G. B. C

364. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (982; de J. C., 229.) ...... G. B. C

365. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (982; de J. C., 229.) .... F. G. B. C

366. La même médaille avec sa tête laurée à droite.............................. F. M. B. C

367. La même médaille avec sa tête ou son buste radié à droite.......................... F. M. B. C

368. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, tenant le plus souvent un sceptre surmonté d'un aigle. (982; de J. C., 229.) Gravée. F. G. B. 25

369. La même médaille avec sa tête laurée ou radiée à droite.......................... F. M. B. 12

370. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. (sans S. C.) Alexandre tenant un rameau et accompagné de la Victoire debout, dans un quadrige de face se dirige à gauche, et dont le cheval de

droite et celui de gauche sont conduits chacun par un soldat; sur le second plan, on voit trois soldats tenant des hastes. (982 ; de J. C., 229.)................. Gravée. F. M. B. fr. 40

371. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié debout à droite, levant la main droite et tenant ou un globe ou un fouet. (983; de J. C., 230.)................. F. G. B. C

372. La même médaille........................ M. B. C

373. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Victoire debout à droite, posant le pied sur un casque et écrivant VOT. X. sur un bouclier attaché à un tronc de palmier. (983; de J. C., 230.)............................... F. M. B. 6

374. La même médaille. *Wiczay*............ G. B. 12

375. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (983 ; de J. C., 230.)..... F. M. B. C

376. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Alexandre debout à gauche, en habit militaire, posant le pied sur un casque et tenant un globe et une haste renversée. (983; de J. C., 230.)............................... F. M. B. C

377. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant une Victoire et un sceptre ; devant, un soldat posant sur une colonne un bouclier qui porte l'inscription VOT. X.; der-

rière, une Victoire debout, couronnant l'empereur et tenant une palme. (983; de J. C., 230.)........................ F. M. B. fr. 12

378. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié debout à droite, levant la main droite et tenant un fouet. (984; de J. C., 231.)............................ F. G. B. c

379. La même médaille.................. F. M. B. c

380. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (984; de J. C., 231.)... F. G. B. c

381. La même médaille, quelquefois avec sa tête radiée............................ F. M. B. c

382. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié debout à droite, levant la main droite et tenant un globe. (984; de J. C., 231.). F. G. B. c

383. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (984; de J. C., 231.)............................ G. B. 6

384. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (984; de J. C., 231.)....... F. G. B. c

385. La même médaille.................. F. M. B. c

386. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (984; de J. C., 231.)... F. G. B. c

387. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. (984; de J. C., 231.)............ G. B. fr. C

388. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (984; de J. C., 231.)... F. M. B. C

389. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (984; de J. C., 231.)... F. G. B. C

390. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié debout à droite, levant la main droite et tenant tantôt un globe, tantôt un fouet. (985; de J. C., 232.)........... F. G. B. C

391. La même médaille avec son buste radié à droite.......................... F. M. B. C

392. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (985; de J. C., 232.)......................... F. G. B. C

393. La même médaille.......................... M. B. C

394. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (986; de J. C., 233.)............ F. G. B. C

395. La même médaille avec son buste radié ou lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse...................... F. M. B. C

396. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. S. C. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (987; de J. C., 234.) . . . . F. G. B. fr. C

397. La même médaille avec son buste radié à droite . . . . F. M. B. C

398. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament . . . . F. M. B. C

399. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (988; de J. C., 235.) . . . . F. G. B. C

400. La même médaille . . . . F. M. B. C

401. La même médaille avec son buste radié à droite . . . . F. M. B. C

402. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PONTIFEX COS. S. C. Alexandre dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (974; de J. C., 221.). F. M. B. 50

403. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (976; de J. C., 223.). F. G. B. C

404. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (976; de J. C., 223.) . . . . F. G. B. C

fr.

405. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament............ F. M. B. c

406. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (976; de J. C., 223.)......................... G. B. c

407. La même médaille.................... F. M. B. c

408. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Amphithéâtre; à gauche, on voit trois figures debout et la *Meta sudans;* à droite, un temple vu de côté; dans l'intérieur, deux gladiateurs combattant. (976; de J. C., 223.)............................ F. G. B. 200

409. La même médaille...................... F. M. B. 100

410. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. (977; de J. C., 224.). F. G. B. c

411. La même médaille.................. F. M. B. c

412. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (977; de J. C., 224.)....................... F. G. B. c

413. La même médaille........................ M. B. c

414. Même tête et même légende.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C.

Alexandre en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée. fr.
(977; de J. C., 224.)..................... F. G. B. C

415. La même médaille........................ M. B. C

416. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Même type. (978; de J. C., 225.)........ F. G. B.

417. Même légende. Sa tête (son buste ?) laurée.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. S. S. Alexandre dans un quadrige, tendant la main droite et tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (979; de J. C., 226.) *Musée de Danemarc*........ .... M. B. 20

418. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. Les Thermes d'Alexandre Sévère. (979; de J. C., 226.)................................ F. G. B. 200

Voyez la description au no 239.

419. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. POTESTAS PERPETV. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche............................ F. G. B. 40

420. M. AVR. ALEXANDER CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENTVTIS S. C. Alexandre en habit militaire, debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; derrière lui, deux enseignes surmontées l'une d'une main et l'autre d'un aigle. (974; de J. C., 221.). F. M. B. 50

421. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PROF. AVG. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. X. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C.? Alexandre en habit militaire à cheval à droite, suivi d'un soldat et précédé d'une Victoire qui tient une couronne et une palme? ou un trophée. (984; de J. C., 231.).......... F. M. B. fr. 20

422. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROFECTIO AVGVSTI S. C. Alexandre en habit militaire à cheval à gauche, tenant une haste. (984; de J. C., 231.)............ F. M. B. 8

423. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (987; de J. C., 234.)[1].. F. M. B. 8

424. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PROFECTIO AVGVSTI S. C. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste et précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme. (984; de J. C., 231.).................................. F. G. B. 15

425. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (987; de J. C., 234)... F. G. B. 15

426. Même légende. Son buste lauré à droite parfois avec le paludament.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche auprès du *modius* rempli d'épis, tenant deux épis et une ancre[2]. (Depuis 984; de J. C., 231.)............... F. G. B. C

427. La même médaille avec son buste radié ou lauré à droite.............................. F. M. B. C

[1] C'est Eckhel qui a fixé la date différente des deux revers PROFECTIO d'après les légendes de tête. Celui de 984 se rapporte, suivant lui, au départ d'Alexandre Sévère pour la Perse, et celui de 987 à son voyage en Germanie.

[2] Voyez sur ces deux types de PROVIDENTIA la note correspondant à la médaille 191.

428. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche auprès du *modius* rempli d'épis, tenant deux épis et une corne d'abondance. (Depuis 984 ; de J. C., 231.)..... F. G. B. fr. C

429. La même médaille avec son buste radié ou lauré à droite, ou lauré avec le paludament et la cuirasse........................ F. M. B. C

430. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA DEORVM S. C. La Providence debout à gauche les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe....................... F. G. B. C

431. La même médaille....................... F. M. B. C

432. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament............ F. M. B. C

433. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête ou son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide.

℞ RESTITVTOR MON. S. C. Alexandre debout à gauche en habit militaire, tenant un sceptre [1].................. Gravée. F. M. B. 10

[1] A propos de ce titre de Restaurateur de la monnaie, voici la substance de ce que Lampride raconte longuement dans la vie dAlexandre Sévère, chap. 39 :

« Alexandre abaissa d'un trentième le taux des contributions telles qu'elles avaient été sous Héliogabale. On vit alors pour la première fois des demi-deniers d'or et des tiers de deniers d'or ; il avait encore l'intention d'émettre des quarts de deniers d'or qui devaient être les moindres pièces. Ils étaient déjà même frappés et il les conservait à la Monnaie, attendant pour leur émission que l'impôt pût être abaissé. Mais les nécessités publiques ne l'ayant pas permis, il les fondit et ne fit faire que des tiers de deniers et des deniers. Il fit également détruire les doubles, et décuples deniers, et jusqu'à des pièces de deux livres ou de cent deniers qu'Héliogabale avait imaginées, en en défendant l'usage comme monnaie. »

Aucune de ces pièces extraordinaires ne nous est parvenue, et Eckhel ajoute que, sans Lampride, personne ne se douterait aujourd'hui qu'Alexandre Sévère eût rien changé à la monnaie. Si par bonheur on venait à recouvrer quelque centuple denier d'or d'Ela-

434. ....

℞. RESTITVT. MON. S. C. Même type. *Vaillant.* G. B.

435. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; derrière elle, un bouclier.... F. G. B. fr. 6

436. La même médaille avec sa tête laurée ou radiée à droite........................ F. M. B. 3

437. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. G. B. 6

438. La même médaille.................. F. M. B. 3

439. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 3

440. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel........................ F. G. B. C

441. La même médaille avec son buste radié à droite.................................. M. B. C

442. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SECVRITAS PERPETVA S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel allumé, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche............................ F. G. B. 10

gabale, il est à croire qu'on n'épargnerait rien pour mettre à la tête d'un cabinet ce médaillon merveilleux.

Je ne veux pas terminer cette note sans faire observer qu'il doit y avoir une faute dans le texte du passage suivant de Lampride : « Formas binarias, ternarias et quaternarias, et denarias etiam, atque ampliùs usque ad bilibres ET centenarias quas Heliogabalus invenerat resolvi precepit. » Il faudrait « usque ad bilibres AUT centenarias, » puisque du temps d'Elagabale deux livres fournissaient juste cent deniers d'or. Voy. tom. I de cette description, page XV, de l'introduction.

fr.

443. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite........................ F. M. B. 6

444. ....

℞. SPES AVGVSTA S. C. L'Espérance donnant la main à un soldat suivi de deux autres et tenant une fleur. *Vaillant*............... M. B.

445. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite, parfois avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. SPES PVBLICA S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (Depuis 984; de J. C., 231.)...... F. G. B. C

446. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament........... F. M. B. C

447. La même médaille avec son buste radié à droite .... F. M. B. C

448. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête laurée.

℞. S. P. Q. R. AN. N. F. F. OPTIMO PRINCIPI PIO S. C. (*Annum novum faustum felicem optimo principi pio*) dans une couronne. *Belley, Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tom.* XIX, *p.* 475.............. M. B.

449. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (984; de J. C., 231.).................. F. G. B. C

Il existe des médailles de ce type de fabrique barbare.

450. La même médaille avec sa tête ou son buste lauré à droite.......................... F. M. B. C

451. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire marchant

à gauche et tenant une couronne et une palme. (984; de J. C., 231.)........... F. G. B. fr. c

452. La même médaille.................... F. M. B. c

453. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire debout à droite, le pied sur un casque? écrivant VOT. X. sur un bouclier attaché à un palmier. (984; de J. C., 231.)................ F. G. B. 12

454. La même médaille.......................... M. B. 6

455. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, lançant un javelot; il est suivi d'un soldat et précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme; à terre, devant lui, un captif assis. (987; de J. C., 234.).......... Gravée. F. G. B. 60

456. La même médaille.................... F. M. B. 30

457. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste renversée et appuyée sur un bouclier............ F. G. B. c

458. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. Romulus nu-tête marchant à droite et portant une haste et un trophée.............................. F. G. B. 6

459. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers........................ F. G. B. 6

460. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. Alexandre en habit militaire debout à gauche, posant le pied

sur un casque et tenant un globe et une haste renversée.......................... F. G. B. fr. C

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitutions attribuées à Gallien.

461. DIVO ALEXANDRO. Sa tête ou son buste radié à droite.

℟. CONSECRATIO. Autel allumé avec deux palmettes.............................. F. BIL. 3

462. Même légende. Son buste radié à droite.

℟. CONSECRATIO. Autel allumé sans palmettes.............................. F. BIL. 3

463. Même tête et même légende.

℟. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche.............................. F. BIL. 3

SUPPLÉMENT AUX MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÉVÈRE.

Médailles de petit bronze.

Parmi ces médailles, qui me semblent, comme aux règnes précédents, n'être que des deniers défourrés, il en est cependant une que je regarde comme incontestablement de petit bronze, une que je considère comme telle sur la foi d'Eckhel, et deux autres que je crois pouvoir encore faire entrer dans cette catégorie. Ces pièces, et surtout les deux premières, auraient dû trouver place dans le courant de ma description, mais j'ai préféré les décrire avec les médailles d'argent défourrées, craignant que les amateurs ne songeassent pas à les chercher parmi les autres médailles de bronze et, partant, ne les découvrissent pas. Toutes font partie du Cabinet de France, sauf le no 489 ; et de même qu'aux règnes précédents, je ne décrirai succinctement que les revers de celles que j'ai déjà décrites à l'argent.

464. ℟. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout.

Cette médaille pourrait être un petit bronze.

465. ℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout.

466. ℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout.

467. ℞. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FIDES EXERCITVS. La Foi militaire assise à gauche, tenant deux enseignes.

Vrai petit bronze très-épais de fabrique syrienne.

468. ℞. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche.

469. ℞. IOVI STATORI. Jupiter debout.

470. ℞. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout.

471. ℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout; dans le champ, une étoile.

472. ℞. MARS VLTOR. Mars marchant.

473. ℞. MARTI PACIFERO. Mars debout.

474. ℞. PERPETVITATI AVG. La Sécurité debout.

475. ℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Mars debout; dans le champ, une étoile.

476. ℞. P. M. TR. P. COS. P. P. La Fortune debout; étoile.

477. ℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Mars debout.

478. ℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Alexandre debout tenant un globe.

479. ℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Mars marchant.

480. ℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Alexandre sacrifiant.

481. ℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Même type.

482. ℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Mars marchant.

483. ℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Même type.

484. ℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Le Soleil debout, tenant un globe.

485. ℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Alexandre debout, tenant un globe.

486. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. Rome casquée assise à

gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier.

Vrai petit bronze? de fabrique syrienne.

Cette médaille est la même que celle qui a été décrite au nº 187 mais avec une légende correcte; et c'est ce qui me ferait croire qu'elle est véritablement de petit bronze et que ce n'est point une médaille défourrée.

487. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. VII. COS. II. P. P. Type du revers précédent.

Vrai petit bronze? La médaille est mince, mais elle a un fort relief.

488. ℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence tenant deux épis et une corne d'abondance.

489. IMP. MARCO AVR. SEV. AL. AV. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SACERDOS VRBIS. Alexandre lauré et en habit militaire à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant un rameau et un sceptre. *Musée de Vienne**. 30 fr.

Vrai petit bronze probablement de fabrique syrienne.

490. ℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise.

491. ℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant.

492. ℞. VIRTVS AVG. La Valeur debout.

Cette médaille pourrait être un petit bronze.

MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÉVÈRE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — Antioche (Pisidie) BR. M., G. B., M. B. — Apamée (Bithynie) G. B. — Bostres P. B. — Cassandrée M. B. — Césarée (Phénicie) M. B. — Césarée (Samarie) M. B. — Coela P. B. — Damas P. B. latin-grec. — Deultum M. B. — Dium M. B. — Héliopolis (Célesyrie) M. B. — Laodicée (Syrie) P. B. — Ninive M. B. — Parium P. B. — Pella (Macédoine) M. B. — Ptolémaïs M. B., P. B. — Sidon M. B., P. B. — Sinope M. B. — Tyr M. B., P. B.

B. *Villes grecques.*

Aba G. B. — Abydos BR. M., G. B. — Acmonée M. B. — Acrase BR. M., M. B., P. B. — Adramyte BR. M., M. B., P. B. — Ægée (Cilicie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ægée (Eolie) BR. M., M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Amasia G. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anazarbe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Anemurium G. B., M. B. — Antioche (Syrie) G. B., M. B. — Apamée (Phrygie) M. B. — Apollonie (Ionie) G. B. — Apollonie (Lydie) BR. M. — Apollonie (Mysie) BR. M. — Apollonidée BR. M. — Argos M. B. — Ascalon M. B. — Aspendus M. B. — Assus BR. M., G. B. — Attude M. B. — Bagæ M. B. — Bargasa G. B. — Baris M. B. — Bithynium M. B., P. B. — Bosphore (avec Rhescuporis IV) ELECT., AR. (avec Cotys III) ELECT., AR. (avec Sauromate IV) AR. (avec Cotys IV) AR. (avec Rhescuporis V) POT. (avec Ininthimève) AR., P. B. — Byzance BR. M., G. B., M. B., P. B. — Callatia M. B., P. B. — Carrhes M. B., P. B. — Césarée (Cappadoce) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Césarée (Phénicie) M. B., grec-latin. — Chalcedon M. B., P. B. — Cius G. B., M. B., P. B. — Colophon M. B. — Comane M. B. — Coracesium M. B. — Corcyre M. B. — Corycus G. B. — Cotiée G. B., M. B., P. B. — Cyme G. B. — Cyzique BR. M., M. B., P. B. — Damas M. B. — Dionysopolis (Mésie) M. B. — Dionysopolis (Phrygie) ? P. B. — Dioshiéron G. B., M. B. — Dorylée P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B., M. B., P. B. — Elée BR. M. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Epidaure BR. M., M. B. — Eresos P. B. — Erythrée BR. M., M. B. — Etenna BR. M., G. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Gerasa M. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) BR. M. — Gordus Julia G. B., M. B., P. B. — Hadriani M. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B. — Héraclée (Bithynie) M. B., P. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hiéropolis (Phrygie) G. B. — Irenopolis G. B., M. B. — Istrus G. B. — Juliopolis M. B., P. B. — Lampsaque M. B. — Laodicée (Syrie) P. B., grec-latin. — Lyrbe M. B. — Macédoine G. B., M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Marcianopolis M. B., P. B. — Maronée P. B. — Mastaura M. B. — Métropolis (Ionie) P. B. — — Métropolis (Phrygie) ? G. B., M. B., P. B. — Méthymne

BR. M., G. B., M. B. —Midée G. B. — Milet P. B. — Miletopolis BR. M. — Mytilène BR. M., M. B. — Néapolis (Samarie) P. B. — Néocésarée G. B., M. B. — Néoclaudiopolis M. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B. — Nicopolis (Syrie) BR. M., G. B. — Nisibi G. B., M. B., P. B. — Nysa M. B., P. B. — Odessus M. B., P. B. — Olbiopolis M. B., P. B.—Orthosie (Phénicie) M. B.— Pelta G. B.— Perga G. B., M. B. — Pergame G. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) G. B., M. B. — Philadelphie (Syrie) P. B. — Philomelium G. B., M. B. — Phocée G. B., M. B. — Pitane G. B. — Priene M. B. — Prusias ad Hypium P. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Prymnesse M. B. — Raphia M. B. — Réphanée M. B. — Rhesæna M. B., P. B. — Sagalasse M. B. —Samos G. B., M. B., P. B.— Samosate M. B. — Sardes G. B., M. B. — Scepsis G. B., M. B. — Séleucie (Cilicie) G. B., M. B., P. B. — Séleucie (Syrie) G. B., M. B. — Side G. B., M. B. — Singara P. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Syedra G. B. — Syros P. B. — Taba BR. M., G. B. — — Tabala M. B. — Tarse BR. M., G. B., M. B. — Ténos P. B. — Termesse M. B.—Themisonium BR. M.— Thessalie M. B. —Thessalonique M. B., P. B.—Thyatire BR. M., G. B., M. B., P. B. — Tomi M. B. — Tralles P. B. — Trébizonde M. B. — Tripoli (Carie) P. B.—Tripoli (Phénicie).—Zeugma M. B., P. B.

ALEXANDRE SÉVÈRE ET ORBIANE.

Prix actuel des médailles d'Alexandre Sévère et Orbiane.

		fr.
OR. Quinaire.	Coin moderne fait par Becker.	
AR. Quinaire.	Coin moderne fait par Becker.	
BR. Médaillons		500
M. B.		100

Médaillons de bronze.

1. IMP. SEV. ALEXANDER SALL. BARBIA ORBIANA

AVGVSTI. Bustes en regard d'Alexandre lauré et d'Orbiane diadémée.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Alexandre debout à droite, donnant la main à Orbiane debout. Mod. 10 1/2. Mod. 11.................... F. fr. 500

2. Même légende. Bustes en regard d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et d'Orbiane diadémée.

℞. CONCORDIAE AVGVSTORVM. Alexandre voilé debout à gauche, suivi d'un soldat qui tient une haste, sacrifiant sur un autel au devant d'un temple à deux colonnes, en face d'Orbiane debout qui est accompagnée de deux femmes; au milieu du temple, on voit une statue. Mod. 11 1/2..................... F. 500

Médaille de bronze.

3. IMP. SEV. ALEXAND. SALL. BARB. ORBIAN. AVG. Têtes affrontées d'Alexandre Sévère et d'Orbiane.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Alexandre debout, donnant la main à Orbiane. *Vaillant.* M. B. 100

ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE.

Prix actuel des médailles d'Alexandre Sévère et Mamée.

		fr.
OR.	Médaillon.	2000
OR.	Module ordinaire.	1500
AR.	Médaillon.	800
AR.	Module ordinaire.	150
BR.	Médaillons.	500
M B.	de.	50 à 100

Médaillons d'or et d'argent.

1. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA

AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11. *Cabinet de M. Dupré* .... *. AR. fr. 800

2. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. FELICITAS TEMPORVM. Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un livre, et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; devant lui, la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre et sur le second plan, une femme debout à gauche. *Autrefois, Cabinet de France* .... OR. 2000

Médailles d'or et d'argent.

3. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Buste lauré d'Alexandre à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite. *Caylus* .... OR. 1500

4. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite sans diadème. *Musée de Vienne* .... AR. 150

Médaillons de bronze.

5. IMP. SEVERVS ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexan-

dre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. FELICITAS TEMPORVM. Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un livre, et couronné par une Victoire debout derrière lui qui tient une palme; devant lui, la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre, et sur le second plan, une femme debout à gauche. Mod. 11.......................... F. fr. 500

6. IMP. CAES. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AV. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre Sévère avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. Même revers. Mod. 11 ½........... F. 500

Il existe un coin moderne.

7. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. FIDES MILITVM. Alexandre en habit militaire debout à droite, tenant une haste; il est couronné par un soldat et sacrifie sur un autel en face de Jupiter debout qui tient un foudre et un sceptre, et aux pieds duquel est un aigle; sur le second plan, on voit deux enseignes militaires. Mod. 12. *Musée britannique*.......................... 500

8. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre Sévère lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. IOVI CONSERVATORI. Alexandre debout à droite, en habit militaire, tenant une patère et un sceptre, accompagné d'un soldat qui tient une enseigne militaire; en face de lui, Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur le bras gauche, tenant un sceptre; en-

tre eux, un autel allumé; sur le second plan, on voit deux enseignes. Mod. 11.. F. fr. 400

9. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIIII. COS. III. P. P. Pont de bateaux, auprès duquel on voit le Rhin couché. Alexandre traverse le pont, précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivi de plusieurs soldats dont un porte une aigle légionnaire. (988; de J. C., 235.) *Musée de Danemarc*.................. 600

10. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. II. P. P. Les thermes d'Alexandre Sévère, ne différant de la description donnée au n° 239 des médailles d'Alexandre Sévère, qu'en ce que le bassin n'y est pas représenté, et que sur la terrasse il y a huit statues et trois sur chacun des bâtiments latéraux. (979; de J. C., 226.) Mod. 11........................ F. 600

Il existe un coin moderne.

11. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. PROFECTIO AVGVSTI. Alexandre en habit militaire à cheval à droite, précédé par un soldat qui tient une enseigne et la Victoire qui tient une couronne et une palme; il est suivi de trois soldats dont un tient une enseigne, un autre, une haste et un bouclier et regarde en arrière, et un troisième qui semble ne rien porter. (987; de J. C., 234.) *Musée de Vienne*.................. 500

12. IMP. SEVERVS ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA

AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. ROMAE AETERNAE. Alexandre voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel paré et allumé en dehors d'un temple à deux colonnes, dans lequel est la statue de Rome assise de face et dont le sommet est orné de trois statues; derrière Alexandre, deux figures tenant des hastes? recourbées; en face de lui, deux flamines et un victimaire amenant un taureau. Mod. 11............ fr.

Gravé sur le titre. F. 500

13. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Alexandre assis de face sur un globe parsemé d'étoiles, regardant à gauche, posant la main droite sur le cercle de l'année sur lequel sont représentées les quatre Saisons, et tenant un sceptre; il est couronné par la Victoire à demi nue debout derrière lui qui tient une palme; devant lui, sur le second plan, la Félicité à demi nue de face regardant à droite et appuyée sur un sceptre. Mod. 12........ F. 500

Médailles de bronze [1].

14. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI COS. III. P. P. (sans S. C.

[1] Toutes les médailles de moyen bronze avec les deux têtes en regard d'Alexandre Sévère et de sa mère doivent plutôt, d'après leur style et leur relief, être considérées comme de petits médaillons.

Alexandre debout à gauche sur une estrade accompagné de deux personnages, haranguant trois soldats dont le premier porte une enseigne, le second un bouclier et le troisième une haste; sur le second plan, on voit une enseigne et deux hastes? recourbées. (Depuis 983; de J. C., 230.). F. M. B. fr. 60

15. *Imp. Sev. Alexand. Aug. Julia Mamaea Aug.* MAT. AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et de Mamée diadémée.

℞. FELICITAS PERPETVA AVG. (sans S. C.). Mamée assise à gauche; devant elle deux femmes debout; l'une tournée à droite lui présente un globe; l'autre, sur le second plan, est vue de face; derrière Mamée, on voit la Félicité debout à gauche, tenant un caducée.............................. F. M. B. 100

16. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVG. (au Musée brit. MATER AVG.). Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. FELICITAS TEMPORVM (sans S. C.). Alexandre assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un livre, et couronné par une Victoire debout derrière lui qui tient une palme; devant lui, la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre, et sur le second plan, une femme debout à gauche.................................. F. M. B. 50

17. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. IVLIA MAMAEA AVG. MATER AVG. Bustes affrontés d'Alexandre lauré avec le paludament et la cuirasse et de Mamée diadémée.

℞. FIDES MILITVM (sans S. C.). Alexandre en habit militaire debout à droite, sacrifiant sur un trépied et tenant une haste et cou-

ronné par un soldat debout qui a un bouclier à ses pieds ; en face d'Alexandre, Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; derrière Jupiter, sur le second plan, une enseigne militaire.......................... F. M. B. fr. 50

18. Mêmes têtes et même légende.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. III. P. P. Alexandre assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre, et couronné par une Victoire debout derrière lui ; devant lui, un soldat posant sur un cippe un bouclier avec l'inscription VOT. X. (983 ; de J. C., 230.) *Musée de Vienne*.................................... M. B. 50

19. Mêmes têtes et même légende.

℞. PROF. AVG. (à l'exergue) PONTIF. MAX. TR. P. X. COS. III. P. P. (à l'entour) (sans S. C.). Alexandre en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste, précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivi d'un soldat qui tient une haste ; sur le second plan, deux enseignes. (984 ; de J. C., 231.) *Musée britannique*.... M. B. 80

20. Mêmes têtes et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE. Alexandre debout à gauche, accompagné d'un soldat ? sacrifiant sur un autel devant un temple à deux colonnes, au milieu duquel est une statue ; en face de lui, deux flamines debout ; sur le second plan, on voit deux hastes ? recourbées.. F. M. B. 50

MÉDAILLES D'ALEXANDRE SÉVÈRE ET MAMÉE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Edesse (Mésopotamie) M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M. — Marcianopolis G. B., M. B. — Nicomédie P. B. — Nisibi M. B. — Smyrne BR. M., G. B.


ALEXANDRE SÉVÈRE
GB
IMP SEV ALEXANDER AVG
P M TR P VIII COS III P P
S C
338
AR
IMP SEV ALEXAND AVG
PROFECTIO AVG
183
ORBIANE
BR M
SALL BARBIA ORBIANA AVG
FECVNDITAS TEMPORVM
9
GB
SALL BARBIA ORBIANA AVG
CONCORDIA AVGVSTORVM
S C
12
MAMÉE
GB
IVLIA MAMAEA AVGVSTA
VENVS VICTRIX
88
IVLIA MAMAEA AVG
AR
IVNO CONSERVATRIX
BR M
IVLIA MAMAEA AVGVSTA
FELICITAS PERPETVA
81

ORBIANE.

(SALLUSTIA BARBIA ORBIANA.)

Sans les médailles et les marbres, le nom et le rang d'Orbiane seraient parfaitement inconnus. Une médaille d'Alexandrie prouve que cette impératrice était déjà l'épouse d'Alexandre Sévère, la cinquième année de son règne. Il était alors âgé de vingt-un ans.

Prix actuel des médailles d'Orbiane.

		fr.
OR		1500
AR. de	20 à	80
AR. Quinaires		100
BR. Médaillons		500
G.B.		40
M.B.		15

Médailles d'or et d'argent.

1. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.................. F. AR. — fr. 20

2. La même médaille. *Musée de Vienne*..... AR. Q. 100

3. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Même type. *Cab. de M. Wigan, à Londres*.............. OR. 1500

4. Même tête et même légende.

℞. MINERVA VICTRIX. Minerve debout à gauche, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier. *Musée de Vienne*...... AR.

D'après le revers qui ne se voit pas aux impératrices cette médaille paraît être hybride.

5. ....

℞. PROPAGO IMPERI. Alexandre et Orbiane debout se donnant la main. *D'Ennery*..... AR. 80

6. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre.................... F. AR. fr. 40

7. Même tête et même légende.

℞. VENVS GENETRIX. Venus assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Musée britannique*.............................. AR. 80

8. ....

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout, tenant une pomme et une haste. *D'Ennery*....... AR. 80

Médaillons de bronze.

9. SALLVSTIA BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à gauche.

℞. FECVNDITAS TEMPORVM. Orbiane assise à gauche; à genoux, devant elle, la Fécondité lui présentant une corne d'abondance et portant deux enfants; sur le second plan, on voit une femme debout. Mod. 11. Gravé. F. 500

Médailles de bronze.

10. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance............ F. G. B. 40

11. La même médaille.................. F. M. B. 15

12. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Alexandre debout à droite, donnant la main à Orbiane debout et tenant un livre..... Gravée. F. G. B. 40

13. La même médaille............... .... F. M. B. 15

MÉDAILLES D'ORBIANE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT. — Aphrodisias G. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Cyme P. B. — Ephèse G. B. — Nicée P. B. — Priene P. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Sala P. B. — Side G. B.

MAMÉE.

(JULIA MAMAEA.)

Mamée, fille de Maesa et nièce de Julie Domne, épousa Gessius Marcianus, Syrien de nation. Elle reçut le titre d'Auguste lorsqu'après le meurtre d'Elagabale; son fils Alexandre Sévère fut élevé à l'empire. Seule elle dirigea son éducation et le domina tellement, qu'elle lui fit répudier et envoyer en exil sa première épouse, dont elle fit mourir le père. Mamée avait de l'habileté en politique et de la sagesse ; ces qualités étaient mêlées à de l'ambition, de l'orgueil, de la cruauté, et un amour insatiable pour l'argent, dont le résultat fut de s'aliéner les soldats qui la poignardèrent à l'entrée de la tente de son fils, le 19 mars 988 (de J. C. 235).

On prétend que Mamée avait embrassé le christianisme.

Prix actuel des médailles de Mamée.

	fr.
OR.	800
OR. Quinaire.	700
AR. Médaillon.	600
AR. Module ordinaire, C. de.	1 à 3
AR. Quinaires.	30
BR. Médaillons.	1000
G. B. C., de.	3 à 20
M. B. C., de.	2 à 100

P. B.? Ce sont plutôt des médailles d'argent défourrées.

Médaillon d'argent.

1. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance

et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Module 12. *Musée de Vienne* et *cabinet de M. Dupré*....... fr. 600

Médailles d'or et d'argent.

2. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance.......... F. AR. c

3. Même tête et même légende.

℞. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité assise à gauche, tendant la main à un enfant et appuyant le bras gauche sur son siége.. F. AR. 3

4. La même médaille........... Gravée. F. AR. Q. 30

5. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne..... F. AR. c

6. La même médaille. *Wiczay*............ OR. 800

Il existe un coin de Becker.

7. La même médaille. *Musée britannique*..... AR. Q. 30

8. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance...................... F. AR. c

9. La même médaille. *Mionnet*............ OR. 800

10. Même tête et même légende.

℞. IVNO AVGVSTAE. Junon assise à gauche, tenant une fleur et un enfant emmaillotté. F. AR. c

11. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste à droite.

℞. IVNO CONSERVATRIX. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère

fr.

et un sceptre; à ses pieds, un paon. Gravée. F. AR. 3

12. La même médaille. *Mionnet*............ OR. 800

13. La même médaille. *Musée britannique*.... AR. Q. 30

14. IVLIA MAMAEA. AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVGVSTAE. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums.......................... F. AR. C

La tête de Mamée offrant toujours les mêmes ornements et la même légende jusqu'à la fin de ses médailles d'or et d'argent, en faveur de la briéveté, je ne décrirai plus que les revers.

15. ℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à son visage et tenaut un sceptre..................... F. AR. C

16. ℞. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un caducée....... F. AR. C

17. ℞. SALVS AVGVST. La Santé debout. *Arneth, Synopsis*.......................... AR. 3

18. ℞. VENERI FELICI. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et un enfant. *Musée de Vienne*............................. OR. 800

19. La même médaille................. F. AR. C

20. La même médaille. *Vaillant*............ AR. Q. 30

21. ℞. VENVS FELIX. Même type. *Wiczay*..... AR. 3

22. ℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un enfant............ F. OR. 800

23. La même médaille.................. F. AR. 3

24. ℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre; à ses pieds, un bouclier. *Musée de Vienne*........... OR. Q. 700

fr.

25. La même médaille.................. F. AR. C
26. ℞. VESTA. Vesta voilée debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre....... F. OR. 800
27. La même médaille.................. F. AR. C
28. La même médaille. *Musée de Danemarc*.... AR. Q. 30
29. ℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal.... F. AR. C
30. La même médaille. *Musée britannique*..... AR. Q.[1] 30

Médaillons de bronze.

31. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste ailé et diadémé à droite à mi-corps avec un croissant autour du cou et un nœud ? sur le haut de la tête, tenant de chaque main une corne d'abondance remplie de fruits.

℞. FELICITAS PERPETVA. Mamée assise à gauche, tenant un sceptre; devant elle, deux femmes debout; l'une, tournée à droite lui présente un globe; la seconde, sur le second plan, est vue de face; derrière Mamée, on voit la Félicité debout à gauche, tenant un caducée. Mod. 10 ½. *Musée britannique* et *Cabinet de M. Dupré*............. Gravé. 1000

32. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

[1] Je n'ai pas cru devoir faire figurer dans cette description des pièces telles que les suivantes qui toutes paraissent être hybrides ou fourrées.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout. *Khell*............. AR.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout tenant des épis sur le *modius* et une corne d'abondance. *Wiczay*.................... AR.

℞. CONCORDIA (*sic*). La Concorde debout près d'un autel. *Cabinet des médailles*...................................

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout. *Musée de Vienne*............ AR.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout. *Musée de Vienne*.......... AR.

Sauf la troisième médaille, qui est fourrée, ces revers n'appartiennent pas à une impératrice.

℞. MATER AVGVSTI ET CASTRORVM. Mamée assise à gauche, tenant un globe? et accoudée à une corne d'abondance ; derrière elle, une aigle légionnaire et une enseigne militaire ; devant, la Piété debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tendant la main droite et tenant une boîte à parfums. *Musée de Vienne* et *cabinet de M. Webster, à Londres.* fr.
Gravée. 1000

33. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA AVGVSTAE. La Pudeur assise entre Vénus et la Félicité. Mod. 10. *Musée de Vienne*. 1000

Médailles de bronze.

34. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. FECVNDITAS AVGVSTAE S. C. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance... F. G. B. C

35. La même médaille. . . . . F. M. B. C

36. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. . . . . F. G. B. C

37. La même médaille. . . . . F. M. B. C

38. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant. M. B. 3

39. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers. M. B. C

40. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

℞. FELICITAS PERPETVA (sans S. C.). Mamée assise à gauche, tenant un sceptre ; devant elle, deux femmes debout ; l'une, tournée à

droite, lui présente un globe; l'autre, sur le second plan, est vue de face; derrière Mamée, on voit la Félicité debout à gauche, tenant un caducée.................... F. fr.
Petit médaillon ou M. B. 100

41. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA S. C. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne..... F. G. B. C

42. La même médaille.................. F. M. B. C

43. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant................ Gravée. F. M. B. 3

44. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA S. C. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance........................... F. G. B. C

45. La même médaille.................. F. M. B. C

46. La même médaille avec son buste entouré d'un croissant........................ F. M. B. 3

47. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. FELICITAS TEMP. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance........................ F. M. B. C

48. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. IVNO AVGVSTAE S. C. Junon assise à gauche, tenant une fleur et un enfant emmaillotté.
Gravée. F. G. B. C

49. La même médaille........................ M. B. C

50. IVLIA MAMAEA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. IVNO CONSERVATRIX S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon.................. F. G. B. C

51. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite. fr.

℞. Même revers...................... F. G. B. C

52. IVLIA MAMIAS AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... G. B. 20

53. La même médaille. *Musée de Danemarc*... M. B. 6

54. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. MATER AVG. ET CASTRORVM (sans S. C.). Mamée assise à gauche, tenant un globe? et accoudée à une corne d'abondance; derrière elle, une aigle légionnaire et une enseigne militaire; devant, la Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, tendant la main droite et tenant une boîte à parfums. *Musée de Vienne*............. Petit médaillon ou M. B. 100

55. Même tête et même légende.

℞. MATER CASTRORVM (sans S. C.). Mamée assise; devant elle, deux enseignes; derrière, une figure debout. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*........... Petit médaillon ou M. B. 60

56. ....

℞. MATRI CASTRORVM. Femme debout; devant elle, trois enseignes militaires. *Vaillant*... M. B. 60

57. ....

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant une patère et une haste; devant elle, une femme tenant une haste transversale; derrière, une autre femme tenant une corne d'abondance de la main gauche. *Vaillant*...... Petit médaillon ou M. B. 60

58. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche.

℞. TEMPORVM FELICITAS (sans S. C.). Mamée

assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; devant, une femme debout tenant un sceptre; derrière, la Félicité debout, tenant un caducée. *Musée britannique.* fr.
Petit médaillon ou M. B. 60

59. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI FELICI S. C. Vénus debout à gauche, tenant une statuette et un sceptre. F. G. B. c

60. Même légende. Son buste à gauche.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... M. B. 6

61. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI FELICI S. C. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et Cupidon......... F. G. B. c

62. La même médaille................. F. M. B. c

63. Même légende. Son buste à gauche.

℞. Même revers. *Wiczay*.............. M. B. 6

64. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI FELICI S. C. Vénus debout à gauche, tenant Cupidon et un sceptre. *Musée britannique*.......................... M. B. 10

65. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS FELIX S. C. Vénus assise à gauche, tenant une statuette et un sceptre...... F. G. B. c

66. La même médaille.................. F. M. B. c

67. Même tête et même légende.

℞. VENVS GENETRIX S. C. Vénus debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; à côté d'elle, un enfant debout, levant les bras. F. G. B. c

68. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICTRIX S. C. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre; à ses pieds, un bouclier.............. F. G. B. c

69. La même médaille................ F. M. B. c

70. Même tête et même légende.

fr.

℞. VESTA S. C. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal.... F. G. B. C

71. La même médaille.................... F. M. B. C

72. Même tête et même légende.

℞. VESTA S. C. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre............. F. G. B. C

73. La même médaille.................... F. M. B. C

Médailles de petit bronze ou deniers défourrés du Cabinet de France.

74. ℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout.
75. ℞. IVNO CONSERVATRIX. Junon debout.
76. ℞. PIETAS AVGVSTAE. La Piété debout.
77. ℞. PVDICITIA. La Pudeur assise.
78. ℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout.
79. ℞. VESTA. Vesta debout.

MÉDAILLES DE MAMÉE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B.—Bostres G. B., P. B. — Deultum M. B., P. B. — Pella (Macédoine) P. B. — Tyr G. B.

B. *Villes grecques.*

Abydos M. B., P. B. — Acrase P. B. — Ægée (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., BR. M., G. B., M. B.—Amasia M. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anazarbe M. B. — Anchiale P. B. — Antioche (Syrie) G. B., M. B., P. B. — Apollonie (Carie)?— Attalie (Lydie) G. B. —Byzance G. B., M. B., P. B. —Cadi G. B. —Césarée (Cappadoce) P. B. —Cibyre G. B. — Cyzique M. B. — Dioshiéron M. B. — Edesse (Macédoine)

BR. M., M. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B., M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Epiphanée M. B. — Erythrée G. B., M. B. — Germanicia Caesarea M. B., P. B. — Harpasa M. B. — Héraclée (Bithynie) P. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Ilium M. B. — Macédoine? BR. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) M. B. — Mastaura G. B., M. B. — Méonie M. B. — Métropolis (Ionie) G. B. — Néapolis (Palestine?) P. B. — Néapolis (Samarie) P. B. — Nicée P. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nicopolis (Syrie) P. B. — Olbiopolis P. B. — Perga G. B., P. B. — Pergame M. B. — Philadelphie (Lydie) G. B. — Phocée M. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Saetteni P. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B., P. B. — Side G. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Stratonicée M. B. — Tabala P. B. — Tarse G. B. — Téménothyre M. B., P. B. — Temnos G. B., M. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire G. B., M. B. — Tralles P. B. — Tripoli (Carie) G. B., M. B., P. B.

MAMÉE, ALEXANDRE SÉVÈRE ET ORBIANE.

Médaillon de bronze.

1. IVLIA MAMAEA AVG. MAT. AVGVSTI. Tête de Mamée.

℞. IMP. SEV. ALEXANDER AVG. SAL. BARBIA ORBIANA AVG. Têtes en regard d'Alexandre et d'Orbiane. *Musée Tiepolo.*

URANIUS ANTONIN.

(LUCIUS JULIUS SULPICIUS URANIUS ANTONINUS.)

Zosime rapporte que, sous le règne d'Alexandre Sévère, il s'éleva deux prétendants à l'empire, l'un nommé Antonin, et l'autre Uranius. Ces deux noms se trouvant réunis sur les mêmes médailles, il est probable non-seulement que Zosime a fait confusion, mais encore que les médailles grecques d'Émèse en Syrie, attribuées à un Sulpice Antonin, que des historiens ont placé en tête des *trente* tyrans qui surgirent du temps de Valérien et de Gallien, appartiennent encore au même personnage,

puisque la légende des médailles romaines donne les trois noms de Sulpicius, d'Uranius et d'Antoninus.

Une particularité qui fixe positivement la date des médailles d'Uranius Antonin aux premiers temps d'Alexandre Sévère, mais qu'Eckhel, qui n'avait jamais vu de ses médailles, n'a pu vérifier, et qui a échappé à M. Lenormant dans sa *notice sur un denier d'or inédit d'Uranius Antonin* (Revue numismatique de 1843), c'est que le style de ces médailles est celui des pièces de fabrique syrienne d'or et d'argent d'Elagabale, laquelle s'est conservée pendant les deux ou trois premières années du règne d'Alexandre Sévère.

Nota. — On ne connaît que deux médailles latines d'Uranius Antonin, toutes deux en or et uniques. La première, acquise par MM. Rollin vers 1841, d'un consul anglais qui l'avait rapportée du Levant, est entrée peu après dans le cabinet de M. Dupré, d'où elle a passé avec le reste de son inappréciable suite d'or dans celui de M. Wigan, à Londres. La seconde avait autrefois fait partie du Cabinet des médailles. Fondue en 1831, à la suite de l'ignoble vol qui y fut commis, elle n'était plus connue que par une empreinte, lorsqu'il y a deux ans, un nouvel exemplaire de cette médaille fut envoyé de l'Orient à Paris. M. Curt, qui l'acquit, le céda à M. le comte de Salis qui en a fait don au Musée britannique où il est aujourd'hui.

1. L. IVL. AVR. SVLP. VRA. ANTONINVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

 ℞. CONSERVATOR AVG. Pierre conique entourée de draperies ; en dessous, un objet qui paraît être la représentation des parties sexuelles extérieures de la femme ; de chaque côté, un parasol. . . . . Gravée. OR. fr. 2500

2. Même tête et même légende.

 ℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité (avec les attributs de la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. . . . . Gravée. OR. 2500

MÉDAILLES D'URANIUS ANTONIN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

On en connaît en G. B. et en M. B. d'Emèse en Syrie.

MAXIMIN I[er].

(CAIUS JULIUS VERUS MAXIMINUS.)

Maximin I naquit en Thrace d'un père goth, et d'une mère alaine. Dans son enfance, était berger ; parvenu à la jeunesse, il se fit distinguer par Septime Sévère à cause de sa force prodigieuse et de sa taille colossale, qui dépassait huit pieds romains, et avança rapidement dans la carrière militaire ; il resta cependant à peu près stationnaire sous Caracalla, et renonça au service sous Macrin, qu'il détestait comme meurtrier du fils de son empereur. Il s'offrit de nouveau à Elagabale, mais ce prince se contenta de le nommer tribun. Alexandre Sévère le reçut avec empressement, le fit tribun de la quatrième légion et le nomma plus tard commandant en chef de l'armée ; sa récompense fut d'être assassiné par les ordres de Maximin. Arrivé à la souveraine puissance en 988 (235), toute son ambition fut de déployer ses talents militaires, et aucun crime ne lui coûta pour y réussir. Il passa le Rhin, porta la guerre en Germanie, et annonça au Sénat (ce sont ses propres paroles) que son armée avait mis ce pays à feu et à sang, dans un espace de quatre cents milles. Sa victoire sur les Germains, qui lui valut le titre de Germanique, est rappelée sur de nombreuses médailles de cet empereur. (Voyez les n[os] 38, 42, 47, 94.) En 990 (237), la Germanie étant pacifiée, il se rendit à Sirmium, méditant et préparant une guerre chez les Sarmates ; mais les Romains, prenant en horreur sa cruauté et ses exactions, songèrent à se révolter. L'armée d'Afrique se souleva de son côté et proclama Gordien empereur. Maximin à cette nouvelle devint furieux, vola vers l'Italie et mit le siége devant Aquilée, mais il fut poignardé par ses soldats en même temps que son fils Maxime qu'il avait associé à l'empire en 991. (238 de J. C.)

Prix actuel des médailles de Maximin.

	fr.
OR. de.	600 à 800
OR. Quinaire.	600
AR. Médaillons.	400
AR. Module ordinaire, c. de.	1 à 100
AR. Quinaire.	50
BR. Médaillons.	500
G. B. [1] c. de.	3 à 50
M. B. c. de.	2 à 25
P. B. Voyez le n° 112.	6

Médaillons d'argent.

1. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Il existe assez fréquemment en ce métal des médailles de fabrique barbare qui ont probablement été frappées en Germanie.


MAMÉE
BR. M.
32
M.B.
41
AR
4
URANIUS ANTONIN
OR
1
OR
2
MAXIMIN I
G.B
93
AR
6
OR, AR.
38, 41
BR. M.
45

L. Dardel sc.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des tas de métal[1]. Mod. 9.......... Gravé. F. fr. 400

2. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 9. *Musée britannique*.................................. 400

Médailles d'or et d'argent.

3. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.............................. F. OR. 600

4. La même médaille. *Vaillant*[2]............ AR.

5. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Wiczay*.................... AR. c

6. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.........
Gravée. F. AR. c

[1] Pour ne pas accumuler les dates, il suffira d'avertir une fois pour toutes que les médailles qui ont pour légende de tête IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. datent de 988 ou du commencement de 989 (de J. C. 235 et 236), et que celles qui portent le titre de GERM. datent depuis la fin de 989 jusqu'à 991 (de 236 à 238). Il est bien entendu que je donne la date précise de toutes les médailles qui accusent une puissance tribunicienne ou un fait historique.

[2] Bien que Vaillant ait dit que cette médaille est « obvius et frequens » en argent, je ne l'ai jamais rencontrée, ni ne l'ai vue mentionnée dans aucun catalogue. Mionnet l'a estimée 2 francs. Je crois du reste, que Vaillant s'est trompé en donnant pour légende de tête de la médaille d'or, IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Sur le très-petit nombre d'exemplaires de cette pièce extrêmement rare que j'ai pu voir, on lit MAXIMINVS PIVS AVG. GERM.

7. La même médaille. *Musée de Vienne*...... AR. Q. fr. 50

8. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. AR. C

9. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre............................ F. AR. 3

10. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (988; de J. C., 235.)...... F. AR. 3

11. La même médaille. *Musée de Vienne* (regardée comme suspecte par M. Arneth.)... OR.

12. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. Maximin assis sur une estrade avec le préfet du prétoire et la Libéralité; un Romain en monte les degrés. (988; de J. C., 235.) *Schellersheim*......... OR. 800

13. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......................... F. OR. 600

14. La même médaille.................. F. AR. C

15. La même médaille. *Lavy, musée de Turin*.. AR. Q. 50

16. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................

17. ....

℞. P. M. TR. P. P. P. Femme assise entre deux enseignes militaires. (988; de J. C., 235.) *Mionnet*.............................. F. OR. 800

18. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. P. P. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à gauche. (988; de J. C., 235.)........................... F. AR. fr. C

19. La même médaille. *Welzl*.............. AR. Q. 50

20. La même médaille. *Mionnet*............ OR. 800

21. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Même type. (989; de J. C., 236.)........................ F. AR. C

22. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (989; de J. C., 236.)... F. AR. C

23. ....

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Maximin assis dans un quadrige triomphal, tenant un bâton d'ivoire. (989; de J. C., 236.) *Vaillant*.. AR. 100

24. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Maximin en habit militaire debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant une haste et touchant l'enseigne qui est à gauche. (990; de J. C., 237.)......................... F. AR. C

25. La même médaille. *Musée britannique*.... AR. Q. 50

26. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Même type. (991; de J. C., 238.)................... F. AR. C

27. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *Caylus*. OR. 600

28. La même médaille.................. F. AR. C

29. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. AR. fr. c

30. La même médaille. *Musée britannique*... AR. Q. 50

31. ....

℞. SALVS AVGVSTI. La Santé debout, tenant un serpent. *Vaillant*.................. OR.

32. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS AVGVSTI. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel........................ F. AR. c

33. La même médaille. *Musée britannique*..... OR. 600

34. La même médaille. *Vaillant*............ AR. Q. 50

35. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. AR. c

36. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire courant à droite et tenant une palme et une couronne. (989; de J. C., 236.).................... F. OR. 600

37. La même médaille.................. F. AR. c

38. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA GERM. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un Germain, les mains attachées derrière le dos. (989 ; de J. C., 236.) Gravée. F. OR. Q. 600

39. La même médaille en module ordinaire. *Mionnet*.............................. OR. 700

40. La même médaille................ F. AR. 4

41. La même médaille. *Cab. de M. le duc de Blacas*........................ Gravée. AR. Q. 50

42. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA GERMANICA. Maximin en habit militaire debout à gauche, tenant une haste et couronné par une Victoire qui tient une palme; aux pieds de l'empereur, un Germain assis dans l'attitude de la tristesse. (989; de J. C., 236.) *Vaillant*............ AR. fr. 60

43. Même tête et même légende.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (988; de J. C., 235.) *Musée britannique* [1]............................... AR. 20

Médaillons de bronze.

44. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout avec leurs attributs. *Vaillant.*

45. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI. Maximin assis à gauche sur une estrade, entouré du préfet du prétoire, de trois soldats portant des hastes et d'un autre assistant; devant lui, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; un citoyen monte les degrés de l'estrade, au bas de laquelle on voit deux soldats en avant, un soldat en arrière et au milieu trois personnages dont un conduisant un enfant par la main. (988; de J. C., 235.) Mod. 10.......... Gravé. F. 500

46. ....

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. L'empereur

[1] Il existe encore au musée de Vienne un quinaire d'or que M. le chevalier Arneth regarde comme suspect; il a pour revers MARTI PACIFERO avec le type usuel.

dans un quadrige couronné par une Victoire. (989; de J. C., 236.) *Mionnet*........ fr. 500

47. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA GERMANICA. Maximin galopant à gauche et foulant aux pieds deux Germains; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivi d'un soldat armé d'un bouclier. (989; de J. C., 236.) Mod. 10 $^1/_2$........................... F. 500

Médailles de bronze.

48. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes.. F. G. B. C

49. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. C

50. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. G. B. C

51. La même médaille.................. F. M. B. C

52. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. C

53. Même tête et même légende.

℞. INDVLGENTIA AVG. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre transversal........... F. G. B. 10

54. La même médaille.................. F. M. B. 5

55. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. OU AVGVSTI S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (988; de J. C., 235.)............................ F. G. B. 10

56. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. Maximin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat appuyé sur sa haste; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, à laquelle monte un citoyen pour recevoir la distribution, on voit cinq soldats tenant chacun une haste. (988; de J. C., 235.)............ F. G. B. fr. 30

57. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI S. C. Même type, sauf qu'il n'y a point de citoyen montant sur l'estrade. (988; de J. C., 235.).......... F. G. B. 30

58. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARTI PACIFERO S. C. Mars casqué debout à gauche, le pied sur un casque? tenant une branche d'olivier et une haste......... F. G. B. 10

59. La même médaille...................... F. M. B. 3

60. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGVSTI S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale....................... F. G. B. C

61. La même médaille avec son buste lauré à droite................................. F. M. B. C

62. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. C

63. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers......................... F. G. B. C

64. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite avec le paludament et la cuirasse................................. F. M. B. C

65. Même tête et même légende.

℞. PAX PVBLICA S. C. Même type. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*.................. G. B. fr. 30

66. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. P. P. S. C. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre quatre enseignes ; il touche celle qui est à gauche et tient un sceptre. (988; de J. C., 235.) F. G. B. C

67. La même médaille.................... F. M. B. C

68. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. C

69. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Même type. (989; de J. C., 236.).................. F. G. B. C

70. La même médaille.................. F. M. B. C

71. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Maximin debout en habit militaire à gauche entre deux enseignes, tenant une haste. (989; de J. C., 236.)........................ F. M. B. C

72. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre trois enseignes, tenant un sceptre. (989; de J. C., 236.).................. F. G. B. C

73. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Maximin dans un quadrige au pas à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; il est couronné par derrière par une Victoire qui tient une palme. (989 ; de J. C., 236.).. F. G. B. 20

74. La même médaille.................. F. M. B. 25


MAXIMIN I
AR M
MAXIMINVSPIVSAVGGERM
AEQVITASAVGVSTI
1
IMPMAXIMINVSPIVSAVG
M. B.
102
VOTIS DECENNALIBVS SC
G B.
MAXIMINVSPIVSAVGGERM
SALVSAVGVSTI
SC
86
MAXIMINVSPIVSAVGGERM
M. B.
98
VICTORIAGERMANICA
SC
BR M
MAXIMINVSETMAXIMVSAVGVSTI
GERMANICI
VICTORIAGERMANICA
Maximin et Maxime 3.
PAULINE
G B
DIVAPAVLINA
3
CONSECRATIO
SC
DIVAPAVLINA
AR
1
CONSECRATIO
MAXIME
AR.
MAXIMVSCAESGERM
4
PRINCIVVENTVTIS
G B.
CIVLVERVSMAXIMVSCAES
10
PIETASAVG
SC
L. Dardel sc.

75. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Maximin lauré et en habit militaire debout à gauche entre trois enseignes, tenant un sceptre. (990; de J. C., 237.) .... F. G. B. — fr. C

76. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. — C

77. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. S. C. Même type. (991; de J. C., 238.) .... F. G. B. — C

78. La même médaille. *Musée de Danemarc*... M. B. — C

79. La même médaille avec son buste radié à droite. *Musée de Vienne*.................. M. B. — C

80. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre et tenant une corne d'abondance .... F. G. B. — 8

81. La même médaille.................. F. M. B. — 3

82. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. — 3

83. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGVSTI S. C. La Santé assise à gauche, présentant à manger dans une patère à un serpent enroulé autour d'un autel. F. G. B. — C

84. La même médaille.................. F. M. B. — C

85. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. — C

86. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.............. Gravée. F. G. B. — C

87. La même médaille avec son buste radié ou

lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.............................. F. M. B. fr. c

88. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SPES PVBLICA S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Musée britannique*................ G. B. 20

89. Même tête et même légende.

℞. VICTOR. AVGVSTI. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (989; de J. C., 236.) (Mauvaise fabrique.)....... F. G. B. 5

90. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. S. C. La Victoire marchant à pas précipités à droite et tenant une couronne et une palme. (989; de J. C., 236.). F. G. B. 8

91. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite avec le paludament et la cuirasse.............................. F. M. B. c

92. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (989; de J. C., 236.)... F. G. B. 8

93. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM S. C. Maximin en habit militaire et Maxime en toge debout en face l'un de l'autre soutenant une Victoire; derrière chacun d'eux, un soldat; entre eux, deux captifs assis à terre. (989; de J. C., 236.)...................... Gravée. F. G. B. 50

94. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GERMANICA S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif les mains liées derrière le dos. (989; de J. C., 236.).... F. G. B. 8

95. La même médaille.................... F. M. B. 4

96. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. fr. 4

97. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GERMANICA S. C. Maximin debout à gauche, en habit militaire, tenant une haste et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; aux pieds de Maximin, un captif assis. (989; de J. C., 236.)........................... F. G. B. 15

98. La même médaille.......... Gravée. F. M. B. 6

99. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (989; de J. C., 236.) *Musée britannique*........................ G. B. 15

100. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (988; de J. C., 235.). F. G. B. 15

101. La même médaille................. F. M. B. 8

102. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Gravée. F. M. B. 8

Médailles de petit bronze[1].

103. ℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout. (La légende de la tête est IMP. MAXIMINVS PIVS AVG.)

[1] A mesure que la décadence de l'art fait des progrès, il devient de plus en plus difficile de déterminer ce qui est petit bronze et ce qui est argent défourré, à moins que les lettres S. C. ne se voient sur le petit bronze, comme sur les médailles de Trajan Dèce qui seront décrites plus tard. En attendant, voici mon opinion : Les coins faits pour l'argent ont servi également à l'argent et au petit bronze; les pièces de bronze très-minces, sont de la fausse monnaie antique (argent défourré), et celles qui ont été de la monnaie légale (petit bronze) sont trop épaisses pour avoir jamais pu, étant argentées, passer pour de l'argent. En conséquence, jusqu'à Valérien père, je continuerai à suivre le même système qui consiste à mettre en guise de supplément, non-seulement les médailles de petit bronze qui paraissent n'être que de l'argent défourré, mais même les médailles de vrai petit bronze, afin de rendre les recherches plus faciles. A partir de Valérien, l'argent étant absolument à bas titre, il devient impossible de reconnaître si les médailles de petit

104. Même revers avec la légende MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. 6 fr.

Vrai petit bronze.

105. ℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Maximin debout entre deux enseignes.

106. ℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout.

Vrai petit bronze ?

107. ℞. SALVS AVGVSTI. La Santé assise.

MÉDAILLES DE MAXIMIN Ier FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B. — Coela P. B. — Deultum M. B., P. B. — Dium M. B. — Ninive M. B.—Pella M. B. — Sinope P. B.

B. *Villes grecques.*

Abydos G. B. — Acmonée G. B., M. B. — Adana G. B. — Adramyte M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Amastris BR. M. — Amisus BR. M. — Amphipolis M. B. — Anazarbe BR. M., G. B. — Anemurium BR. M. — Anthemusia P. B.— Apollonie (Mysie) BR. M. — Aspendus M. B.—Attalie (Pamphylie) P. B. — Bargasa M. B. — Bosphore avec Ininthimève AR., P. B.— Bostres? M. B.— Canatha M. B.—Carallia P. B. — Cius M. B. — Colophon BR. M. — Coropissus BR. M., G. B. — Cotiée G. B., M. B., P. B. — Cyzique G. B., P. B. — Dorylée BR. M., G. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Eucarpie M. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Hadriani G. B. —Hadrianopolis (Bithynie) G. B. — Halicarnasse G. B. — Héraclée (Bithynie) P. B. —

bronze, frappées avec les mêmes coins que celles d'argent, étaient destinées dans l'origine à servir de monnaie de cuivre, ou si on abusait d'une falsification devenue très-facile. Comme il faudrait, pour ainsi dire, faire l'analyse chimique de chaque pièce pour s'en assurer, je réunirai à cette époque l'argent ou billon et le petit bronze.

Héraclée (Lydie) P. B.—Isinde M. B.—Juliopolis M. B., P. B. —Lampsaque M. B.—Laos? M. B.—Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Mastaura G. B., M. B., P. B. — Métropolis (Ionie) M. B. — Métropolis (Phrygie?) M. B. — Milet BR. M.— Néapolis (Samarie) M. B. —Néocésarée M. B.— Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nysa M. B., P. B. — Orthosie (Carie) BR. M. — Perga BR. M., M. B. — Périnthe P. B. — Phocée BR. M. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B. — Scepsis M. B. — Side BR. M., G. B, M. B. — Silande M. B.—Smyrne M. B. — Tarse BR. M., G. B. — Themisonium G. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Tralles P. B. — Tripoli (Carie) BR. M.

MAXIMIN Ier ET MAXIME.

Médaillons de bronze.

1. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

   ℞. C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Buste nu de Maxime à droite avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine. (989; de J. C., 236.). Module 11. . . . . F. — fr. 500

2. MAXIMINVS ET MAXIMVS AVGVSTI GERMANICI. Bustes affrontés de Maximin lauré à droite et de Maxime nu-tête à gauche, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

   ℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Maximin en habit militaire debout à droite couronné par Hercule nu qui porte la massue et la peau de lion, sacrifiant sur un autel paré et allumé; en face de lui, Maxime également en habit militaire, sacrifiant aussi et tenant une haste renversée; derrière lui, Apollon tenant un arc; sur le second plan derrière

l'autel : 1° une femme radiée de face, vue jusqu'à la poitrine, tenant un globe des deux mains : 2° et trois enseignes militaires. (991 ; de J. C., 238.) *Musée de Vienne*...... fr. 600

3. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GERMANICA. Maximin galopant à gauche et foulant aux pieds deux Germains ; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et suivi d'un soldat armé d'un bouclier. (989 ; de J. C., 236.) Module 10. Gravé. F. 600

MÉDAILLES DE MAXIMIN ET MAXIME FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Bruze M. B. — Byzance G. B. — Cibyre G. B. — Edesse (Mésopotamie) G. B. — Pergame BR. M. — Phocée BR. M., P. B. — Smyrne G. B., P. B.

PAULINE.

Ammien Marcellin rapporte que la femme de Maximin était de mœurs très-douces et qu'elle rappela souvent son mari à de meilleurs sentiments. Zonare et le Syncelle prétendent qu'elle fut mise à mort par lui.

Quoiqu'il ne soit pas absolument certain que les médailles de Pauline doivent être données à la femme de Maximin, cependant leur fabrique, qui est exactement celle de l'époque, et la ressemblance de ses traits avec ceux de Maxime, rendent cette attribution très-vraisemblable.

Prix actuel des médailles de Pauline.

	fr.
AR.	50
G.B. de.	30 à 60

Toutes furent frappées après sa mort.

Médailles d'argent.

1. DIVA PAVLINA. Son buste voilé à droite.

fr.

℞. CONSECRATIO. Paon de face, faisant la roue.......................... Gravée. F. AR. 50

2. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Pauline tenant un sceptre, assise à gauche sur un paon qui l'enlève au ciel.............................. F. AR. 50

Médailles de bronze.

3. DIVA PAVLINA. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Diane dans un bige au galop à droite avec une écharpe flottante, tenant une torche enflammée. Gravée. F. G. B. 60

4. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Pauline tenant un sceptre, assise à gauche sur un paon qui l'enlève au ciel.......................... F. G. B. 30

On connaît encore des médailles grecques de Pauline en petit bronze d'Adana et de Tripoli en Carie.

MAXIME.

(CAIUS JULIUS VERUS MAXIMUS.)

Maxime, fils de Maximin, était doué de la plus grande beauté. Il n'eut rien des vices de son père sauf l'orgueil qu'il portait à l'excès. Il fut associé par lui à l'empire et l'accompagna dans ses guerres ; les médailles lui donnent le surnom de Germanique, et des marbres cités par Gruter ajoutent encore ceux de Dacique et Sarmatique. Il fut enveloppé dans le désastre de son père et tué au siége d'Aquilée en 991 (de J. C., 238) à l'âge de 18 ou de 21 ans.

Il fut fiancé à Junie Fadille, arrière-petite-fille d'Antonin dont Heyne a cité une médaille fausse du cabinet Bentinck.

Prix actuel des médailles de Maxime.

	fr.
OR?	
AR	20
G.B. de	15 à 200
M.B.	10
P.B.	20

Médailles d'or et d'argent[1].

1. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Son buste nu avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir........................... F. AR. fr. 20

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or.

2. MAXIMVS CAES. GERM. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. AR. 20

3. La même médaille. *Musée de Vienne*[2].... OR.

4. Même tête et même légende.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Maxime debout à gauche, tenant une baguette et une haste; derrière lui, deux enseignes militaires....... Gravée. F. AR. 20

Médailles de bronze.

5. C. IVL. VER. MAXIMVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. S. C. Vase à sacrifice au milieu d'un bâton d'augure et d'un couteau de victimaire à gauche, et d'un simpule et d'un aspersoir à droite............. F. G. B. 15

6. C. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. S. C. Vase à sacrifice entre un bâton d'augure, un couteau de victimaire et une patère à gauche, et un simpule et un aspersoir à droite.......... F. G. B. 15

[1] Une fois pour toutes, les médailles de Maxime qui ont pour légende IVL. ou C. IVL. VERVS MAXIMVS CAESAR datent de 988 et du commencement de 989 (235 et 236 de J. C.); celles qui ont MAXIMVS CAES. GERM., de la fin de 989 en avant.

[2] M. le chevalier Arneth regarde cette médaille comme suspecte.

fr.

7. La même médaille.................. F. M. B. 10

8. MAXIMVS CAES. GERM. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... F. G. B. 15

9. La même médaille.................. F. M. B. 10

10. C. IVL. VER. MAXIMVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. S. C. Vase à sacrifice au milieu d'un bâton d'augure et d'un couteau de victimaire à gauche, et d'une patère, un simpule et un aspersoir à droite. Gravée. F. G. B. 15

11. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Maxime debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale; derrière lui, deux enseignes militaires.......................... F. G. B. 15

12. La même médaille.................. F. M. B. 10

13. MAXIMVS CAES. GERM. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... F. G. B. 10

14. La même médaille.................. F. M. B. 10

Les enseignes varient sous le rapport des ornements dont elles sont surmontées.

15. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM S. C. Maximin en habit militaire et Maxime en toge debout en face l'un de l'autre, soutenant une Victoire; derrière chacun d'eux, un soldat; entre eux, deux captifs assis à terre......... F. G. B. 200

Médaille de petit bronze.

16. ℞. PRINC. IVVENTVTIS. Maxime debout et deux enseignes militaires............. F. 20

MÉDAILLES DE MAXIME FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — Apamée (Bithynie) P. B. — Coela P. B. — Deultum M. B., P. B. — Dium M. B. — Parium P. B. — Pella G. B. — Sinope P. B.

B. *Médailles grecques.*

Adana M. B. — Alabande P. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Amphipolis M. B. — Anazarbe M. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Apollonie (Carie) P. B. — Apollonie (Mysie) G. B., P. B. — Aspendus M. B. — Bruze M. B. — Cibyre P. B. — Colophon G. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyme G. B. — Cyzique M. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse G. B., P. B. — Hadriani P. B. — Hyrcanie M. B. — Juliopolis P. B. — Lacédémone ? M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) M. B. — Mastaura P. B. — Métropolis (Ionie) M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B. — Midée G. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B. — Nysa BR. M., G. B., M. B., P. B. — Pednelissus P. B. — Perga M. B., P. B. — Phocée P. B. — Prusias ad Hypium M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Samos M. B. — Sardes M. B. — Séleucie (Pisidie) M. B. — Syedra G. B. — Synnada M. B. — Tenos P. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B. — — Thyatire P. B. — Tium M. B. — Tomi M. B. — Tralles G. B. — Tripoli (Carie) BR. M. — Tripoli (Phénicie ?) M. B.

TITUS QUARTINUS.

La médaille d'argent que Mezzabarba a attribuée à ce prétendant qui s'éleva contre Maximin, avec la légende DIVO TITO et CONSECRATIO au revers, paraît n'être qu'une médaille de Titus restituée par Gallien ou quelque autre empereur de la même époque.

GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE.

(MARCUS ANTONIUS GORDIANUS AFRICANUS.)

Gordien, fils de Métius Marcellus et d'Ulpia Gordiana, descendait par son père des Gracques, et par sa mère de Trajan. Ses ancêtres avaient été consuls; il le fut lui-même avec Alexandre Sévère et fut envoyé ensuite au proconsulat d'Afrique. Dans sa jeunesse, il s'était occupé de poésie, et donna, pendant sa préture, des spectacles magnifiques; d'ailleurs, dans toutes les charges qu'il remplit, il se fit toujours aimer et vénérer. Pendant qu'il était proconsul d'Afrique sous Maximin et qu'il avait son fils pour lieutenant, un certain percepteur exerçait toutes sortes de violences contre les Africains; ceux-ci finirent par le faire mourir, et, fatigués d'ailleurs de la tyrannie de Maximin, ils offrirent l'empire à Gordien, alors âgé de plus de quatre-vingts ans. Gordien se laissa proclamer empereur malgré lui, et son fils fut ceint de la puissance du glaive en même temps. Le Sénat reconnut leur nomination avec enthousiasme. Maximin l'ayant apprise, mit tout en œuvre pour les anéantir; et un certain Capélien à qui Gordien, devenu empereur avait ôté le commandement des Maures qu'il tenait de Maximin, marcha contre les deux empereurs; Gordien le fils fut vaincu à Carthage et tué dans le combat; Gordien le père se voyant sans ressource et ayant tout à craindre de Maximin, s'étrangla en 991 (de J. C., 238) après un règne d'environ 45 jours.

Prix actuel des médailles de Gordien d'Afrique père.

	fr.
OR	2000
AR.	120
G-B.	70
P B. ?	

Médailles d'or et d'argent.

1. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Sa tête laurée.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Vaillant*. . . . . AR.

2. IMP. M. ANT. CORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Gordien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. F. AR. fr. 120

3. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne ; à ses pieds, un globe........................ F. AR. fr. 120

4. La même médaille. *Catalogue du docteur Mead, à Londres,* 1755. (Poids, 99 grains anglais, ou 6 gr. 44 c.)................ OR.

5. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre. (Poids, 6 gr. 35 c.) *Autrefois dans la collection de M. Bigan, à Douai.* Gravée [1]. OR. 2000

6. IMP. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. même revers............. Gravée. F. AR. 120

7. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre............... F. AR. 120

8. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Musée de Vienne*..................... F. AR. 120

Médailles de bronze.

9. IMP. CAES. M. ANT. CORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Mionnet prétendait que toutes les médailles d'or de Gordien d'Afrique père sont de coin moderne. Celle que Khell a publiée est fausse. Becker en a fait aussi, mais toujours avec la légende de tête de l'argent. Celle ci, au contraire, a une légende différente ; elle est d'une authenticité irrécusable et a été trouvée près de Boulogne-sur-Mer, il y a peu d'années.

	℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Gordien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre.................................... F.	G. B.	fr. 70
10.[1]	℞. PROVIDENTIA AVGG. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..............................	G. B.	70
11.	℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome-Nicephore casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. *Musée britannique*................................	G. B.	70
12.	℞. SECVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre.......... F.	G. B.	70
13.	℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. le duc de Blacas*...........	G. B.	70
14.	℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée.... Gravée. F.	G. B.	70

Médaille de petit bronze [2].

15.	℞. VICTORIA AVG. Victoire passant, tenant une couronne et une palme. *D'Ennery*....	P. B.	

MÉDAILLES DE GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE, FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte), POT. — Antioche (Carie), G. B.?, suspect. — Corcyre, M. B. — Prymnesse, G. B. — Samos, M. B.?, suspect.

[1] Je ne décris plus la tête, qui est toujours la même en bronze.

[2] Beauvais a cité Gordien d'Afrique père en petit bronze et l'a estimé 100 fr. L'exemplaire du Cabinet des médailles qui a pour revers ROMAE AETERNAE est coulé sur l'argent. Quant à la médaille du cabinet de d'Ennery, ne l'ayant point vue, je ne puis me prononcer.

LES DEUX GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE ET FILS.

On connaît d'eux un médaillon de bronze d'Ægée en Cilicie.

GORDIEN D'AFRIQUE FILS.

Gordien d'Afrique le jeune, fils de Gordien d'Afrique et d'Orestille, arrière-petite-fille d'Antonin, fut envoyé avec son père en Afrique en qualité de lieutenant en 980 (de J. C., 527). Il avait été questeur sous Elagabale. J'ai dit les circonstances de sa mort dans la notice biographique de son père. Il avait alors quarante-six ans, étant né l'an de Rome 945 (de J. C., 192).

MOYENS DE DISTINGUER SES MÉDAILLES DE CELLES DE SON PÈRE.

Pour distinguer les médailles des deux Gordiens dont la légende de tête est exactement la même et dont les revers se trouvent indistinctement avec le père et le fils, sauf peut-être le revers P. M. TR. P. COS. P. P., qui ne s'est rencontré jusqu'ici qu'avec le père, il faut songer que Gordien I avait plus de quatre-vingts ans, et que Gordien II n'en avait que quarante-six lors de leur élévation à l'empire. En conséquence, on peut reconnaître Gordien le vieux à la maigreur de son visage, à ses joues creuses et à son nez effilé. Gordien le jeune qui, suivant Capitolin, était très-gras, est représenté sur les médailles avec une figure plus pleine; son front est découvert et l'on ne lui voit point de cheveux, ce qu'Eckhel croit pouvoir attribuer à l'amour excessif qu'il avait pour les femmes.

Prix actuel des médailles de Gordien d'Afrique fils.

	fr.
AR.	120
G.B. de.	70 à 80

P.B.? Ce sont plutôt des médailles d'argent défourrées.

Médailles d'argent.

1. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à

fr.

gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.................. F. AR. 120

2.[1] ℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe.............................. F. AR. 120

3. ℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre. *Musée de Vienne*........... AR. 120

4. ℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre. *Musée de Danemarc*................................. AR. 120

5. ℞. VICTORIA AVGG. La Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme............ .... F. AR. 120

6. ℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée................. F. AR. 120

Médailles de bronze.

7. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVGG. S. C. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, touchant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une couronne et appuyée sur une colonne...................... F. G. B. 70

8. ℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre........ Gravée. F. G. B. 70

[1] La légende de tête de toutes les médailles d'argent étant la même ainsi que la légende de tête de toutes les médailles de bronze, j'ai cru suffisant de donner chacune d'elles une fois.

9. ℞. SECVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre. *Musée britannique* .... G. B. fr. 80

10. ℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme........................ F. G. B. 70

11. ℞. VIRTVSA VGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche appuyée sur un bouclier, tenant une haste renversée. *Cabinet de M. le duc de Blacas*........................ G. B. 70

Médailles de petit bronze.

12. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. Instruments de sacrifice. (Mauvaise fabrique.)

Faux denier antique.

13. ....

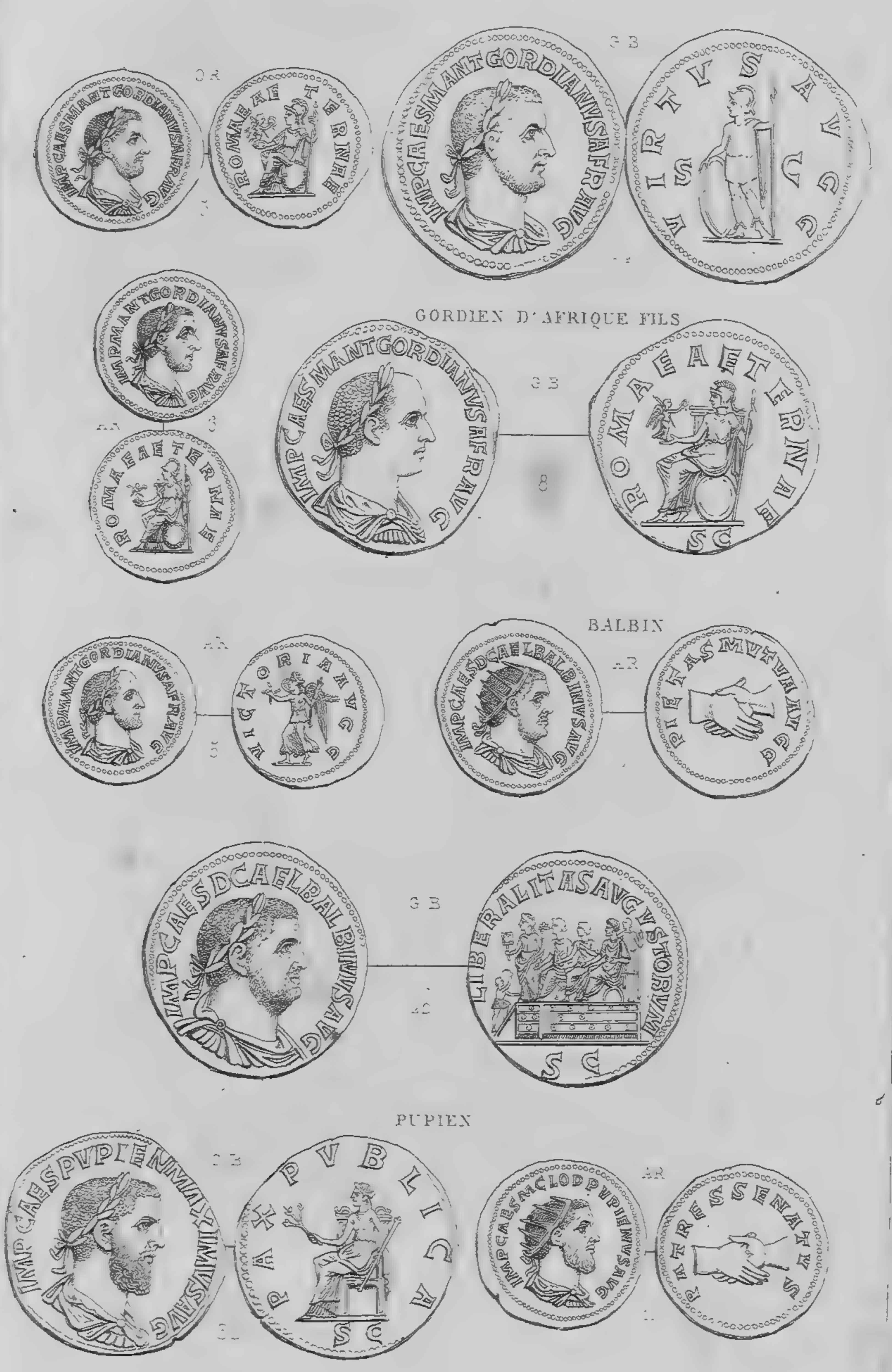
℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout. *D'Ennery*........................

On connaît encore des médailles de Gordien d'Afrique fils en potin frappées à Alexandrie en Egypte.

BALBIN.

(DECIMUS CAELIUS BALBINUS.)

A la nouvelle de la mort des deux Gordien et de l'approche menaçante de Maximin, le Sénat effrayé courut se rassembler dans le temple de la Concorde, pendant qu'on célébrait les jeux Apollinaires ; Balbin et Pupien entrèrent au Sénat, et après avoir exposé vivement les dangers qui menaçaient la patrie, lui conseillèrent de nommer un empereur. Vectius Sabinus proposa de les nommer tous les deux comme des hommes qui avaient rendu les plus grands services à l'Etat, et dont la noblesse de l'un et les vertus de l'autre étaient généralement connues. Le Sénat approuva immédiatement ce choix, et Balbin et Pupien furent proclamés empereurs simultanément. Le peuple cependant exigea qu'on leur adjoignît Gordien, petit-fils de Gordien le vieux, avec le titre de César. Balbin avait été deux fois consul et successivement gouverneur de l'Afrique, de la Bithynie, du Pont, de la Galatie, de la Thrace et des Gaules. Lorsque



GORDIEN D'AFRIQUE PÈRE
GORDIEN D'AFRIQUE FILS
BALBIN
PUPIEN

Pupien partit pour combattre Maximin, Balbin resta à Rome avec les prétoriens; une violente sédition eut lieu entre ceux-ci et les soldats. Balbin ne put l'apaiser qu'en montrant le jeune Gordien au peuple. Pendant ce temps, Pupien vainquit Maximin à Aquilée, et les honneurs qui lui furent rendus à son retour à Rome excitèrent la jalousie de Balbin, qui prétendit qu'il avait eu plus de mal que lui en étouffant les séditions intestines. De leur côté, les soldats, irrités de voir que les empereurs choisis par le Sénat étaient préférés à celui qu'ils avaient choisi (Maximin), résolurent de s'en défaire. Aussi, un jour qu'une grande partie des courtisans et des soldats étaient aux jeux scéniques, les autres soldats les attaquèrent. Ils les arrachèrent du palais en les injuriant, les dépouillèrent de leurs insignes, et à la nouvelle que les Germains qui étaient restés au palais accouraient pour les défendre, ils les tuèrent tous deux en pleine rue, en 991 (238), après trois mois de règne.

Prix actuel des médailles de Balbin.

		fr.
OR. ?		
AR. Grand module, de.	10 à	60
La tête y est toujours radiée.		
AR. Module ordinaire, de.	10 à	30
G.B., de.	12 à	100
M.B., de.	70 à	80

Médailles d'or et d'argent.

1. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AMOR MVTVVS AVGG. Deux mains jointes. *Anciennement, cabinet de M. Dupré*....... AR. 60

2. . . . .

℞. CARITAS MVTVA AVGG. Deux mains jointes. *Vaillant*.............................. AR.

3. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes. F. AR. 10

4. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MVTVA AVGG. Deux mains jointes [1]............................ F. AR. 10

[1] Le revers FIDES MILITVM est un coin moderne qui a été frappé sur l'or.

5. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

R. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre..... F. AR. fr. 10

6. Même tête et même légende.

R. LIBERALITAS AVGVSTORVM. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.................. F. AR. 10

7. ....

R. PATRES SENATVS. Deux mains jointes. *Vaillant*............................ AR.

8. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

R. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. *Musée de Vienne*.............................. AR. 15

9. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

R. PIETAS MVTVA AVGG. Deux mains jointes. Gravée. F. AR. 10

10. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

R. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Balbin debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. F. AR. 10

11. Même tête et même légende.

R. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une haste. *Cabinet Gossellin*........... AR. 15

12. IMP. C. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. F. AR. fr. 10

Il existe deux coins de Becker qui ont servi pour l'or.

13. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. La Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. F. AR. 10

14. ....

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. *Vaillant*..................... OR.

15. La même médaille. *Mionnet*............. AR. 30

Médailles de bronze.

16. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..................... F. G. B. 12

17. La même médaille.................. F. M. B. 70

18. ....

℞. FIDES PVBL. S. C. Deux mains jointes; au milieu, un caducée. *Vaillant*............ G. B.

19. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre........ F. M. B. 70

20. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.......... Gravée. F. G. B. 12

fr.

21. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 70

22. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. Balbin, Pupien et Gordien III assis à gauche sur une estrade; derrière eux, un soldat debout tenant une haste; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un citoyen montant pour recevoir le congiaire.... F. G. B. 100

Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles, le bas de l'estrade n'est pas orné; mais dans le catalogue de d'Ennery on lit: « Il est à remarquer qu'au-devant du tribunal ou estrade, sont deux bas-reliefs, dont l'un représente, à droite, Rome assise, donnant un globe à Balbin suivi de Pupien; tous les deux debout et en toge. L'autre fait voir Balbin et Pupien sous le même extérieur, recevant l'hommage du préfet du prétoire, suivi de deux autres militaires. »

23. Même tête et même légende.

℞. PAX PVBLICA S. C. La Paix assise à gauche, tenant une longue branche d'olivier et un sceptre transversal.................. F. G. B. 12

24. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *Wiczay*............ G. B. 20

25. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. Balbin debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre.............................. F. G. B. 12

26. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 70

27. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA DEORVM S. C. La Providence

debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance............... F. G. B. fr. 12

28. La même médaille. *Musée Tiepolo*........ M. B. 70

29. Même tête et même légende.

℞. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent et tenant une corne d'abondance. *Wiczay*............................ M. B. 70

30. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout de face regardant à gauche et tenant une couronne et une palme.................. F. G. B. 12

31. La même médaille. *Musée de Vienne*...... M. B. 70

32. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier.................... F. G. B. 25

33. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 70

MÉDAILLES DE BALBIN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT. — Corcyre G. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Milet M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Séleucie (Cilicie) M. B. — Siphnos? M. B. suspecte. — Tarse BR. M. — Thessalie M. B.

BALBIN ET PUPIEN.

On en connaît de Tarse en M. B.

BALBIN, PUPIEN ET GORDIEN III.

On en connaît des médaillons de bronze grecs d'Ægée en Cilicie et de Milet. Quant à la médaille romaine d'argent donnée par Khell qui donne au revers de Pupien, Balbin et Gordien III, elle est très-suspecte; elle fait partie du musée de Vienne.

PUPIEN.

(MARCUS CLODIUS PUPIENUS MAXIMUS.)

J'ai raconté les circonstances dans lesquelles Pupien fut élevé à l'empire en même temps que Balbin. Pupien, qui devait toute son illustration à son mérite, était fils d'un serrurier ou d'un charron. Il fut tribun militaire, ensuite proconsul de Bithynie, puis de Grèce, et enfin de la Gaule Narbonnaise. Envoyé en outre comme lieutenant en Illyrie, il y battit les Sarmates; après d'autres succès remportés sur les Germains, il fut nommé préfet de Rome.

Pupien, qui était parti pour combattre Maximin, faisait de grands préparatifs de guerre à Ravenne. Pendant ce temps, Maximin fut vaincu à Aquilée par ses habitants et quelques soldats. Sa tête et celle de son fils furent envoyées à Ravenne, d'où Pupien les fit passer à Rome. Pupien, après avoir assuré la tranquillité à Aquilée, revint à Rome. Ce qui s'ensuivit ayant été dit dans la notice biographique de Balbin, je n'y reviendrai pas.

Beaucoup d'historiens ont confondu Pupien et Maxime à cause du surnom de Maximus qu'il portait, et cela jette beaucoup de confusion dans leurs récits par rapport à Maxime, fils de Maximin. Capitolin, au lieu de recourir aux monnaies de Pupien, qui devaient être encore fort communes de son temps, puisqu'elles sont à peine rares aujourd'hui, et qui auraient levé tous ses doutes, s'est livré aux plus incroyables divagations pour tâcher de faire concorder ce qui concerne Maxime avec ce qui concerne Pupien. Voyez les chapitres 1, 15, 16 et 18 de la vie de Maxime et Balbin et le chapitre 33 de la vie de Maximin.

Prix actuel des médailles de Pupien.

	fr.
OR.	2000
AR. Grand module.	10
La tête y est toujours radiée.	
AR. Module ordinaire, de.	10 à 30
G.B., de.	12 à 100
M.B., de.	70 à 80

Médailles d'or et d'argent.

1. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℞. AMOR MVTVVS AVGG. Deux mains jointes. F. AR. 10

2. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. AR. 10

3. Même tête et même légende.

℞. CARITAS MVTVA AVGG. Deux mains jointes.............................. F. AR. 10

4. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Cabinet de M. de Salis*... AR. 10

5. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes. F. AR. 10

6. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance................ F. AR. 10

7. ....

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout, tenant un caducée et une haste. *Vaillant*........ AR.

8. ....

℞. FIDES MVTVA. Deux mains jointes. *Vaillant*................................ AR.

9. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à

gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre.......... F. AR. fr. 10

10. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.................. F. AR. 10

11. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PATRES SENATVS. Deux mains jointes. Gravée. F. AR. 10

12. La même médaille. *Musée de Vienne*...... OR.[1]

13. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... F. AR. 10

14. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre.............................. F. AR. 10

15. ....

℞. PIETAS MVTVA AVGG. Deux mains jointes. *Vaillant*.............................. AR.

16. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre......................... F. AR. 10

17. La même médaille. *Vaillant*............ OR.

18. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Pupien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. F. AR. 10

[1] M. le chevalier Arneth regarde cette médaille comme suspecte.

19. ....

℞. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *Vaillant*.................................. AR.

20. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Caylus*. OR. fr. 2000

Il existe un coin de Becker avec la légende IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG.

21. ....

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. *Vaillant*. AR.

22. ....

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. *Vaillant* et *Welzl*............ OR.

23. La même médaille. *Mionnet*.............. AR. 30

Médailles de bronze[1].

24. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.................. F. G. B. 12

25. La même médaille avec son buste radié à droite. *Wiczay*........................ M. B. 70

26. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. M. B. 80

[1] Pour suivre l'ordre alphabétique, il faudrait placer en tête des médailles de bronze une médaille du musée Tiepolo en moyen bronze qui me paraît si extraordinaire que e ne puis m'empêcher de croire qu'elle est d'invention moderne.

IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Sa tête laurée.

℞. AMOR MVTVVS AVGG. Deux mains jointes.

27. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre..... F. M. B. fr. 70

28. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. *Musée de Vienne*........................ M. B. 70

29. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.............. F. G. B. 15

30. La même médaille. *Musée de Vienne*...... M. B. 70

31. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. Balbin, Pupien et Gordien III assis à gauche sur une estrade; derrière eux, un soldat debout, tenant une haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit un citoyen qui y monte pour recevoir le congiaire............................ F. G. B. 100

32. Même tête et même légende.

℞. PAX PVBLICA S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......................... F. G. B. 15

33. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers............. Gravée. F. G. B. 40

34. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre.................. F. G. B. fr. 12

35. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. Pupien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre............................ F. G. B. 12

36. La même médaille. *Vaillant*............. M. B. 70

37. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Wigan à Londres*............................ G. B. 40

38. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA DEORVM S. C. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant une corne d'abondance.......... F. G. B. 20

39. ....

℞. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise, nourrissant un serpent et tenant une corne d'abondance. *Vaillant*..................... G. B. 20

40. IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout de face regardant à gauche, tenant une couronne et une palme................. F. G. B. 40

41. IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. G. B. 12

42. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. fr. 70

43. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier.................... F. G. B. 25

44. La même médaille. *Vaillant*............ M. B. 80

MÉDAILLES DE PUPIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ægée (Cilicie) G. B.—Alexandrie (Egypte) POT. — Milet. G. B. — Périnthe BR. M. — Prymnesse G. B. — Siphnos ? G. B. suspectes. — Tarse BR. M., G. B.

GORDIEN LE PIEUX.

(MARCUS ANTONIUS GORDIANUS.)

Gordien le Pieux avait, suivant le plus grand nombre d'historiens, onze ou treize ans, ou, suivant Cordus, seize ans, lorsqu'il fut adjoint à Balbin et à Pupien en 991 (de J. C., 238). Il était, d'après l'opinion la plus générale, fils de la fille de Gordien d'Afrique père. Après la mort de Balbin et de Pupien, il reçut le nom d'Auguste aux acclamations du Sénat, du peuple et de l'armée. En 993 ou 994 (240 ou 241), Sabinien se mit à la tête d'un parti en Afrique contre Gordien, mais le gouverneur de la Mauritanie réduisit ce parti à une telle extrémité, que les Carthaginois vinrent le livrer. Gordien, la même année, conduisit une colonie à Viminace. L'année suivante, il épousa Tranquilline, fille de Misithée; et Sapor, roi de Perse, ayant envahi la Mésopotamie et menacé l'Italie même, Gordien fit ouvrir les portes du temple de Janus et se dirigea vers la Perse (voyez le médaillon, n° 194). Son armée était si considérable, et il avait tant emporté d'or avec lui, que la victoire ne devait pas être difficile. En effet, il alla en Mésie et en Thrace; de là il passa en Asie (méd. 196, 323 et 324) et se dirigea par la Syrie vers Antioche, qu'occupaient déjà les Perses. Là, il livra de nombreux combats, vainquit Sapor, le mit en fuite et reprit Artaxate, Antioche, Carrhes et Nisibi. De nombreuses médailles célèbrent sa victoire et son triomphe; il suffira de citer les médailles 197, 198, 203, 333 et 343. Malheureusement pour Gordien, son beau-père Misithée, dont les excellents conseils et la valeur avaient si puissamment contribué à ses succès, mourut en 996 (243), soit de maladie, soit victime des artifices de Philippe, qui l'aurait fait empoisonner et qui fut après lui préfet du prétoire. Philippe détourna des convois de blé par mer que Misithée avait organisés et envoya les soldats dans des lieux où ils ne purent s'approvisionner. Par là, il indisposa contre Gordien l'armée, qui ne voyait pas qu'il était trompé par

GORDIEN LE PIEUX



L. Dardel s.

les ruses de son préfet du prétoire. Enfin il sut si bien mener ses intrigues, que les soldats se déclarèrent ouvertement pour lui. Après mille humiliations qu'il fit subir à Gordien, il le fit dépouiller de ses insignes et assassiner la même année de la mort de son beau-père, après six ans de règne.

Prix actuel des médailles de Gordien le Pieux.

		fr.
OR.	Médaillons barbares	250
OR.	de	80 à 150
OR.	Quinaires	300
AR.	Médaillons, de	250 à 350
AR.	Grand module, c., de La tête y est toujours radiée.	1 à 60
AR.	Module ordinaire, c., de	1 à 60
AR.	Quinaires, de	15 à 20
BR.	Médaillons, de	200 à 500
G.B.	c., de	2 à 10
M.B.	c., de	3 à 80

Médaillons d'or et d'argent.

1. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9 1/2 ..... F. AR. fr. 300

2. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 8 .... F. AR. 250

3. IMP. GORDIANVS PIVS AEL. T. (*sic*) AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. MLETHRM PROPVGNATOREN PII. (*sic*). Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (Fabrique barbare.) *Musée de Vienne* .... OR. 250

4. ....

℞. MONETA AVGVSTI. Les trois Monnaies debout. *Mionnet*.......................... AR. fr. 350

Médailles d'or et d'argent.

5. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite [1].

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (991 ou 992; de J. C., 238 ou 239.) *Cabinet de M. Robert à Paris*............ OR. 80

6. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. C

7. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239).... F. AR. C

8. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (Depuis 992; de J. C., 239.) [2].............................. F. OR. 80

9. La même médaille.................... F. AR. C

10. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers. (Fabrique syrienne.) *Cabinet de M. Charvet*...................... AR. 20

[1] Sur les médailles d'or, d'argent, de grand et de moyen bronze, le buste de Gordien étant presque toujours vêtu du paludament et d'un très-léger indice de la cuirasse, je me suis contenté, pour éviter les longueurs, de mettre simplement « son buste. » Sur les médaillons ou le petit nombre de médailles où le buste est différemment orné, j'ai eu soin de l'indiquer.

[2] Eckhel ayant donné à l'an 991 et au commencement de 992 les médailles qui portent pour légende IMP. CAES. M. ANT. GORDIANAS AVG. ; à l'an 992, celles qui ont IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS PIVS AVG. ; et de 992 à la fin du règne de Gordien, celles qui portent les titres de PIVS FELIX, je me suis dispensé, pour ne pas surcharger cet ouvrage de chiffres, de répéter ces dates à chaque médaille, d'autant plus que, d'après la note du n° 61 ci-après, on verra que la détermination d'Eckhel n'est pas d'une entière certitude. Mais je donnerai la date précise de toutes les médailles qui portent l'énonciation d'une puissance tribunicienne ou d'un fait connu.

11. Même tête et même légende.

℞. AETERNITATI AVG. Le Soleil debout à gauche, radié, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe. *Musée britannique*.... OR. fr. 80

12. La même médaille.................. F. OR. Q. 300

13. La même médaille.................. F. AR. C

14. La même médaille. *Musée britannique*.... AR. Q. 15

15. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. C

16. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée britannique*............ OR. 80

17. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Caylus*..................... OR. 80

18. La même médaille avec son buste radié à droite.......................... F. AR. C

19. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. AR. C

20. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. C

21. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVG. Même type, mais la Concorde ne tient point de corne d'abondance. *Musée de Danemarc*..................... AR.

22. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à

gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance.. F. AR. fr. 3

23. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA MILIT. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.......................... F. AR. 2

24. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Autrefois, Cabinet des médailles*............................... OR. 80

25. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA MILIT. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.................... F. AR. 2

26. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers............. Gravée. F. AR. Q. 15

27. Même tête et même légende.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à droite, tenant une torche enflammée. *Musée britannique*......................... OR. 80

28. La même médaille.................. F. AR. 5

29. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS TEMPORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance....................... F. AR. C

30. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FELICIT. TEMP. Même type.......... F. OR. 80

31. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. C

32. Même tête et même légende.

℞. FIDES EXERCITVS. La Foi debout à gauche, tenant deux étendards. *Musée de Vienne*... AR. 3

33. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre transversal. *Cabinet de M. le duc de Blacas*...... OR. fr. 80

34. La même médaille avec son buste radié à droite............................ F. AR. c

35. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance.................................. F. AR. c

36. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires....... F. AR. c

37. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi assise, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. *Khell*........................... AR. 3

38. ....

℞. FORT. REDVX. Victoire debout appuyée sur un bouclier et tenant une palme; à ses pieds, un captif. *D'Ennery*............... AR.

39. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siége, une roue.......... F. AR. c

40. Même tête et même légende.

℞. FORTVNA REDVX. Même type; quelquefois, il n'y a pas de roue sous le siége...... F. AR. c

41. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche; à ses pieds, un aigle. *Wiczay*. . . . . AR. fr. 3

42. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. . . . . AR. 3

43. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à côté de lui, Gordien debout. *Musée britannique*. OR. 120

44. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . F. AR. 3

45. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVIS STATOR. Jupiter debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre. . . . . F. AR. 3

46. La même médaille. *Musée de Vienne*. . . . . . AR. Q. 20

47. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . F. AR. 3

48. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI STATORI. Même type. . . . . F. OR. 80

49. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . F. AR. 3

50. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. . . . . F. AR. 3

51. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*. . . . . OR. 100

fr.

52. La même médaille.................... F. AR. 3

53. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. 3

54. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. (*sic* au lieu de LIBERTAS). La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. (991; de J. C., 238.)............................... F. AR. 3

55. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers. (991; de J. C., 238.) *Cab. de M. le comte de Salis*.................. AR. 20

56. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une double corne d'abondance. (992; de J. C., 239.). F. OR. 80

57. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. C

58. IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... AR. C

59. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. AR. C

60. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. AR. C

61. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. Même type. (995?; de J. C., 242?.) [1].................... F. AR. C

[1] Eckhel a fait l'observation que la médaille de Gordien avec la troisième libéralité est la seule où la légende IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. se soit conservée postérieurement à l'année 992. Il est possible, comme il l'a prétendu, que cette libéralité soit la même que la seconde à laquelle Gordien présida avec Balbin et Pupien, et dont certains

fr.

62. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (995? ; de J. C., 242?.). F. AR. c

63. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. Même type. (995?; de J. C., 242?.)........................ F. AR. c

64. Même tête et même légende.

℞. MARS PROPVG. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. F. AR. 2

65. Même tête et même légende.

℞. MARS PROPVGNAT. Même type........ F. AR. 2

66. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. MARTEM PROPVGNATOREM. Même type. *Wiczay*.................................... OR. 120

67. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. 5

68. Même tête et même légende.

℞. MARTI PACIFERO. Mars casqué marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, et de la main gauche un bouclier et une haste renversée........... F. AR. c

69. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. F. AR. 3

70. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVST. OU AVGVSTI. La Paix debout

monétaires auraient fait une troisième libéralité ; mais il est possible aussi que la disparition totale de la légende IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG., donnée en quelque sorte par Eckhel comme une règle, aussitôt que les titres de PIVS et de FELIX eurent paru sur la monnaie, n'en soit pas une. En général, il est très-dangereux de se prononcer d'une manière tout à fait positive, non-seulement sur des faits aussi minimes, mais même sur des faits importants, accomplis depuis si longtemps.

fr.

à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale................ F. AR. c

71. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGSTI (*sic*). Mars imberbe casqué (ou la Paix casquée et en habit militaire?) debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste......................... F. AR. 10

72. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre.................................. F. AR. c

73. M. ANT. GORDIANVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. (991; de J. C., 238.).. Gravée. F. AR. 20

74. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGVSTI. La Piété voilée debout à gauche, levant les deux mains. *Cab. de M. le duc de Blacas*.................... OR. 80

75. La même médaille.................. F. AR. 3

76. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Jupiter nu debout à gauche, étendant sur Gordien son manteau déployé derrière lui et tenant un foudre et un sceptre. (992; de J. C., 239.) *Musée britannique* [1]..................... OR. 120

[1] Il m'est impossible d'admettre dans cette description comme médaille pouvant faire foi, la pièce suivante décrite par Khell et Mionnet :

IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Sa tête radiée.

℞. P. M. TRI. P. CON. (*sic*) P. P. Homme voilé, tenant de la main droite une patère et sacrifiant auprès d'un autel.. .... AR.

Et l'observation singulière que Khell y a jointe, semble la meilleure critique possible du manque de goût et de jugement des numismates d'autrefois. « Les premières médailles

77. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . F. AR. fr. 3
78. Même légende. Son buste radié à droite.
℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Jupiter assis ; à ses pieds, un aigle. (992 ; de J. C., 239.)... AR. C
79. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. (992 ; de J. C., 239.) F. OR. 80
80. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . F. AR. C
81. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. (992 ; de J. C., 239.) F. OR. 80
82. Même légende. Son buste radié à droite.
℞. Même revers. (992 ; de J. C., 239.)... F. AR. C
83. Même légende. Son buste radié à gauche.
℞. Même revers. (992 ; de J. C., 239.) *Cabinet de M. de Coster à Bruxelles.* Gravée. AR. 20
84. Même légende. Son buste lauré à droite.
℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (992 ; de J. C., 239.)....... F. OR. 80
85. Même légende. Son buste radié à droite.
℞. Même revers. (992 ; de J. C., 239.).... F. AR. C
86. Même légende. Son buste lauré à droite.
℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un

qui se rencontrent chez Mezzabarba avec ces titres, donnent pour légende TR. P. II. Qu'on y ajoute deux fautes dans l'inscription, et l'on aura une médaille de suprême rareté. » *Qui primi cum his titulis apud Mediobarbum obcurrunt nummi,* TR. P. II. *signatam exhibent, adde duos in inscriptione lapsus, et eximiæ raritatis nummum habebis.*

sceptre transversal. (992; de J. C. 239.) *Autrefois, Cabinet des médailles*............ OR. fr. 80

87. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. AR. C

88. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (992; de J. C., 239.) *Wiczay*.............................. AR. 6

89. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Foi militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre transversal (992; de J. C., 239.). F. AR. C

90. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordien debout à gauche, voilé, sacrifiant sur un autel et tenant un sceptre. (992; de J. C., 239.) *Musée britannique*.......................... OR. 80

91. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. C

92. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. AR. C

93. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.) *Musée de Vienne*.............................. OR. 80

94. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. C

95. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordien à cheval en pacificateur, levant la main droite. (992; de J. C., 239.).......................... AR. 8

96. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (993; de J. C., 240.)........................... F. AR. C

97. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. C

98. ....

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Paix (Apollon?) assise, tenant un rameau et le coude gauche appuyé sur son siége. (993; de J. C., 240.) *Vaillant* [1]........................ AR. Q. 20

99. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied et tenant un sceptre. (993; de J. C., 240.) *Musée britannique*.................... OR. 80

100. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (993; de J. C., 240.)... F. AR. C

101. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Gordien debout à droite en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe. (993; de J. C., 240.)........................... F. AR. C

102. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (993; de J. C., 240.)... F. AR. C

103. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Gordien à cheval

[1] Beaucoup d'auteurs, n'ayant pas fait attention à la lyre à laquelle Apollon est accoudé, ont décrit ce type comme la Paix assise tenant une branche d'olivier. Je soupçonne fort ce quinaire de Vaillant de représenter également Apollon et non la Paix.

fr.

à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (993; de J. C., 240.)........ F. OR. 120

104. La même médaille.................... F. AR. 4

105.......................... ....

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. L'empereur couronné par la Victoire, assis dans un quadrige. (993; de J. C., 240.) *Mionnet*....... AR. 10

106. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (994; de J. C., 241.)........................ F. OR. 80

107. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. C

108. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (994; de J. C., 241.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres*..... OR. 80

109. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. C

110. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (994; de J. C., 241.) *Musée danois*.............................. AR. 4

111. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien et la Victoire par laquelle il est couronné, dans un quadrige au pas à gauche; Gordien tient un rameau et un sceptre. (994; de J. C., 241.)...................... Gravée. F. AR. 25

112. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien dans un quadrige avec la Victoire qui le couronne; il est précédé par un soldat. (994; de J. C., 241.) *Ancien catalogue du Cabinet de France*. . . . . OR. fr. 150

113. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (995; de J. C., 242.) *Musée britannique*. . . . . OR. 80

114. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . F. AR. C

115. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Hercule nu marchant à droite, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue et un arc. (995; de J. C., 242.). . . . . F. AR. C

116. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (995; de J. C., 242.). . . . . F. OR. 80

117. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . F. AR. C

118. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (996; de J. C., 243.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*. OR. 80

119. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . F. AR. C

120. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Gordien en

fr.

habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe. (996; de J. C., 243.) *Caylus*. OR. 80

121. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. C

122. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (997; de J. C., 244.).......... F. AR. C

123. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Gordien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste. *Musée britannique*................. AR. 20

Cette médaille est de fabrique étrangère.

124. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre. *Caylus*.............................. OR. 80

125. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. C

126. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type........ F. AR.

127. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal.............................. F. OR. 80

128. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. C

129. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. C

130. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Musée danois*.................... AR. fr. 3

131. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant des épis et une corne d'abondance..... F. AR. c

132. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant deux épis et une ancre ; à ses pieds, le *modins*................ F. AR. c

133. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... AR. 10

134. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PVDICITIA AVG. Tranquilline voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche et tenant un sceptre [1]............. F. AR.

135. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Gordien relevant une femme. *Musée de Vienne.* (Médaille hybride.) AR.

136. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre.................... F. AR. c

137. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992 ; de J. C., 239.)... F. AR. c

138. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite

℞. Même revers...................... F. AR. c

[1] L'exemplaire du Cabinet des médailles est fourré ; ce qui m'a cependant engagé à décrire cette médaille, c'est que je l'ai trouvée dans l'ouvrage de Vaillant. Pourvu cependant que la médaille de Vaillant ne soit pas la même que celle-ci !

fr.

139. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... AR. Q. 20

140. Même tête et même légende.

℞. SAECVLI FELICITAS. Gordien lauré debout à droite, tenant une haste transversale et un globe.................................. F. AR. c

141. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGVSTI. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.............................. F. AR. c

142. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. *Caylus*. OR. 80

143. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. c

144. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT. PERPET. Même type. *Musée britannique*.............................. AR.

145. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS PERPETVA. Même type. *Musée britannique*.............................. AR. c

146. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS PERPETV. La Sécurité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Wiczay*.................. AR. 3

147. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRITAS PVBLICA. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche............ F. OR. 80

148. La même médaille.................. F. AR. c

149. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche,

tenant un casque et un sceptre et s'appuyant sur un bouclier. *Caylus*.................. OR Q. fr. 300

150. La même médaille.................... F. AR. C

151. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTOR. AETER. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une couronne ; sous le bouclier, un captif. (995 ?; de J. C., 242.)........................ F. AR. C

152. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AETERNA. Même type. (995 ?; de J. C., 242.)........................ F. AR. C

153. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (991 ?; de J. C., 238 ?.)................ F. OR. 80

154. La même médaille.................... F. AR. Q. 15

155. La même médaille avec son buste radié à droite........................... F. AR. C

156. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (995?; de J. C., 242 ?.)..................... F. AR. C

157. IMP...... GORDIANVS... Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Gordien à cheval, le-

[1] Si la règle donnée par Eckhel pour fixer la date des médailles de Gordien III d'après la légende de la tête est exacte, il faut considérer toutes les médailles qui ont le type de la Victoire avec la légende de tête IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. comme relatives à la défaite de Maximin, quoique Gordien ne se fût pas mis à la tête des troupes, et regarder toutes celles qui ont pour légende IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. (et même les médailles où, avec la légende VIRTVS AVG., Gordien est couronné par la Victoire), comme relatives à sa victoire sur les Perses, qui fut la seule importante de son règne. Mais cette r gle n'étant pas, comme je l'ai déjà dit, d'une certitude incontestable, j'ajoute le point d'interrogation à toutes les dates que j'assigne à ces médailles

vant la main droite et tenant une haste transversale. *Cabinet de l'abbé de Rothelin.* AR. fr. 30

158. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (995 ? ; de J. C., 242 ?.)................ F. AR. C

159. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GORDIANI AVG. Même type. (995 ?; de J. C., 244 ?.)....................... F. AR. 5

160. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée.................. F. AR. C

161. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste ; à ses pieds, à gauche, un bouclier. F. AR. C

162. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992 ; de J. C., 239.)... F. AR. C

163. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. C

164. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main droite sur sa hanche et appuyé sur sa massue qui repose sur un rocher. *Musée britannique*.. OR. 80

165. La même médaille.................... F. AR. 3

166. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. C

167. La même médaille avec son buste lauré à droite.............................. F. AR. Q. 15

168. La même médaille. *Musée de Vienne*...... OR. Q. 300 fr.

169. La même médaille, sauf que la massue repose sur une tête de bœuf. *Cabinet de M. le duc de Blacas* et F.
Gravée. OR. 150

170. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (991 ; de J. C., 238.) *Musée britannique*.............................. AR. 50

Médaillons de bronze.

171. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gordien debout à droite sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats, dont les deux premiers ne portent rien ; le troisième est armé d'un bouclier, et le quatrième l'est d'une haste et d'un bouclier ; sur le second plan on voit un étendard, deux enseignes, dont l'une est surmontée d'un aigle, et un cheval. Mod. 11 1/2..................... F. 350

172. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 11 1/2............ F. 350

173. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gordien debout à droite sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats, dont le premier ne porte rien ; le troisième est armé d'un bouclier et le quatrième l'est d'une haste et d'un bouclier ; sur le second plan on voit un étendard, deux enseignes militaires dont

l'une est surmontée d'un aigle et une haste? fr.
recourbée que paraît porter le second soldat. Mod. 10........................ F. 350

174. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 11. *Musée britannique*........................ 350

175. Même légende. Son buste à gauche à mi-corps, lauré, cuirassé et tenant une Victoire sur un globe.

℞. Même revers. Mod. 10.............. F. 350

176. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI. Même type, sauf que sur le second plan, on voit une trompette, un grand étendard et deux étendards plus petits. Mod. 10 ½.................. F. 350

177. Même légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps, cuirassé et tenant une Victoire sur un globe.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gordien à gauche sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats; le premier est tourné à gauche; des trois autres qui sont tournés à droite, le premier tient une enseigne militaire, le second une enseigne et un bouclier, et le dernier un bouclier. Mod. 10................ F. 350

178. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance

et une corne d'abondance; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 10[1]............ F. fr 200

179. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... 200

180. ....

℞. FELICITAS AVGVSTI. Vaisseau prétorien à trois rangs de rames sur lequel on lit VICT. GORDIANI. L'empereur en habit militaire est assis à la poupe; auprès de lui sont trois prétoriens avec des enseignes. *Vaillant*...

181. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament, tenant un bouclier et un sceptre; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval précédé de la Victoire et suivi d'un soldat.

℞. FIDES EXERCITVS. Soldat casqué debout, tenant une haste et donnant la main à Gordien casqué debout et en habit militaire; à droite, est la Victoire debout tenant une palme; entre eux, deux enseignes militaires; à terre, le Tigre et l'Euphrate couchés et accoudés à leur urne; le fleuve qui est à gauche est représenté par une femme tenant deux roseaux; celui de droite, représenté par un homme barbu ayant derrière lui un roseau, paraît écrire sur un bouclier. *Musée de Vienne*.......................... 500

182. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, te-

[1] A partir de cette époque, les médaillons de bronze sont souvent revêtus d'une légère feuille d'argent, comme l'est celui-ci au Cabinet de France, et, dans ces cas, il faut quelquefois une grande attention pour ne pas les confondre avec les médaillons d'argent.

nant une enseigne militaire et un sceptre transversal. . . . .

Ce médaillon, gravé dans le musée Albani, paraît n'être qu'un grand bronze dont les lettres S. C. auraient été enlevées ou seraient effacées.

183. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. Gordien assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout ainsi qu'un soldat appuyé sur sa haste; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; une figure monte les degrés de l'estrade au bas de laquelle on voit six soldats armés de hastes. (992; de J. C., 239.) Mod. 10 ½. . . . . F. fr. 350

184. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.) Mod. 10. *Musée britannique*. 350

185. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, armé d'un bouclier et d'un sceptre; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval précédé par une Victoire et suivi d'un soldat.

℞. MVNIFICENTIA GORDIANI AVG. L'amphithéâtre; dans l'enceinte, on voit Gordien assis au milieu des spectateurs, assistant à un combat entre un lion et un éléphant monté par un cornac; à gauche, la statue de la Fortune debout de face appuyée sur un gouvernail et la *Meta sudans;* à droite, un édifice avec une figure dans l'intérieur. Mod. 11. Gravée. F. 500

186. Même tête et même légende.

℞. PAX AETERNA. Gordien en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une haste; la Victoire de-

bout derrière lui le couronne; au second plan, on voit le Soleil radié dans un quadrige de face; sous le char du Soleil, le Tigre et l'Euphrate assis à terre et se regardant; à gauche, une enseigne; au milieu, derrière le Soleil, une autre enseigne, et une troisième à droite derrière la Victoire. Module 11........................... F. fr. 300

187.................................

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. (P. P.?) L'empereur debout en toge recevant un globe de Rome assise; auprès, on voit deux prétoriens. (995; de J. C., 242.) *Vaillant*........... 300

188. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la Victoire.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat qui tient une enseigne; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre, une haste et un bouclier, et le troisième une enseigne. (996; de J. C., 243.) *Musée de Vienne*...................... 350

189. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, armé d'un bouclier et d'un sceptre; le bouclier est orné d'une représentation de l'empereur à cheval précédé par un soldat.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Le Cirque avec un obélisque au milieu et un groupe de trois obélisques de chaque côté; dans l'intérieur, on voit: à gauche, trois hommes portant des palmes? et dessous une figure conduisant un bige; à droite, Gordien couronné par une Victoire dans un char à six chevaux de face, et dessous, une figure conduisant un quadrige; en avant du cirque,

qui n'est que sur le second plan, on voit trois groupes de deux lutteurs nus, entre deux lutteurs à gauche qui semblent se retirer et deux gardiens du cirque à droite. (997; de J. C., 244.)[1] Mod. 11. Gravée. F. fr. 500

190. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, cuirassé et portant un sceptre.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. II. COS. P. P. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (992; de J. C., 239.) Mod. 10[2]................ F. 200

191. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. III. COS. P. P. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une haste et présentant un globe à Gordien debout qui est accompagné de deux soldats tenant chacun une enseigne. (993; de J. C., 240.) Mod. 9 ½.............. F. 300

192. Même légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament orné d'une couronne sur la poitrine, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un rameau; il est couronné par la Victoire debout derrière lui dans le char, lequel est précédé par un soldat tourné à droite qui le conduit; sur le second plan, on voit deux

[1] Outre ce médaillon, Vaillant donne le même revers avec la légende P. M. TR. P. V. COS. II.

[2] Un médaillon semblable, mais coulé sur l'antique, se voit encore au Cabinet des médailles, avec la différence que le buste lauré de Gordien à mi-corps est *à gauche* et tient un globe surmonté d'une Victoire. Ne pouvant indiquer le cabinet où se trouve le médaillon authentique, je ne le fais pas figurer dans ma description.

autres soldats et trois hastes recourbées?. fr.
(994; de J. C., 241.) Mod. 11.... Gravé. F. 250

193. Même légende. Son buste lauré à mi-corps à droite avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine, tenant un sceptre.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Gordien à gauche dans un quadrige de face, tenant un rameau et un sceptre surmonté d'un aigle; il est couronné par la Victoire qui tient une palme; de chaque côté du char, un soldat armé d'une haste et conduisant un cheval par le frein. (994; de J. C., 241.) Mod. 11.............................. F. 300

194. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROFECTIO AVG. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat qui tient une enseigne; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre une haste et un bouclier, et le troisième une enseigne. (995; de J. C., 242.) Mod. 10... F. 500

L'exemplaire du Cabinet des médailles, enchâssé dans un cercle de bronze, est formé de deux feuilles bractées d'argent servant l'une pour la tête, et l'autre pour le revers.

195. Même légende. Son buste lauré à droite à mi-corps avec la cuirasse et l'égide, tenant un sceptre.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Gordien assis à droite sur un globe parsemé d'étoiles entre Jupiter debout qui tient un sceptre et le cercle de l'année et la Victoire debout qui le couronne et tient un flambeau allumé (ou plutôt une palme); sur le cercle de l'année, on voit trois enfants et un quatrième en dehors.

(Suivant la description de Caroni, car sur le médaillon du musée Hédervar, le cercle ne se voit pas.) *Wiczay*.................. fr. 500

196. Même légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament, tenant un bouclier et un sceptre; sur le bouclier est représenté l'empereur à cheval précédé par la Victoire et suivi d'un soldat.

℞. TRAIECTVS AVG. Vaisseau à trois rangs de rames allant à droite et portant l'empereur (ou plutôt le capitaine) assis à la poupe qui est ornée d'un acrostolium, six rameurs et quatre soldats, dont le premier tient un étendard, le second, une enseigne militaire, le troisième, une aigle légionnaire et le quatrième, un bouclier et une haste. (995; de J. C., 242.) Mod. 11. *Cabinet de M. Dupré*[1]. Gravé. 500

197. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, ou avec la cuirasse et l'égide.

℞. VICTORIA AVG. Gordien en habit militaire assis à gauche sur une chaise curule, tenant une haste et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; devant lui, un soldat debout tenant une haste et une figure debout de face; aux pieds du soldat, un captif suppliant à genoux; sur le second plan, on voit un étendard, une enseigne militaire et une aigle légionnaire. (995?; de J. C., 242?.) Mod. 11........................... F. 250

[1] Je crois que ce qu'Eckhel et Ramus ont pris pour trois dauphins qui accompagnent le vaisseau sur ce médaillon, et non sur les moyens bronzes du même type, n'est autre chose que la représentation de flots; par conséquent, rien ne s'oppose à ce que ce revers soit le passage de l'Euphrate, comme l'avait pensé Tillemont. Il faut observer qu'Eckhel ne connaissait ce médaillon que par le dessin du musée Farnèse; et, quant à Ramus, ou le médaillon du musée Danois n'est pas parfaitement conservé, ou il aura suivi la description d'Eckhel, sans l'examiner de plus près. Le médaillon qui m'a servi pour ma gravure est d'une admirable conservation.

198. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Temple rond à quatre colonnes sur le fronton duquel on lit ΝΕΙΚΗ ΟΠΛΟΦΟΡΟΣ et au milieu duquel est Mars? debout tenant une haste; à droite, Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et accompagné de deux personnages qui tiennent chacun une haste recourbée?; à gauche, deux victimaires dont l'un assomme un taureau. (995?; de J. C., 242.) Mod. 10 [1] .... Gravé. F. fr. 500

199. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (995?; de J. C., 242?.) Mod. 10 ½ .... F. 500

Sur l'exemplaire du Cabinet de France la légende ne se lit pas, mais il est probable qu'elle a dû s'y trouver.

200. Même légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament et la cuirasse; il supporte un globe surmonté d'une Victoire qui tient une couronne.

℞. Même revers. (995?; de J. C., 242?.). F. 500

Le côté de la tête du médaillon du Cabinet de France, qui est enchâssé dans un cercle de cuivre, est formé d'une feuille d'argent bractée.

201. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps avec la cuirasse et l'égide, tenant un sceptre.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Type décrit au nº 198; mais sur le temple on lit ΘΕΟΣ ΟΠΛΟΦΟΡΟΣ. *Musée de Vienne*.......................... 500

202. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Son buste

[1] C'est le seul exemple, parmi les médailles de coin romain, de mélange du grec et du latin; on retrouvera les mêmes types plus loin en moyen bronze. C'est aussi le seul exemple des titres extraordinaires de la Victoire *guerrière* et du dieu (Mars) *guerrier*.

lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGVSTI. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat qui tient une enseigne; il est suivi de trois soldats dont un tient une aigle, un autre, une haste et un bouclier et le troisième, une enseigne. (991?; de J. C., 238?.) Mod. 11.. F. fr. 300

203. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Gordien en habit militaire debout à gauche, recevant un globe que lui présente le Soleil radié, et tenant une haste transversale; il est couronné par la Valeur debout derrière lui appuyée sur un bouclier; à gauche, on voit un soldat debout tenant une haste et un étendard; au milieu, un enfant debout de face et trois enseignes militaires; à terre, deux captifs assis en regard l'un de l'autre. (995?; de J. C., 242.) *Musée de Vienne*.................. 400

204. Même légende. Son buste à mi-corps lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse, tenant un sceptre; sur la poitrine est représenté l'empereur à cheval à gauche, levant la main droite et précédé par la Victoire.

℞. Même revers. Mod. 10. *Musée britannique.* Gravé. 400

205. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Gordien assis à gauche et couronné par une Victoire debout qui tient une palme; devant, deux soldats tenant des enseignes; au milieu, une figure

debout de face; à côté de l'empereur, à terre, une cuirasse et des boucliers. (995?; de J. C., 242?.) Mod. 10.............. F. fr. 300

206. ....

℞. VIRTVS AVGVSTI. Gordien assis sur des dépouilles, recevant une couronne de Rome debout; auprès d'eux, deux prétoriens portant des enseignes militaires. *Vaillant*..... 300

Médailles de bronze.

207. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite [1].

℞. ABVNDANTIA AVG. S. C. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne qu'elle tient des deux mains.......................... F. G. B. C

208. La même médaille..................... F. M. B. C

209. La même médaille avec son buste radié à droite................................ F. M. B. C

210. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. M. B. C

211. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI S. C. Gordien en habit militaire debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats dont les deux qui sont sur le premier plan sont armés chacun d'un bouclier et le second tient en outre une haste; le troisième soldat est sur le second plan où l'on voit encore un cheval, un étendard, une enseigne militaire et une aigle légionnaire. Gravée. F. G. B. 100

[1] Voyez la note qui correspond à la médaille n° 5.

212. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite. fr.

℞. Même revers.......................... F. G. B. 100

213. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVG. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.......................... F. G. B. C

214. La même médaille avec son buste radié à droite.......................... F. M. B. C

215. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. G. B. C

216. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.......................... F. G. B. C

217. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite.......................... F. M. B. C

218. ....

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout. *Vaillant*.......................... G. B.

219. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITAS AVGVSTI S. C. Statue équestre de Gordien en habit militaire à droite. Gravée. G. B. 60

220. Même tête et même légende.

℞. AETERNITATI AVG. S. C. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe.......................... F. G. B. C

221. La même médaille.......................... F. M. B. C

222. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise

fr.

à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.................. F. G. B. C

223. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers............................ G. B. C

224. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA MILIT. S. C. Même type..... F. G. B. C

225. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite............................ F. M. B. C

226. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance................................ F. G. B. C

227. La même médaille avec son buste radié à droite................................ F. M. B. C

228. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS TEMPORVM S. C. Même type.. F. G. B C

229. Même tête et même légende.

℞. FELICIT. TEMPOR. S. C. Même type..... F. G. B. C

230. La même médaille.................. F. M. B. C

231. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre transversal. (Il y a des variétés dans les ornements qui couronnent les enseignes.). F. G. B. C

232. La même médaille.................. F. M. B. C

233. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM S. C. Gordien à cheval à droite, marchant entre deux enseignes militaires................................ F. G. B. 20

234. Même tête et même légende.

℞. FORTVNA REDVX S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; derrière son siége, une roue.......................... F. G. B. fr. C

235. La même médaille.................... F. M. B. C

236. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Jupiter nu debout à gauche déployant son manteau sur Gordien et tenant un foudre et une haste.. F. G. B. C

237. La même médaille.................... F. M. B. C

238. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVIS STATOR S. C. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre.......................... F. G. B. C

239. La même médaille.................. F. M. B. C

240. Même tête et même légende.

℞. IOVI STATORI S. C. Même type........ F. G. B. C

241. La même médaille.................... F. M. B. C

242. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA AVG. N. S. C. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre.......................... F. G. B. C

243. La même médaille.................. F. M. B. C

244. La même médaille avec son buste radié à droite.......................... F. M. B. C

245. M. ANT. GORDIANVS CAES. Son buste lauré.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S. C. La Libéralité debout. (991; de J. C., 238.) *Musée de Danemarc*.......................... G. B. 20

246. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une double corne d'abondance. (992; de J. C., 239.) . . . . F. G. B. fr. C

247. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . F. M. B. C

248. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.) . . . F. G. B. C

249. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGVSTI II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (992; de J. C., 239.). F. G. B. C

250. La même médaille avec son buste lauré à droite. . . . . M. B. C

251. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Gordien assis sur une estrade; derrière lui, une autre figure; d'un côté, la Libéralité; d'un autre, un prétorien, et au bas de l'estrade un citoyen qui y monte. (995?; de J. C., 242?.) *Musée de Vienne*. . . . . G. B. 60

252. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (995?; de J. C., 242?.). F. G. B. C

253. La même médaille. . . . . F. M. B. C

254. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . F. M. B. C

255. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. S. C. La Libéralité

fr.

debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (995?; de J.C., 242?.). F. G. B. C

256. La même médaille avec son buste radié droite........................... F. M. B. C

257..

℞. LIBERALITAS AVGVSTI IIII. S. C. Trois figures assises pour le congiaire avec d'autres figures debout. (995?; de J. C., 242?.) *Vaillant*. G. B. 100

258. La même médaille. *Mionnet*............ M. B. 40

259..

℞. LIBERALITAS AVGVSTI V. La Libéralité debout. *Mionnet*........................ G. B.

260. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERTAS AVG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et uu sceptre. F. G. B. 5

261. La même médaille.................... F. M. B. C

262. Même tête et même légende.

℞. MARS PROPVGNAT. S. C. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier............................ F. G. B. 6

263. La même médaille..................... F. M. B. C

264. Même tête et même légende.

℞. MARTEM PROPVGNATOREM S. C. Même type................................ F. G. B. 10

265. Même tête et même légende.

℞. PAX AETERNA S. C. La Paix marchant à gauche à pas précipités, et tenant une branche d'olivier et un sceptre............ F. G. B. C

266. La même médaille..................... F. M. B. C

267. La même médaille avec son buste radié à droite............................ F. M. B. C

268. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AVGVSTI S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.................. F. G. B. fr. C

269. La même médaille.................. F. M. B. C

270. La même médaille avec son buste radié à droite.................. F. M. B. C

271. M. ANT. GORDIANVS CAES. Son buste nu à droite.

℞. PIETAS AVGG. (ou AVG. *D'Ennery*) S. C. Vase à sacrifice au milieu d'un bâton d'augure, un couteau de sacrificateur et une patère à gauche, et d'un simpule et un aspersoir à droite. (991; de J. C., 238.) Gravée. F. G. B. 20

272. La même médaille avec PIETAS AVG. *Musée Tiepolo*.................. M. B. 25

273. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (992; de J. C., 239.)..... F. G. B. C

274. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier. (992; de J. C., 239.).................. F. G. B. C

275. La même médaille.................. F. M. B. C

276. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Gordien nu-tête, marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (992; de J. C., 239.).... F. G. B. C

277. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (992; de J. C., 239.).................. F. G. B. 40


GORDIEN LE PIEUX
BR M.
IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG
VIRTVS AVGVSTI
203
IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG
G B
219
BR M
IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG
P M TR P VII COS II P P
189
AETERNITAS AVGVSTI
SC
BR M
IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG
VICTORIA AVG
ΝΕΙΚΗ
ΟΠΛΟΦΟΡΟϹ
AR
IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG
CONCORDIA MILIT
26
AR
IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG
P M TR P II COS P P
53
AR
IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG
P M TR P IIII COS II P P

Dardel sc.

fr.

278. La même médaille.................... F. M. B. 8

279. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (992; de J. C., 239.)........... F. G. B. C

280. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.)... F. G. B. C

281. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (992; de J. C., 239.).. F. G. B. C

282. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien voilé debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied allumé et tenant un sceptre. (993; de J. C., 240.)........................ F. G. B. C

283. La même médaille.................... F. M. B. C

284. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (993; de J. C., 240.)............................ F. G. B. 6

285. La même médaille avec son buste radié à droite........................... F. M. B. 3

286. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (993; de J. C., 240.)... F. G. B. 20

287. La même médaille........................ M. B. 10

288. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Apollon assis à gauche, à demi nu, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. (993; de J. C., 240.)...................... F. G. B. C

289. La même médaille.................... F. M. B. C

290. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (993; de J. C., 240.)........................... F. G. B. C

291. La même médaille.................... F. M. B. C

292. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Apollon assis à gauche, à demi nu, tenant une branche de laurier et accoudé à son siége. (994; de J. C., 241.)................... F. G. B. C

293. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Gordien en habit militaire, debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (994; de J. C., 241.)......................... F. G. B. C

294. La même médaille.................... F. M. B. C

295. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à son siége. (995; de J. C., 242.).................. F. G. B. C

296. La même médaille.................... F. M. B. C

297. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. S. C. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (995; de J. C., 242.)........................... F. G. B. C

298. La même médaille.................... F. M. B. C

299. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une bran-

che de laurier et accoudé à son siége. (996; de J. C., 243.)...................... F. G. B. fr. c

300. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers. (996; de J. C., 243.) Fabrique de médaillon.).......... Gravée. F. M. B. 10

301. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. S. C. Gordien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. (996; de J. C., 243.)...................... F. G. B. c

302. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (996; de J. C., 243.). F. M. B. 10

303. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. II. P. P. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. (997; de J. C., 244.)......... F. G. B. c

304. Même tête et même légende.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. III. COS. P. P. S. C. Gordien en toge, debout à droite, suivi d'un soldat qui porte une enseigne et recevant un globe des mains de Rome casquée assise qui tient une haste; entre eux, un soldat de face, tenant une enseigne; à côté de Rome, un bouclier. (993; de J. C., 240.)............................ F. M. B. 30

305. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. (sans S. C.) Gordien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et un sceptre surmonté d'un aigle, et couronné par

la Victoire qui est dans le char avec lui; deux soldats portant des hastes recourbées? (ou des palmes) accompagnent le char. (994; de J. C., 241.)........................ F. M. B. fr. 50

306. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (994; de J. C., 241.). *Musée britannique*.......................... M. B. 50

307. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. (sans s. c.) Même type, mais le quadrige est précédé par un seul soldat qui tient un des chevaux par le frein. (994; de J. C., 241.). F. M. B. 50

308. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe......... F. G. B. C

309. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal........................ F. G. B. C

310. La même médaille........................ F. M. B. C

311. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier...... F. G. B. C

312. La même médaille........................ F. M. B. C

313. La même médaille avec son buste radié à droite.................................. M. B. C

314. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras........................ F. G. B. C

315. Même tête et même légende.

fr.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel........................ F. G. B. c

316. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite..................... F. M. B. c

317. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. F. G. B. c

318. La même médaille sans autel au revers. *Musée britannique*.................. M. B. c

319. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS PERPETVA S. C. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne. F. G. B. c

320. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT. PERPET. S. C. Même type.... F. G. B. c

321. La même médaille.................. F. M. B. c

322. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers....................... F. M. B. 10

323. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. TRAIECTVS AVG. (sans S. C.). Vaisseau allant à droite avec l'empereur? (ou plutôt le capitaine) assis à la poupe qui est ornée d'un acrostolium, cinq rameurs et quatre soldats, dont deux portent des enseignes, et deux, armés de boucliers, portent des hastes; sur le second plan, on voit un étendard; à la proue est un ornement en forme de cou de cigne. (995; de J. C., 242.)............ F. M. B. 30

324. IMP. GORDIANVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à gauche. fr.

℞. Même revers. (995; de J. C., 242.).. F. M. B. 30

325. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AETER. S. C. Victoire debout à gauche, tenant un bouclier et une palme; à ses pieds, un captif, les mains liées derrière le dos. (995? de J. C., 242?)...... F. G. B. C

326. La même médaille........................ M. B. C

327. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AETERNA S. C. Même type. (995? de J. C., 242?)........................ F. G. B. C

328. La même médaille.................... F. M. B. C

329. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (991? de J. C., 238.)........... F. G. B. C

330. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite....................... F. M. B. C

331. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à pas précipités à droite et tenant une couronne et une palme. (991? de J. C., 238?). F. G. B. C

332. La même médaille avec son buste lauré ou radié à droite....................... F. M. B. C

333. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. (sans S. C.) Temple rond à quatre colonnes sur le fronton duquel on lit ΝΕΙΚΗ ΟΠΛΟΦΟΡΟϹ, et au milieu la statue de Mars? debout, tenant une haste; à droite, Gordien voilé debout sacrifiant sur un autel allumé et accompagné d'une personne; à

gauche, un victimaire assommant un taureau[1]. (995? de J. C., 242?)........... F. M. B. fr. 80

334. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Même type sans l'inscription grecque sur le temple. (995? de J. C., 242 ?)........................... F. M. B. 80

335. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre ; il est précédé de la Victoire qui tient une couronne et une palme. (995? de J. C., 242 ?).......... F. G. B. 20

336. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste ; à ses pieds, un bouclier............... F. G. B. C

337. IMP. CAES. GORDIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (992 ; de J. C., 239.).... F. G. B. C

338. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers....................... F. G. B. C

339. La même médaille.................. F. M. B. C

340. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Gordien marchant à droite nu-tête, tenant une haste et un bouclier........................... F. G. B. 8

341. La même médaille.................. F. M. B. 6

342. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

[1] Mionnet donne encore le revers suivant que je n'ai jamais rencontré :

℞. MART. VICTOR. Sacrifice devant un temple de forme ronde ; sur le fronton on lit : ΘΕΟΥ ΟΠΛΟΦΟΡΟΥ.................. M. B. 48

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. Gordien en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et lançant un javelot contre un ennemi terrassé........................ F. G. B. fr. 30

343. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGVSTI S. C. Gordien en habit militaire assis à gauche sur une cuirasse, tenant une haste et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; il reçoit une branche de laurier de la Valeur casquée qui est debout devant lui; au milieu d'eux, des enseignes. (995?; de J. C., 242.) F. M. B. 25

344. Même tête et même légende.

℞. VIRTVTI AVGVSTI S. C. Hercule nu debout à droite, posant sa main droite sur sa hanche et appuyant la gauche sur une massue qui est entourée de la peau de lion et placée sur un rocher......................... F. M. B. 15

345. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (991; de J. C., 238.).. F. G. B. 15

346. La même médaille. *Vaillant*............. M. B. 20

MÉDAILLES DE GORDIEN LE PIEUX FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies*.

Alexandrie (Troade) P. B. — Antioche (Pisidie) BR. M., G. B., M. B., — Apamée (Bithynie) P. B. — Béryte G. B., M. B., P. B. — Cassandrée M. B. — Coela M. B. — Corinthe P. B. — Deultum M. B., P. B. — Dium M. B. — Héliopolis (Célesyrie) M. B. — Icone G. B., M. B., — Olbasa? M. B. — Parium M. B. — Patras M. B. — Pella M. B. — Tyr G. B., M. B. — Viminacium G. B., P. B. — Incertaines M. B.

B. *Villes grecques.*

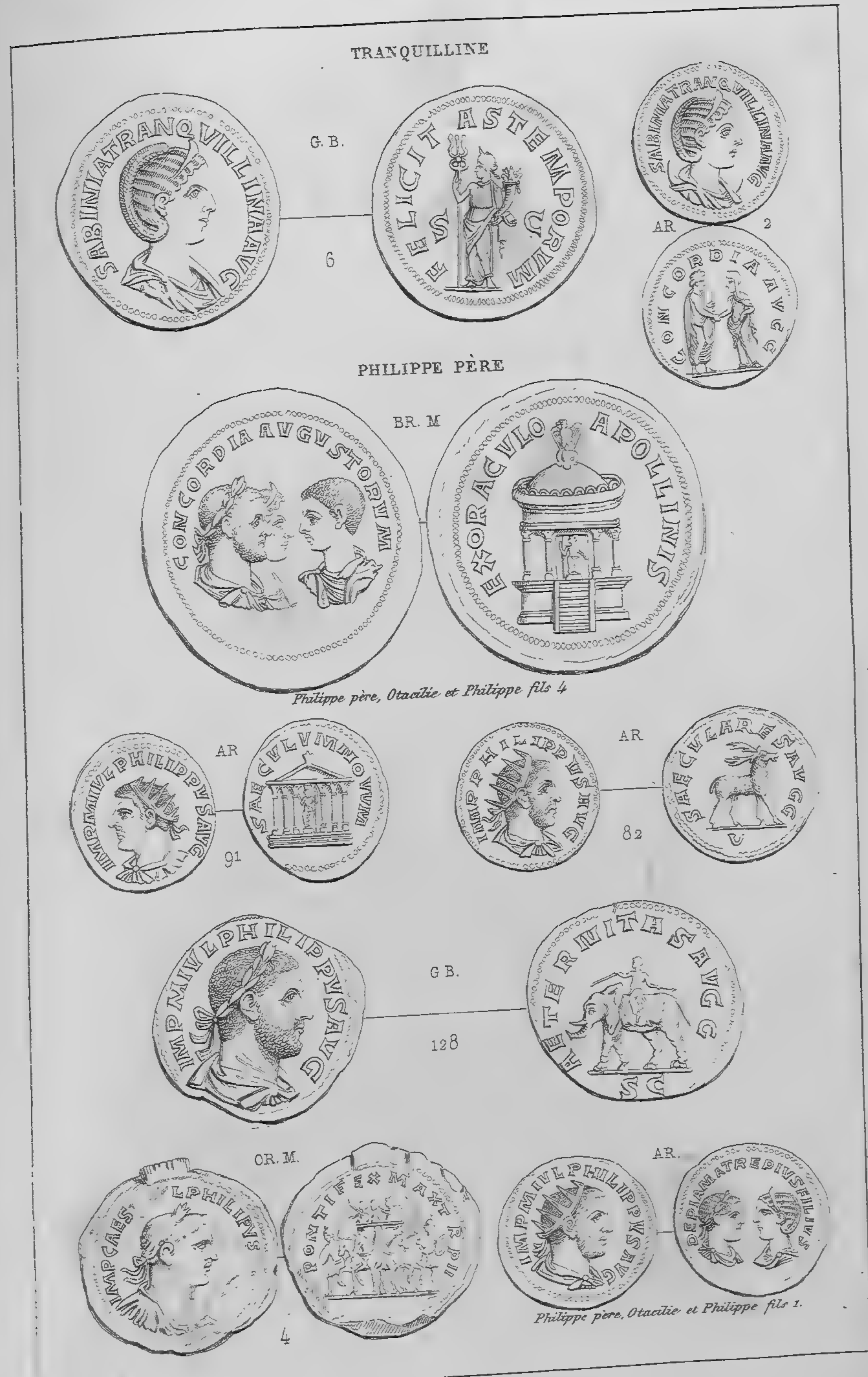
Accillée M. B. — Acmonée G. B., M. B.—Adana G. B.— Adraa M. B. — Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Æzanis G. B.—Alabande BR. M., M. B., P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B.—Alia G. B., M. B., P. B.—Amastris M. B.—Amisus G. B. — Anazarbe BR. M., G. B., M. B. — Anchiale BR. M., G. B., M. B.—Antioche (Carie) G. B., P. B.—Antioche (Syrie) AR., POT., G. B. — Antiphellus G. B. — Apamée (Phrygie) BR. M., M. B. — Aperae G. B. — Aphrodisias BR. M., G. B., M. B.—Apollonie (Mysie) BR. M. — Apollonie (Thrace) M. B. — Argos M. B. — Arycande G. B., M. B. — Asia BR. M. — Asiba M. B. — Aspendus BR. M., G. B., M. B., P. B. — Attalie (Pamphylie) M. B.— Augusta G. B. — Aureliopolis G. B.— Bargasa M. B. — Bizye BR. M.— Blaundos M. B. — Bosphore (avec Ininthimève) AR. (avec Rhescuporis VI) POT. — Bruze M. B. — Byzance BR. M., G. B. — Cadi BR. M., G. B., M. B. — Callatia G. B., M. B., P. B. — Carrhes M. B. P. B., — Casa M. B. — Celenderis M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., POT., M. B., P. B. — Chalcedon M. B., P. B. — Cibyre BR. M., M. B., P. B. — Cius M. B., P. B. — Colophon G. B., M. B., P. B. — Colossée M. B. — Corycus G. B., M. B. — Corydalle G. B. — Cos G. B. — Cyanée M. B. — Cyme G. B., M. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B.— Daldis BR. M., M. B. — Diococlia P. B. — Dionysopolis (Mésie) M. B. — Docimée G. B., P. B. — Dorylée M. B., P. B. —Edesse (Macédoine) M. B. —Edesse (Mésopotamie) M. B. (avec Abgare) G. B., M. B., P. B.— Elée G. B., M. B.—Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B.—Epiphanée (Cilicie) G. B. — Epiphanée (Syrie) M. B. — Eucarpie G. B. — Gadara M. B. — Gaza M. B. — Germanicia Caesarea M. B. —Germe (Mysie) BR. M., G. B., M. B., P. B.—Hadriani BR. M., M. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B. — Halicarnasse G. B., M. B. — Harpasa BR. M., G. B., M. B. — Héraclée (Bithynie) G. B., M. B., P. B.—Hypèpe BR. M., G. B., M. B., P. B. —Ilium M. B., P. B.—Iloea G. B. — Irenopolis BR. M., G. B., M. B. — Jasus M. B. — Juliopolis P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Leucade (Célesyrie) M. B., P. B.— Limyre G. B., M. B. — Lyrbe G. B., M. B., P. B. — Lysias M. B. — Macédoine M. B.—Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ma-

gnésie (Lydie) G. B., P. B.— Marcianopolis G. B., M. B., P.B. — Mastaura P. B. — Mesembria G. B., M. B. — Métropolis (Ionie) BR. M., G. B., M. B., P. B.— Métropolis (Phrygie) G. B., M. B., P. B. —Midée M. B. — Miletopolis BR. M., G. B., P. B. — Mococlia? M. B. — Mylase G. B. — Myra BR. M., G. B., M. B. — Nacolée M. B. — Néapolis (Ionie ?) BR. M., M. B. — Néocésarée G. B.— Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicephorium M. B. — Nicomédie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nicopolis (Mésie) M. B. — Nisibi M. B. — Nysa BR. M., G. B., M. B., P. B. — Odessus BR. M., G. B., M. B., P. B. — Patara BR. M., G. B., M. B., P. B. — Pautalia M. B. — Perga BR. M., M. B.? — Pergame BR. M., G. B., M. B., P. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B., P. B. —Perperene G. B., M. B.— Phaselis BR. M., G. B. — Phellus G. B.—Philadelphie (Lydie) BR. M., G. B., — Philomelium M. B.— Phocée BR. M., G. B., M. B. — Pitane G. B. — Pompeiopolis (Cilicie) G. B. —Priape M. B. —Prusias ad Olympum P. B. — Rabathmoba G. B.— Saetteni BR. M., M. B. — Sagalasse M. B. — Samos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B. — Scythopolis M. B. — Sebaste (Cilicie) BR. M., G. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M., G. B., M. B. — Séleucie (Pisidie) M. B. — Sestos M. B., P. B. — Side G. B., M. B., P. B. — Singara M. B. — Siphnos G. B., M. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B., P. B. — Stratonicée G. B., M. B. — Syedra G. B. — Synnada G. B., M. B. — Tarse BR. M., G. B. — Téménothyre BR. M. — Temnos G. B., M. B., P. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire BR. M., G. B., M. B. — Tlos G. B. — Tomi G. B., M. B., P. B.— Trajanopolis (Galatie) M. B. — Trajanopolis (Thrace) M. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B., P. B. — Trébizonde M. B. — Tripoli (Carie) P. B. — Zeugma G. B.

GORDIEN LE PIEUX ET TRANQUILLINE.

Il n'existe point de médailles de Gordien le Pieux et Tranquilline de coin romain ; la médaille d'or qui porte d'un côté la tête de Gordien et de l'autre celle de Tranquilline est un coin de Becker, mais il en existe des villes grecques suivantes :

Adana G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Anchiale G. B., M. B. — Dio-



Philippe père, Otacilie et Philippe fils 4
Philippe père, Otacilie et Philippe fils 1.

L. Dardel sc

nysopolis (Mésie) M. B.— Edesse (Mésopotamie) M. B.— Marcianopolis M B. — Mesembria M. B. — Myrine BR. M. — Nisibi G. B. — Odessus M. B — Samosate? G. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M., G. B. — Singara G. B. — Tabala M. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Incertaines M. B.

TRANQUILLINE.

(FURIA SABINIA TRANQUILLINA.)

Tranquilline, fille de Misithée, préfet du prétoire, fut épousée par Gordien le Pieux en 994 (de J. C., 241). On ignore quelle fut sa fin.

Prix actuel des médailles de Tranquilline.

	fr.
OR. (Khell) fausse.	
AR.	800
AR. Quinaire [1].	600
G.B	2000
M B.	400

Médailles d'argent.

1. SABINIA TRANQVILLINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance........... Gravée. F. AR. — fr. 800

I existe un coin de Becker, reconnaissable en ce que l'argent est plus pur qu'il ne devrait l'être à l'époque de Gordien.

2. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. Gordien debout à droite donnant la main à Tranquilline debout, et tenant un livre..................... F. AR. — 800

[1] Mionnet indique ce quinaire comme faisant partie du musée du roi d'Espagne, mais il n'en donne pas la description.

3. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. Figure debout. *Catalogue d'une collection de médailles d'argent, Paris*, 1811, ayant appartenu à M. Rollin père. . . . . AR. fr. 800

Médailles de bronze.

4. SABINIA TRANQVILLINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM S. C. Gordien debout à droite, donnant la main à Tranquilline et tenant un livre. F. G. B. 2000

5. La même médaille. *Cabinet de M. le duc de Blacas*. . . . . M. B. 400

6. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS TEMPORVM S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. . . . . Gravée. F. G. B. 2000

7. . . . .

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise. *Musée de Vienne*[1]. . . . . G. B.

MÉDAILLES DE TRANQUILLINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Apamée (Bithynie) P. B. — Cremna P. B. — Deultum M. B. — Laodicée (Syrie) M. B. — Pella BR. ? — Sinope P. B.

B. *Villes grecques.*

Adana M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Alycande M. B. — Amisus BR. M., G. B. — Anazarbe G. B. — Anchiale M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Apamée (Phrygie) M. B.

[1] Cette médaille est regardée comme suspecte par M. le chevalier Arneth.

— Aphrodisias M. B. — Aspendus G. B. — Byzance P. B. — Cadi G. B. — Carrhes M. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Chalcedon G. B., M. B., P. B. — Cibyre M. B. — Cius M. B. — Colybrasse P. B. — Corydalle G. B. — Cyme M. B., P. B. — Cyzique M. B., P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Edesse (Mésopotamie) M. B. — Ephèse G. B., M. B. — Germe (Mysie) G. B. — Hadriani G. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B. — Hypèpe G. B. — Istrus M. B., suspecte. — Lyrbe P. B. — Mastaura BR. M. — Méonie M. B. — Métropolis (Ionie) G. B. — Métropolis (Phrygie) G. B. — Myra G. B. — Myrine P. B. — Mytilène G. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nisibi M. B. — Perga M. B. — Périnthe M. B. — Podalie G. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Saetteni P. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B., M. B., P. B. — Sebaste (Cilicie) G. B. — Séleucie (Cilicie) G. B. — Side G. B., P. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Tarse G. B. — Temnos G. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Tralles G. B. — Tripoli (Carie) G. B.

PHILIPPE PÈRE.

(MARCUS JULIUS PHILIPPUS.)

Philippe naquit vers l'an 957 de Rome (de J. C., 204) dans la Trachonitide Arabe, ou à Bostres même. Parvenu par ses services à la dignité de préfet du prétoire sous Gordien le Pieux, il aspira bientôt à un rang plus élevé, et, après avoir excité des séditions, il le fit assassiner comme il a été dit plus haut. Il se hâta ensuite de conclure la paix avec Sapor, roi de Perse, et de revenir à Rome afin de se faire reconnaître empereur. (Voyez les médailles 45, 46 et 124.) Philippe commença donc son règne en 997 (244) et associa à l'empire son fils Philippe âgé de sept ans. L'année suivante, il alla combattre un peuple scythe, ou goth nommé les Carpes, et à l'issue de cette guerre, qui fut terminée on ne sait au juste dans quelle année, il fut surnommé ainsi que son fils, Germanique, Carpique et Très-Grand. (Voyez le médaillon où il est associé avec sa femme et son fils n° 5.) Il obtint bien d'autres succès sur les barbares, mais sa mauvaise administration excita des révoltes, et trois prétendants s'élevèrent, Jotapien, Pacatien et Marin. Il sera question d'eux à leurs règnes respectifs. L'an de Rome 1001 (de J. C., 248), Philippe célébra les jeux séculaires avec une grande magnificence, et fit servir au cirque une immensité d'animaux sauvages que Gordien avait réservés pour son triomphe sur les Perses ; cependant de tous les animaux cités par Capitolin, tels que les hyènes, les éléphants, les rhinocéros, les hippopotames, les lions, les élans, etc., on ne voit sur les nombreuses médailles de Philippe, de sa femme et de son fils, qui, sous le nom de SAECVLARES AVGG. rappellent cette solennité, que le lion, l'hippopotame et peut-être l'élan. En 1002 (249), Marin ayant excité une sédition en Pannonie, Philippe envoya contre lui Trajan Dèce que les soldats nom-

mèrent empereur pour se soustraire au châtiment qu'ils attendaient. Philippe à cette nouvelle, partit pour le combattre, mais il fut vaincu et massacré par ses propres soldats, et lorsque sa mort fut sue à Rome, les prétoriens tuèrent son fils qui avait alors douze ans.

Philippe passa auprès de plusieurs historiens pour avoir été chrétien.

Prix actuel des médailles de Philippe père.

		fr.
OR.	Médaillons, de.	200 à 2000
OR.	Module ordinaire, de.	600 à [1]800
OR.	Quinaires.	700
AR.	Médaillons, de.	150 à 200
AR.	Grand module c., de. Sa tête y est toujours radiée.	1 à 30
AR.	Module ordinaire.	[2]60
AR.	Quinaires.	80
BR.	Médaillons, de.	200 à 400
G.B.	C., de.	2 à 100
M.B.	C, de.	3 à 30

Médaillons d'or et d'argent.

1. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal.............. F. AR. fr. 150

2. Même tête et même légende.

[1] Les médailles d'or depuis Philippe père jusqu'à Trajan Dèce ou Trébonien Galle, sont très-souvent trouées; dans cet état elles valent beaucoup moins que l'estimation que je donne, et qui suppose toujours des médailles très-belles et exemptes d'accidents.

[2] Une observation curieuse à faire, est que le module ordinaire de l'argent, qui sous Julie et Caracalla était plus commun que le grand, commence à devenir moins commun sous Gordien le Pieux et devient d'une rareté excessive depuis Philippe père jusqu'à Philippe fils, où il cesse tout à fait; et qu'au moment où le module ordinaire commence à disparaître de l'argent, le grand module de l'or, qui, sous Caracalla et Julie, n'avait fait que paraître exceptionnellement et se considère plutôt comme médaillon, devient plus fréquent. Ainsi, sous Philippe, il recommence (voyez le n° 104); et sous Trébonien Galle et Volusien, il n'est guère plus rare que le module ordinaire. Sur l'or comme sur l'argent, la tête y est toujours radiée.

fr.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Même type. *Vaillant*. AR. 180

3. PHILIPPVS FIVS AVGG. (*sic*) Tête de Pallas à droite avec le casque ailé.

℞. ENTTLOICKCSS (*sic*). Gordien debout à droite, radié, tenant une lance et un globe. (Fabrique barbare.)........................ OR. 200

4. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. V. COS. III. P. P. Quadrige de face dans lequel on voit Philippe et son fils se tournant à gauche; Philippe, couronné par la Victoire qui est dans le char avec eux, tient un rameau; son fils étend la main droite; le char est accompagné de chaque côté par un soldat casqué tenant une palme? et une haste; celui qui est à droite tient en outre un bouclier [1]. (1001; de J. C., 248) (poids 26 g. 01 c.) *Cabinet de M. le major de Rauch, à Berlin*. Gravé. OR.* 2000

5. ....

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. (Frappé en Syrie.) *Vaillant* [2].......................... AR. 200

Médailles d'or et d'argent.

6. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié droite [3].

[1] Ce médaillon unique est malheureusement d'une bien mauvaise conservation.

[2] Vaillant donne encore un médaillon d'argent de Philippe, mais si extraordinaire, qu'il me paraît impossible qu'il n'ait pas été coulé sur une médaille de moyen bronze de la Dacie, assez commune.

.... Tête de Philippe.

℞. PROVINCIA DACIA AN. II. Femme debout entre un aigle et un lion, tenant deux étendards; sur l'un, on lit V, sur l'autre XIII.

[3] De même qu'à Gordien le Pieux, le buste étant presque toujours revêtu du paludament et d'une trace de cuirasse sur l'or, l'argent et le bronze, j'ai jugé suffisant de mettre simplement « son buste » à moins de quelque particularité.

℞. ADVENTVS AVGG. Philippe à cheval à gauche en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste. (997; de J. C., 244.) F. AR. fr. 3

7. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (997; de J. C., 244.)... F. AR. 60

8. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Cabinet de M. de Salis, à Londres.* AR. 6

9. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVGG. Même type.......... F. AR. C

10. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. C

11. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS AVGG. Eléphant à gauche monté par un cornac qui tient un dard et une baguette........................... F. AR. 3

12. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. AETERNIT. IMPER. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée britannique*......... AR. 12

13. IMP. M. IVL. PHLIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant trois épis et une corne d'abondance; auprès d'elle, le *modius* rempli d'épis.............................. F. OR. 600

14. La même médaille avec son buste radié à droite................................ F. AR. C

15. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, une proue de vaisseau. F. AR. C

fr.

16. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.
 ℞. Même revers.......................... F. AR. c

17. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.
 ℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.......................... F. AR. c

18. Même tête et même légende.
 ℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance............ F. AR. c

19. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.
 ℞. FELICITAS IMPP. dans une couronne de laurier.......................... F. AR. 10

20. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.
 ℞. FELICITAS TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.......................... F. AR. c

21. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.
 ℞. FIDES EXERCITVS. La Foi debout à gauche, tenant un étendard et une enseigne militaire.......................... F. AR. c

22. Même tête et même légende.
 ℞. FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires dont une surmontée d'un aigle.. F. AR. 2

23. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.
 ℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire. F. AR. c

24. Même tête et même légende.
 ℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires........ F. AR. c

25. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*.......... OR Q. fr. 700

26. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. Même type. *Musée de Vienne*.......... OR. 600

27. La même médaille avec son buste radié à droite.......... F. AR. C

28. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siége, une roue... F. AR. C

29. La même médaille (avec le buste lauré?). *Mionnet*.......... OR. 600

30. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IMP. PHILIPPVS AVG. Son même buste radié à droite.......... F. AR. 20

31. Même tête et même légende.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, tenant une haste (un sceptre) et un foudre. *Wiczay*.......... AR. 6

32. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LAET. FVNDATA. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail. Gravée. F. OR. 600

33. La même médaille avec son buste radié à droite.......... F. AR. C

34. Même tête et même légende.

℞. LAETIT. FVNDAT. Même type......... F. AR. C

35. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Schellersheim*.......... OR. 600

36. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LAETIT. FVNDAT. La Joie debout à gauche, posant le pied sur une proue et tenant une patère et un gouvernail.............. F. AR. fr. C

37. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance remplie de fruits. (1000; de J. C., 247?.)........................ F. OR. 600

38. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. C

39. ....

℞. LIBERALITAS AVG. III. Même type. *Vaillant*[1]. AR.

40. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. NOBILITAS AVGG. Femme debout à droite, tenant un sceptre et un globe; dans le champ, G.............................. F. AR. C

41. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié.

℞. PACE FVNDATA. La Paix debout, tenant .... et un gouvernail. *Musée Tiepolo*. AR. 30

42. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERN. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......................... F. AR. C

43. ....

℞. PAX. AETERNA. Même type. *Vaillant*.... OR. 600

44. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERNA ou AETERN. La Paix marchant à pas précipités à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre... F. AR. C

45. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℞. PAX FVNDATA CVM PERSIS. La Paix debout

[1] Vaillant a partout confondu AVG. et AVGG. dans les médailles de ce règne.

à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (997 ; de J. C., 244.) fr.
Gravée. F. AR. 10

46. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS PIVS FELIX AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (997; de J. C., 244.) *Cabinet Blacas*. . . . . AR. 10

47. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Pallas casquée debout à gauche, le pied posé sur un casque et tenant une branche d'olivier. (998; de J. C., 245.). . . . . F. AR. C

48. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (998; de J. C., 245.). . . . . AR. C

49. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (998; de J. C., 245.). F. OR. 600

50. La même médaille avec son buste radié à droite. . . . . F. AR. C

51. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (999; de J. C., 246). . . . . F. AR. C

52. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (999; de J. C., 246.). . . F. AR. C

53. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Même type. (999; de J. C., 246.) *Cab. de M. de Salis*[1]. F. AR. fr. 20

54. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Même type. (1000; de J. C., 247.)............ F. AR. C

55. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1000; de J. C., 247.).... AR. C

56. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Concorde debout à droite, voilée, tenant une patère et une baguette. *Musée de Vienne*........ AR. 20

57. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant une baguette. (1000; de J. C., 247.).. AR. 6

58. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1000; de J. C., 247.) *Musée de Danemarc*................ AR. 20

59. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1000; de J. C., 247.).. F. AR. C

60. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1000; de J. C., 247.).. F. AR. C

61. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. (*sic*) P. P. Femme

[1] Une médaille semblable du Cabinet de France est fourrée; celle-ci étant de bon argent, il faut considérer COS. II. comme abréviation de COS. DES. II De même sur la médaille 61, P. M. TR. P. IIII. COS. III., doit se regarder comme signifiant COS. DES. III., à moins de supposer une faute dans le manuscrit du catalogue de l'abbé de Rothelin. Quant aux médailles qui avec TR. P. VI. portent COS. sans autre indication, il n'y a là rien d'extraordinaire, comme Eckhel a semblé le trouver. Ces omissions sont fréquentes, sinon avec les consulats, au moins avec les puissances tribuniciennes; les règnes de Trajan et d'Antonin en sont remplis.

casquée debout à gauche, tenant un rameau et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (1000; de J. C., 247.) *Cabinet de l'abbé de Rothelin*....... AR. fr. 20

62. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et appuyé sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche, quelquefois dans le champ, A. (1001; de J. C., 248.)...... F. AR. C

63. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1001; de J. C., 248.)............................ F. AR. C

64. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Même type. (1002; de J. C., 249.).................. F. AR. C

65. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant une baguette. (1002; de J. C., 249.). AR. 4

66. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Lion radié marchant à droite. (1002; de J. C., 249.) *Musée de Vienne*.................................. AR. 6

67. IMP. PHILIPPVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un sceptre; à ses pieds, un globe.................................... AR. 3

68. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type. *Musée de Vienne*.................................. AR. 3

69. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier.............. F. OR. fr. 600

70. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. C

71. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers, mais Rome tient un sceptre. *Cabinet de M. le duc de Blacas*....... OR. 600

72. La même médaille........................... AR. C

73. Même légende. Son buste radié à droite.
℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, auprès d'un autel, tenant une Victoire et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier............................ F. AR. C

74. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.
℞. Même revers......................... F. AR. C

75. Même tête et même légende.
℞. SAECVLARES AVGG. Lion marchant à gauche; à l'exergue, I. (1001; de J. C., 248.) F. AR. 2

76. Même tête et même légende.
℞. SAECVLARES AVGG. Lion marchant à droite; à l'exergue, I. (1001; de J. C., 248.) Gravée. F. AR. 2

77. L'une de ces deux médailles est décrite dans l'ancien catalogue du Cabinet de France, sans indiquer de quel côté est tourné le lion.................................. OR. 600

78. La même médaille avec II. à l'exergue. *Lavy, musée de Turin*..................... AR. 6

79. Même tête et même légende.
℞. SAECVLARES AVGG. La louve à droite, allaitant Romulus et Rémus; à l'exergue, II. (1001; de J. C., 248.)................ F. AR. 2

80. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; à l'exergue, II. (1001 ; de J. C., 248.) .... F. AR. fr. 2

81. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Gazelle marchant à droite ; à l'exergue, III. (1001 ; de J. C., 248.) .... F. AR. 2

82. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Hippopotame marchant à droite ; à l'exergue, IIII. (1001 ; de J. C., 248.) *Wiczay*........................... AR. 10

83. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Cerf marchant à droite ; à l'exergue, U. (1001 ; de J. C., 248.) Gravée. F. AR. 2

84. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Cerf marchant à gauche ; à l'exergue, U. (1001 ; de J. C., 248.) .. AR. 2

85. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Gazelle ? (capra silvestris) à l'exergue, U. (1001 ; de J. C., 248.) *Wiczay*[1]........................... AR. 2

86. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Gazelle marchant à gauche ; à l'exergue, UI ou VI. (1001 ; de J. C., 248.) .... F. AR. 2

87. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Gazelle marchant à droite ; à l'exergue, UI. (1001 ; de J. C., 248.) .... F. AR. 2

[1] L'animal représenté sur cette médaille pourrait bien être l'élan dont parle Capitolin, de même que celui que j'ai appelé antilope sur la médaille 192 ci-après.

88. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Cippe sur lequel on lit COS. III. (1001; de J. C., 248.).......... F. AR. fr. C

89. Même tête et même légende.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Jupiter? assis de face, tenant un sceptre; en haut, tantôt une, tantôt trois statues. (1001; de J. C., 248.). F. AR. 3

90. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1001; de J. C., 248.).. F. AR. 3

91. Même légende. Son buste radié à gauche [1].

℞. Même revers. (1001; de J. C., 248.).. F. AR. 20

92. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, présentant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un gouvernail. F. AR. C

93. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.............................. F. AR. C

94. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Musée britannique*............... AR. Q. 60

95. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *Cabinet de M. le duc de Blacas*........................... OR. 600

96. La même médaille. *Cab. de M. de Salis, à Londres*......................... Gravée. AR. 60

[1] M. le comte de Salis, qui prépare en ce moment un ouvrage extrêmement curieux sur les médailles de fabrique asiatique qu'il retrouve en suite non interrompue depuis Philippe père jusqu'aux temps de Dioclétien, reconnaît d'une manière incontestable cette fabrique sur toutes les médailles de Philippe, où, comme ici, son buste est tourné à gauche.

97. Même légende. Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers........................ F. AR. C

98. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SPES FELICITATIS ORBIS. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe........................ F. AR. 5

99. IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. 5

100. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. 5

101. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. Même type........... F. AR. C

102. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. TRANQVILLITAS AVGG. La Tranquillité debout à gauche, tenant un capricorne? et un sceptre; dans le champ, B............. F. AR. 3

103. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme.. F. AR. C

104. La même médaille. *Lavy, musée de Turin.* OR. 600

105. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme.. F. AR. C

106. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.... F. AR. C

107. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA CARPICA. Victoire marchant à pas

fr.

précipités à droite et tenant une couronne et une palme. (1000; de J. C., 247.).... F. AR. 12

108. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. Pallas casquée debout à gauche, le pied sur un casque, tenant une branche d'olivier et un sceptre........ F. AR. C

109. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et un sceptre; quelquefois on voit un bouclier derrière la cuirasse.............. F. AR. C

110. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Philippe et son fils galopant à droite et levant la main gauche; l'un des deux tient quelquefois un sceptre. Dans le champ ou à l'exergue, E............ F. AR. 10

111. La même médaille. *Vaillant*........... OR. 800

112. IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. P. M. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS EXERCITVS. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste, s'appuyant sur un bouclier et posant le pied gauche sur un casque...................... F. AR. 3

113. IMP. IVL. PHILIPPVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... AR. 3

Médaillons de bronze.

114. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADLOCVTIO AVGG. Philippe et son fils debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats, dont deux qui sont tour-

nés à gauche, sont armés de boucliers et tiennent, l'un un étendard et l'autre une aigle romaine; le troisième soldat est de face au milieu; sur le second plan, on voit une enseigne militaire et une haste; sur l'estrade est encore placé le préfet du prétoire. Mod. 10.......................... F. fr. 300

115. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVGVSTI. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacun une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10...... F. 200

116...................................

℞. FELICITAS POPVLI ROM. Jupiter nu debout, tenant une haste et présentant un globe à Philippe qui est en habit militaire; de chaque côté un prétorien avec une enseigne militaire. *Vaillant*.................. 400

117. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Philippe en habit militaire debout à gauche entre trois soldats; celui qui est à gauche, tourné du côté de l'empereur, tient une enseigne surmontée d'une main; des deux autres qui sont derrière l'empereur, le premier, de face, tient une enseigne surmontée d'un aigle, et le second, tourné à droite, tient un bouclier et une haste renversée. (997; de J. C., 244.) Mod. 10......................... F. 300

118. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Philippe en habit militaire debout à gauche entre quatre soldats; celui qui est à gauche, tourné du côté de l'empereur, porte une aigle romaine; des trois autres, tournés à gauche, un porte

une enseigne militaire et un autre, un bouclier et une haste. (997; de J. C., 244.) fr.
Mod. 10 .... F. 300

119. Même tête et même légende.

℞. *P. M. TR. P. III. COS. P. P.?* (Fruste.) Ce revers, complétement refait sur l'exemplaire du Cabinet de France, est semblable à celui du médaillon n° 8 de Philippe père, Otacilie et Philippe fils, où il sera décrit. Mod. 10 .... F. 400

120. ....

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Les deux empereurs sacrifiant sur un autel devant un temple en présence de deux prêtres. (999; de J. C., 246.) *Vaillant* 300

121. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Victoire assise à gauche sur des boucliers, tenant une palme et un bouclier avec l'inscription VICTORIA AVGG.; devant, un trophée. (1000; de J. C., 247.) *Musée de Vienne*.... 300

122. ....

℞. Sans légende. L'empereur debout, vêtu du paludament, au milieu de quatre soldats dont deux portent chacun une enseigne militaire. *Mionnet* 300

Médailles de bronze.

123. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Sa tête laurée.

℞. ADLOCVTIO AVG. Les deux empereurs avec une figure militaire sur une estrade, haranguant les cohortes. *Vaillant* .... G. B. 100

124. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ADVENTVS AVGG. S. C. Philippe en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (997 ; de J. C., 244.)........................ F. G. B. fr. 40

125. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVGG. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance........................ F. G. B. C

126. La même médaille........................ F. M. B. C

127. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers........................ F. G. B. C

128. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. S. C. Eléphant marchant à gauche, monté par un cornac qui tient un javelot et une baguette........................ F. G. B. C

129. La même médaille avec son buste radié à droite........................ Gravée. F. G. B. C

130. La même médaille avec son buste lauré à droite........................ F. M. B. C

131. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVGG. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant un bouquet d'épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, le *modius* avec trois épis........................ F. G. B. C

132. La même médaille........................ F. M. B. C

133. La même médaille avec son buste radié à droite........................ F. M. B. C

134. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers........................ F. G. B. C

135. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers........................ F. G. B. C

136. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS TEMP. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance........................ F. G. B. fr. C

137. La même médaille..................... F. M. B. C

138. Même tête et même légende.

℞. FID. EXERCIT. S. C. Philippe sur une estrade, haranguant trois soldats debout avec des enseignes militaires. *Musée Tiepolo*. G. B. 100

139. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES EXERCITVS S. C. Quatre enseignes militaires dont la troisième est surmontée d'un aigle........................... F. G. B. 5

140. La même médaille................... F. M. B. 4

141. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. M. B. 4

142. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM S. C. La Foi debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire transversale.................... F. G. B. C

143. La même médaille..................... F. M. B. C

144. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. M. B. C

145. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM S. C. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.. F. G. B. C

146. La même médaille...................... F. M. B. C

147. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. M. B. C

148. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FORTVNA REDVX S. C. La Fortune assise à

gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siége, une roue.. F. G. B. fr. C

149. La même médaille........................ M. B. C

150. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LAET. FVNDATA S. C. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail.................................... F. G. B. C

151. La même médaille.......................... F. M. B. C

152. La même médaille avec son buste radié à droite.................................. F. M. B. C

153. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LAET. FVNDATA S. C. La Joie debout à gauche, tenant une patère et un gouvernail. *Museé danois*.................................. G. B. 5

154. La même médaille. *Musée danois*......... M. B. 4

155. Même tête et même légende.

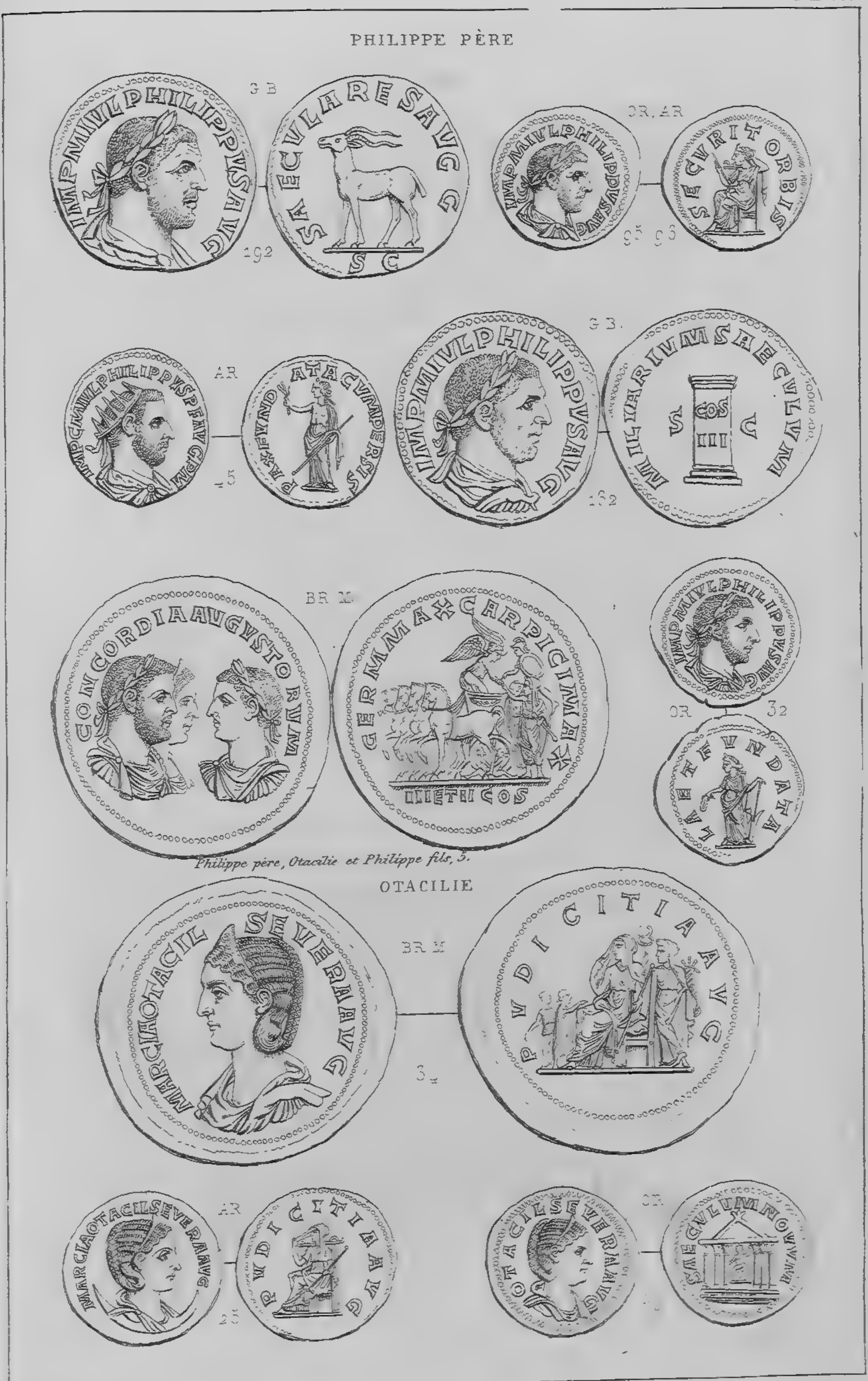
℞. LIBERALITAS AVG. OU AVGG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (997; de J. C., 244.)...................................... F. G. B. C

156. IMP. IVL. PHILIPPVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. S. C. Philippe et son fils assis à gauche sur une estrade, ayant devant eux la Libéralité debout qui tient une tessère et une corne d'abondance, et derrière, un soldat debout tenant une haste; un citoyen monte à l'estrade. (997; de J. C., 244.). *Vaillant*.......................... G. B. 60

157. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. II. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (1000? de J. C., 247.). F. G. B. C



Philippe père, Otacilie et Philippe fils, 5.

fr.

158. La même médaille. *Wiczay*.............. M. B. 5

159. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. Même type. (1001 ; de J. C., 248.)................ F. M. B. C

160. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. (sans S. C.). Philippe et son fils assis à gauche sur une estrade ; derrière eux, un soldat debout tenant une haste ; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; en bas, une figure montant à l'estrade. (1001 ; de J. C., 248.)................ F. M. B. 30

161. ....

℞. LIBERALITAS AVGVST. III. S. C. La Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance. (1001 ; de J. C., 248.). *Vaillant*. G. B.

162. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. MILLIARIVM SAECVLVM S. C. Cippe sur lequel on lit COS. III. (1001 ; de J. C., 248.). Gravée. F. G. B. 15

163. La même médaille................ F. M. B. 6

164. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. M. B. 6

165. Même tête et même légende.

℞. NOBILITAS AVGG. S. C. Femme debout à droite, tenant un sceptre et un globe. F. G. B. 8

166. La même médaille avec son buste radié à droite........................ F. M. B. 5

167. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AETERNA S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre......................... F. G. B. C

168. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. Même revers.......................... F. G. B. c

169. La même médaille.................. F. M. B. c

170. La même médaille avec son buste radié à droite............................ F. M. B. c

171. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AETERNA S. C. La Paix marchant à pas précipités à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal...... F. G. B. c

172. La même médaille avec son buste radié à droite............................ F. M. B. c

173. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. S. C. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (998; de de J. C., 245.)........................ F. G. B. 6

174. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (998; de J. C., 245.) *Lavy, musée de Turin*........................... M. B. 6

175. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (999; de J. C., 246.)........................... F. G. B. c

176. La même médaille.......................... M. B. c

177. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Même type. (1000; de J. C., 247.)...................... F. G. B. c

178. La même médaille.................. F. M. B. c

179. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (1000; de J. C., 247.).. F. G. B. c

180. ....

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. (*sic*, sans P. P.) Philippe assis, tenant un globe. (1000; de J. C., 247.) *Vaillant*.................... G. B. fr. 8

181. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Philippe assis sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (1000; de J. C., 247.)................................. F. M. B. 4

182. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (1000; de J. C., 247.).. F. M. B. 4

183. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyé sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (1001; de J. C., 248.)..................... F. G. B. C

184. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1001; de J. C., 248.)..................... F. G. B. C

185. La même médaille........................ M. B. C

186. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (1001; de J. C., 248.).. F. G. B. C

187. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. S. C. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court. (1001; de J. C., 248.)......................... F. G. B. 6

188. La même médaille. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................................. M. B. 6

189. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Lion marchant à droite. (1001 ; de J. C., 248.)............ F. G. B. fr. 8

190. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. La louve à gauche allaitant Romulus et Rémus et regardant à droite. (1001 ; de J. C., 248.).......... F. G. B. 6

191. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Cerf à droite (1001 ; de J. C., 248.)............................ F. G. B. 6

192. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Antilope à gauche. (1001 ; de J. C., 248.).......... Gravée. F. G. B. 6

193. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Cippe sur lequel on lit COS. III. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. G. B. 6

194. La même médaille.................... F. M. B. 4

195. La même médaille avec son buste radié à droite.................................... F. M. B. 4

196. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM S. C. Temple à huit colonnes; au milieu, la statue de Jupiter ? (ou Rome) assis de face ; quelquefois le fronton est orné d'une statue debout entre deux figures couchées et le faîte est également orné ainsi que les deux coins du fronton. (1001 ; de J. C., 248.).................. F. G. B. 10

197. La même médaille, mais le temple est à six colonnes.................................. F. M. B. 5

198. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM S. C. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Jupiter ? assis de face. (1001 ; de J. C., 248.)..... F. M. B. 5

199. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVG. (AVGG. à Vienne) S. C. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras.. F. G. B. fr. C

200. La même médaille.......................... F. M. B. C

201. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un gouvernail.............................. F. G. B. C

202. La même médaille...................... F. M. B. C

203. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. M. B. C

204. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche.................. F. G. B. C

205. Même tête et même légende.

℞. TRANQVILLITAS AVG. La Tranquillité (sous le type de la Félicité) debout à gauche tenant un capricorne et un sceptre...... F. G. B. 6

206. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme.............................. F. G. B. C

207. La même médaille...................... F. M. B. C

208. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme.............................. F. G. B. C

209. La même médaille...................... F. M. B. C

210. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. M. B.

211. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une palme et une couronne. G. B. fr. 10

212. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. Nomophile, à Paris.* G. B. 12

213. Même tête et même légende.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (997 ; de J. C., 244.).. F. G. B. 12

214. La même médaille.................. F. M. B. 6

215. La même médaille avec son buste radié à droite........................... F. M. B. 6

MÉDAILLES DE PHILIPPE PÈRE, FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B. — Antioche (Pisidie). — Apamée (Bithynie) G. B. — Bostres G. B., M. B. — Cassandrée M. B. — Césarée (Samarie) M. B. — Coela M. B., P. B. — Dacie M. B., P. B. — Damas G. B., M. B. — Deultum M. B., P. B. — Dium M. B. — Héliopolis (Célesyrie) G. B., M. B., P. B.— Néapolis (Samarie) G. B., M. B. — Parium M. B. — Pella (Macédoine) M. B. — Ptolémaïs G. B. — Sinope M. B. — Tyr G. B., M. B. — Viminacium G. B., M. B.

B. *Villes grecques.*

Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) M. B.— Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Anazarbe G. B. — Ancyre (Phrygie) BR. M. — Antioche (Carie) BR. M., G. B. — Antioche maritime G. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B. — Apamée (Phrygie) BR. M., G. B., M. B. — Augusta (Cilicie) G. B. — Bizye BR. M., G. B., M. B. — Blaundos BR. M. — Bosphore (avec Rhescuporis VI) POT., P. B. — Callatia M. B. — Ci-

dyessus M. B. — Colophon M. B., P. B. — Corycus G. B. — Cos M. B. — Cotiée G. B., M. B. — Cranae M. B. — Cranium P. B. — Cyrrhus M. B. — Cyzique M. B. — Diocésarée BR. M., G. B. — Dorylée BR. M. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse M. B. — Erythrée BR. M. — Eucarpie M. B. suspecte. — Euménie BR. M., G. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) BR. M., M. B. — Hadriani BR. M., P. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B., M. B. — Hadrianotherae G. B. — Hiérapolis G. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hyrcanie G. B., M. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M. — Laodicée (Syrie) M. B. grec-latines. — Macédoine M. B. — Magnésie (Ionie) G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) BR. M., G. B., M. B. — Marcianopolis M. B. — Mesembria M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Midée M. B. — Nicée M. B. — Nicomédie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Syrie) BR. M., G. B. — Nisibi M. B., P. B. — Nysa G. B. — Perga G. B., M. B. — Périnthe M. B. Philadelphie (Lydie) BR. M., M. B. — Philippopolis (Arabie) G. B. — Philomelium G. B., M. B. — Phocée BR. M., G. B. — Pompéiopolis (Cilicie) G. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Raphia M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Samosate G. B., M. B. — Sardes M. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M. — Selge P. B. — Sestos M. B., P. B. — Side G. B. — Smyrne BR. M., M. B. — Stectorium M. B. — Tarse BR. M., G. B. — Temnos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Téos BR. M. — Thessalonique M. B. — Thyatire G. B. — Tomi M. B. — Tralles BR. M. — Tripoli (Carie) M. B. — Zeugma G. B., M. B., P. B.

PHILIPPE PÈRE ET OTACILIE.

Médailles d'or et d'argent.

1. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste radié de Philippe.

fr.

℞. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste d'Otacilie diadémée. *Musée de Vienne*.......... AR. 200

2. IMP. PHILIPPVS AVG. Buste lauré de Philippe à droite.

℞. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite avec le croissant. *Khell*.................................. OR. fr. 1000

3. .... Buste de Philippe.

℞. PIETAS AVGG. Buste d'Otacilie. *Vaillant*.. AR. 300

Médaillon de bronze.

4. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes affrontés de Philippe et d'Otacilie.

℞. LIBERALITAS AVGG. Les deux empereurs assis sur une estrade; auprès d'eux, la Libéralité debout avec une tessère, et deux autres figures distribuant le congiaire. (997; de J. C., 244.) *Vaillant*.................. 500

Médailles de bronze.

5. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste d'Otacilie diadémée à droite.............. F. M. B. 60

6. Même tête et même légende.

℞. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite avec le croissant. *Wiczay*. M. B. 60

7. CONCORDIA AVGG. Bustes affrontés de Philippe et d'Otacilie.

℞. ....Femme debout tenant une haste. *Musée de Vienne*.......................... G. B. 200

On en connaît encore des villes grecques suivantes : Bizye M. B. — Hadrianopolis (Bithynie) G. B. — Marcianopolis M B. Mesembria M. B.

PHILIPPE PÈRE, OTACILIE ET PHILIPPE FILS.

Médailles d'argent.

1. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste radié de Philippe père à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DE PIA MATRE PIVS FILIVS. Buste de Philippe fils lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, affronté au buste diadémé d'Otacilie à gauche.................. F. AR. fr. 400

2. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. Buste nu de Philippe fils à droite avec le paludament, affronté au buste d'Otacilie diadémée à gauche.......... F. AR. 300

3. Même légende. Buste lauré de Philippe père à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. AR. 300

Médaillons de bronze.

4. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes accolés de Philippe père lauré avec le paludament et la cuirasse et d'Otacilie diadémée à droite, affrontés au buste nu de Philippe fils à gauche avec le paludament.

℞. EX ORACVLO APOLLINIS. Temple rond à quatre colonnes élevé sur huit degrés; dans l'intérieur, la statue d'Apollon? assis de face; au haut de la coupole, un aigle éployé sur un globe, regardant à gauche. (997; de J. C., 244.). Mod. 12. Gravée... F. 400

Au Cabinet des médailles il se trouve un médaillon semblable pour le revers, composé d'une feuille d'argent bractée entourée d'un cercle de bronze, et dont probablement une autre feuille d'argent qui représentait le côté de la tête a été perdue.

5[1]. ℞. GERM. MAX. CARPICI MAX. III. ET II. COS. La Victoire dans un quadrige orné de guirlandes au pas à gauche, donnant la main à Philippe et son fils qui vont y monter; derrière Philippe on voit Mars planant dans les airs; devant l'une des roues du char, deux captifs assis à terre adossés et les mains liées derrière le dos[2]. (1001; de J. C., 248.). Mod. 11........................... Gravée. F. — fr. 500

6. ℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Les deux empereurs en toge debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel allumé devant la porte d'un temple au-dessus duquel sont huit petits portiques ornés chacun d'une statue de divinité (par l'effet de la perspective, on ne peut voir que six statues); de chaque côté du temple, on voit un licteur debout, tenant les faisceaux. (999; de J. C., 246.). Mod. 11........................ F. 400

7. ℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Les trois Augustes assis sur une estrade pour distribuer le congiaire avec plusieurs autres figures; à la partie inférieure, des soldats et une femme avec deux enfants. (999; de J. C., 246.). *Vaillant*......................... 400

8. ℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. Vaste enceinte dans la partie supérieure de laquelle six spectateurs assis semblent assister à une scène théâtrale jouée par deux personnages debout[3]; dans la partie inférieure on voit au milieu la Libéralité debout entre deux enfants, tenant une tessère; à gauche, trois per-

[1] Le côté qui offre les bustes de Philippe père, d'Otacilie et de Philippe fils, étant le même sur tous les médaillons, autant pour la légende que pour l'ornementation des têtes, je ne décris que les revers afin d'éviter les redites.

[2] Mionnet a vu « Mars et la Victoire planant dans les airs; » je crois ma description plus exacte que la sienne.

[3] J'ai tâché de rendre aussi exacte que possible la description de ce revers très-compliqué et que je n'ai pas encore rencontré d'une conservation parfaite; mais je ne puis répondre d'avoir réussi.

sonnages dont le premier est placé un peu plus haut que les deux autres; celui qui est le plus près de la Libéralité, et qui paraît être une femme, semble lui présenter une couronne; à droite, quatre hommes debout dont le dernier est placé un peu plus haut que les autres. (999; de J. C., 246.). Mod. 10............................ F. fr. 500

9. ℞. P. M. TR. POT. III. COS. II. P. P. Même type. (999; de J. C., 246.). Mod. 12..... F. 500

10. ℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Quadrige de face dans lequel on voit Philippe et son fils se tournant à gauche; Philippe, couronné par la Victoire qui est dans le char avec eux, tient un rameau; son fils étend la main droite; le char est accompagné de chaque côté par un soldat casqué tenant une palme? et une haste; celui qui est à droite tient en outre un bouclier. (1000; de J. C., 247.) . Mod. 10-12 ½... F. 400

11. ℞. SAECVLARES.AVGG. Cirque avec des courses de char; au milieu, un palmier[1]. (1001; de J. C., 248.). Mod. 9................ F. 500

Il y a eu, en outre, un cercle qui contenait une partie de la légende.

12. ℞. SAECVLVM NOVVM. Philippe debout sacrifiant en face de son fils sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; derrière chacun des empereurs, un personnage debout; derrière l'autel, sur le second plan, un joueur de flûte de face. Le fronton du temple est orné de la statue de Jupiter debout entre deux figures couchées; au-dessus de chacune des dernières colonnes, une Victoire? debout; au-dessus du fronton, l'empereur dans un quadrige? de face. (1001; de J. C., 248.). Mod. 10........ F. 400

[1] L'exemplaire du Cabinet des médailles, le seul que j'ai vu, est trop mal conservé pour que j'aie pu donner une description plus exacte de ce revers.

13. ℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Philippe et son fils debout en habit militaire, soutenant un globe sur lequel est une Victoire ; derrière chacun d'eux, un soldat tenant une haste. *Vaillant*.............................. fr. 400

14. ℞. VICTORIAE AVGVSTORVM. Deux Victoires debout, soutenant un bouclier sur lequel on lit VOTIS. Mod. 10 1/2.................. F. 350

On connaît encore des médailles grecques d'Aegée en Cilicie en G. B.

PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS.

Médailles d'argent.

1. IMP. PHILIPPVS AVG. Tête radiée de Philippe père.

℞. IMP. PHILIPPVS AVG. Tête radiée de Philippe fils. *Catalogue d'une collection de médailles d'argent, Paris*, 1811, ayant appartenu à M. Rollin père.................. AR. 200

2. M. IVL. PHILIPPVS AVG. M. IVL. PHILIPPVS N. C. Bustes radiés de Philippe père et de son fils affrontés et couronnés par une Victoire qui est entre eux.

℞. LIBERALITAS AVG. II. La Libéralité debout. *Musée de Vienne*.......................... AR. 300

Médaillons de bronze.

3. CONCORDIA AVGVSTORVM. Buste lauré de Philippe et buste nu de Philippe fils affrontés.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Les deux empereurs debout sur une estrade, haranguant les cohortes et accompagnés du préfet du prétoire. *Vaillant*........................ 500

4. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVS AVGVSTORVM. Philippe père, son

fils, et L. Priscus, frère de l'empereur, à cheval, précédés par la Victoire qui lève la main droite et tient une couronne, et suivis de cinq soldats, dont trois portent des enseignes militaires ; à terre, deux barbares couchés. *Vaillant*.......................... fr. 500

5. Même tête et même légende.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Philippe et son fils dans un quadrige triomphal ; le père est couronné par la Victoire placée derrière lui ; de chaque côté du char, un soldat. *Vaillant*.................... 500

Médailles de bronze.

6. CONCORDIA AVGVSTORVM. Buste lauré de Philippe père à droite affronté au buste nu de Philippe fils à gauche, tous deux avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVGG. (sans S. C.). Philippe et son fils à cheval à gauche ; ils sont précédés de la Victoire qui tient une couronne et une palme, accompagnés d'un soldat qui tient une haste, et suivis d'un soldat qui tient un bouclier ; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne militaire. (997 ; de J. C., 244.). *Wiczay*.................. M. B. 200

7. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. COS. II. Buste lauré de Philippe père à droite.

℞. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste lauré à droite de Philippe fils. (999 ou 1000 ; de J. C., 246 ou 247.). *Wiczay*.............. G. B. 150

8. La même médaille. *Wiczay*.............. M. B. 80

9. La même médaille avec le buste radié. *Wiczay*.............................. M. B. 80

Il n'est pas dit lequel des deux empereurs a le buste radié.

MÉDAILLES DE PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Damas M. B. et latin-grec G. B. — Néapolis (Samarie) M. B.

B. *Villes grecques.*

Antioche (Syrie) G. B. — Cidyessus BR. M., G. B. — Marcianopolis M. P. — Steclorium G. B., M. B.

OTACILIE.

(MARCIA OTACILIA SEVERA.)

Otacilie, femme de Philippe, n'est guère connue que par les médailles et les inscriptions. On croit qu'elle était chrétienne. Elle laissa un fils nommé Philippe (c'est celui dont il sera question sous le nom de Philippe fils) et une fille, dont le mari se nommait Sévérien.

Prix actuel des médailles d'Otacilie.

	fr.
OR., de	600 à 800
AR. Grand module, C., de	1 à 60
AR. Module ordinaire	60
Son buste n'y est point orné du croissant.	
AR. Quinaire	80
BR. Médaillons, de	300 à 400
G. B. C., de	2 à 40
M. B. C., de	3 à 80

Médailles d'or et d'argent.

1. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à

gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Musée britannique*.... OR. fr. 600

2. La même médaille. *Cab. de M. le comte de Salis, à Londres*.......................... AR. 60

3. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers....................... F. AR. C

4. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*. Gravée. AR. Q. 80

5. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers....................... F. AR. C

6. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance simple; devant elle, un autel.................................. F. AR. C

7. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers....................... F. AR. C

8. MARC. OTACI. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. FECVNDITAS TEMPORVM. La Terre assise à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; devant elle, un enfant debout et un autre sur le second plan. (Fabrique étrangère.)......................... F. AR. 60

9. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. IVNO CONSERVAT. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. F. AR. 3

fr.

10. Même tête et même légende.

℞. IVNO CONSERVATRIX. Même type...... F. AR. 3

11. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste à droite sans diadème, mais avec le croissant.

℞. IVNO LVCINA. Junon debout à droite, vêtue d'une peau de chèvre? tenant une patère et un sceptre. *Musée de Vienne*........... AR. 10

12. MARC. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé.

℞. MARC. OTACIL. SEVERA AVG. Son même buste. *Vaillant*.......................... AR. 30

13. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. OTACIL. SEVERA AVG. Son même buste. F. AR. 30

14. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. *Cabinet de M. Wigan, à Londres.* OR. 600

15. La même médaille avec un croissant autour du buste.......................... F. AR. C

16. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums.... F. AR. C

17. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums ; à ses pieds, un enfant debout. F. AR. C

18. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main

droite et tenant une boîte à parfums ; le plus souvent dans le champ Δ .... F. AR. fr. C

19. MARC. OTACI. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVG. N. La Piété debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal ; à ses pieds, un enfant debout.......... F. AR. 3

20. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVGVSTAE. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums... .... F. AR. 3

21. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

℞. Même revers. *Schellersheim*............ OR.

22. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers...................... F. AR. 3

23. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre. *Musée de Vienne*........ OR. 600

24. La même médaille. *Cabinet de M. le comte de Salis, à Londres*...................... AR. 60

25. La même médaille avec un croissant autour du buste.................... Gravée. F. AR. 3

26. M. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé.

℞. SAECVLARES AVGG. Cippe. (1001 ; de J. C., 248.) *Autrefois, Cabinet de France*........ OR. 800

27. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Hippopotame à droite ; à l'exergue IIII. (1001 ; de J. C., 248.). *Musée britannique*......................... OR. 800

fr.

28. La même médaille avec le buste orné du croissant............................ F. AR. 3

29. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes au milieu duquel on voit Rome assise de face. (1001; de J. C., 248.). *Cabinet de M. le duc de Blacas*...................... Gravée. OR. 800

30. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de la main gauche......................... F. OR. 600

31. Même légende. Son buste à droite sans diadème avec le croissant.

℞. Même revers [1]. *Musée de Vienne*....... AR. 12

Médaillons de bronze.

32. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. FELICITAS TEMPORVM. Otacilie portant un enfant entre Junon qui tient une patère et la Félicité qui tient un caducée, toutes trois debout à gauche; aux pieds de Junon, un paon. Mod. 11............................ F. 400

33. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGVSTAE. Otacilie debout à gauche entre quatre jeunes filles; elle saisit une des deux jeunes filles et lève la main gauche. *Musée de Vienne*.................. 400

34. Même légende. Son buste diadémé à gauche.

[1] La médaille qui a pour revers ROMAE AETERNAE, Rome Nicéphore assise, donnée par Mionnet, existe au Cabinet des médailles; elle est fourrée. Les deux médailles du Musée de Vienne qui ont pour revers AETERNITATI AVG., le Soleil debout, et ANNONA AVG., l'Abondance debout, doivent se ranger dans la catégorie des pieces hybrides, si elles ne sont pas fourrées également.

℞. PVDICITIA AVG. Otacilie assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre; devant elle, deux enfants debout; derrière, la Paix ou la Félicité debout tenant un caducée et une corne d'abondance. Mod. 11 $^1/_2$........... Gravée. F. fr. 300

35. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Otacilie assise entre l'Eternité debout à gauche qui tient un phénix et un sceptre et la Félicité aussi debout à gauche, tenant un caducée; Otacilie, qui a de chaque côté d'elle une jeune fille et qui est assise de face, regarde à droite et pose une main sur sa poitrine et l'autre sur la tête de l'enfant qui est à droite. Mod. 11.............................. F. 400

36.....................................

℞. TEMPORVM FELICITAS. Otacilie assise entre la Santé et la Félicité; à ses pieds, deux enfants. *Mionnet*...................... 400

Médailles de bronze.

37. OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.................. F. G. B. C

38. La même médaille.................. F. M. B. C

39. La même médaille avec son buste diadémé et un croissant.................. F. M. B. C

40. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers.................. F. G. B. C

41. La même médaille.................. M. B. C

42. La même médaille avec un croissant autour du buste.................. M. B. C

43. Même légende. Son buste diadémé à gauche. fr.

℞. Même revers.................... F. M. B. C

44. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une simple corne d'abondance. *Musée de Vienne*...... G. B. 6

45. MARC. OTACIL. SEVERA (sans AVG.?). Sa tête.

℞. IVNO CONSERVATRIX S. C. Junon debout, tenant une patère et une haste. *Vaillant*. G. B. 15

46. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. MILLIARIVM SAECVLVM S. C. Cippe. (1001; de J. C., 248.). *Musée Tiepolo*............ G. B. 40

47. La même médaille.................... F. M. B. 6

48. La même médaille avec le buste entouré du croissant.................................. M. B. 6

49. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums.......................... F. G. B. C

50. La même médaille.................... F. M. B. C

51. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé et paré, levant la main droite et tenant une boîte à parfums.................................. F. M. B. C

52. La même médaille avec le croissant autour du buste.................................. M. B. C

53. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un enfant debout. *Ci-devant, cabinet de M. Herpin*......... M. B. 20

54. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVGG. S. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums........................ F. G. B. fr. C

55. La même médaille........................ M. B. C

56. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVGVSTAE S. C. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums........................ F. G. B. C

57. La même médaille........................ F. M. B. C

58. La même médaille avec le buste entouré d'un croissant........................ F. M. B. C

59. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche ramenant son voile et tenant un sceptre transversal........................ F. G. B. C[1]

60. La même médaille........................ M. B. C

61. La même médaille avec un croissant autour du buste........................ F. M. B. C

62. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche, ramenant son voile sur son visage et tenant un sceptre transversal; à ses pieds, un enfant debout........................ F. M. B. 20

63. MARCIA OTACILIA SEVERA AVG. Son buste diadémé à gauche.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche se couvrant le visage de son voile; devant, un enfant debout; derrière, une femme nue debout tenant une corne d'abondance. *Musée de Vienne*........................ M. B. 80

[1] Une médaille avec ce même revers, revêtue d'une magnifique patine bleue, a été vendue 350 fr. à Paris en 1856 en vente publique.

64. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Gazelle à gauche. fr.
(1001 ; de J. C., 248.)................ F. G. B. 10

65. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Hippopotame à droite. (1001 ; de J. C., 248.)... Gravée. F. G. B. 12

66. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Cippe. (1001 ; de J. C., 248.).......................... F. G. B. 10

67. La même médaille.................... F. M. B. 6

68. La même médaille avec le croissant autour du buste............................ F. M. B. 6

MÉDAILLES D'OTACILIE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Apamée (Bithynie) M. B. — Béryte BR. suspecte. — Dacie M. B. — Damas BR. M., G. B., M. B. — Deultum M. B. — — Héliopolis (Célesyrie) G. B., M. B. — Néapolis (Samarie) G. B., M. B. — Parium M. B. — Pella M. B. — Ptolémaïs G. B. — Tyr G. B., M. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Acmonée G. B. — Alabande M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., — Anazarbe G. B. — Ancyre (Phrygie) M. B. — Antioche (Carie) G. B., M. B. — Antioche (Syrie) POT., AR., G. B. — Apamée (Phrygie) G. B., M. B. — Bizye M. B. — Callatia M. B. — Colophon G. B., M. B. — Cos BR. M. — Cotiée M. B., P. B. — Cranae M. B. — Cranium M. B. — Dorylée P. B. — Ephèse M. B. — Erythrée M. B., P. B. — Euménie G. B. — Germe (Mysie) G. B., M. B. — Gordus Julia G. B. — Hadriani

M. B. — Hiérapolis G. B., M. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) M. B. — Hyrcanie G. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., G. B. Magnésie (Ionie) G. B., M. B. — Magnésie (Lydie) M. B., P. B. Mastaura M. B. — Métropolis (Ionie) G. B., M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., M. B. — Midée G. B. — Miletopolis M. B. — Nicée G. B. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nisibi M. B. — Perga M. B. — Périnthe M. B. — Perperene BR. M., G. B. — Philadelphie (Lydie) M. B. — Philippopolis (Arabie) M. B. — Phocée M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Saetteni M. B., P. B. — Samos G. B. — Sardes G. B. — Séleucie (Cilicie) G. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Tarse G. B., M. B. — Téménothyre BR. M. — Temnos G. B., M. B., P. B. — Themisonium G. B. — Thessalonique M. B. — Thyatire M. B. — Tomi M. B. — Tripoli (Carie) G. B., M. B. — Zeugma G. B.

OTACILIE, PHILIPPE PÈRE ET PHILIPPE FILS.

Médaillons de bronze.

1. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes en regard de Philippe père lauré à droite et de Philippe fils nu-tête à gauche, tous deux avec le paludament. Mod. 10 .... F. — fr. 500

2. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGVSTORVM III. ET II. COS. Mêmes bustes de Philippe et de son fils. (1001 ; de J. C., 248.) Mod. 11 .... F. — 500

Médailles de bronze.

3. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Buste diadémé d'Otacilie à droite.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes en regard de

Philippe père lauré à droite et de Philippe fils nu-tête à gauche, tous deux avec le paludament.......................... F. M. B. fr. 80

4. La même médaille. *Musée Tiepolo*........ G. B. 150

PHILIPPE FILS.

(MARCUS JULIUS PHILIPPUS.)

Philippe fils a trop peu vécu pour avoir rien pu entreprendre ou exécuter. Aussi, le peu qu'il importe de savoir de lui a-t-il été relaté dans la notice biographique de son père.

Nota. — Sur quelques-unes des médailles de Philippe fils, la légende est IMP. PHILIPPVS AVG. ou IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG., comme sur celles de son père; mais la grande différence d'âge fait qu'il est difficile de confondre leurs médailles. Du reste, si l'on éprouvait quelque incertitude, il faudrait se rappeler que Philippe père a le nez beaucoup plus aquilin que son fils.

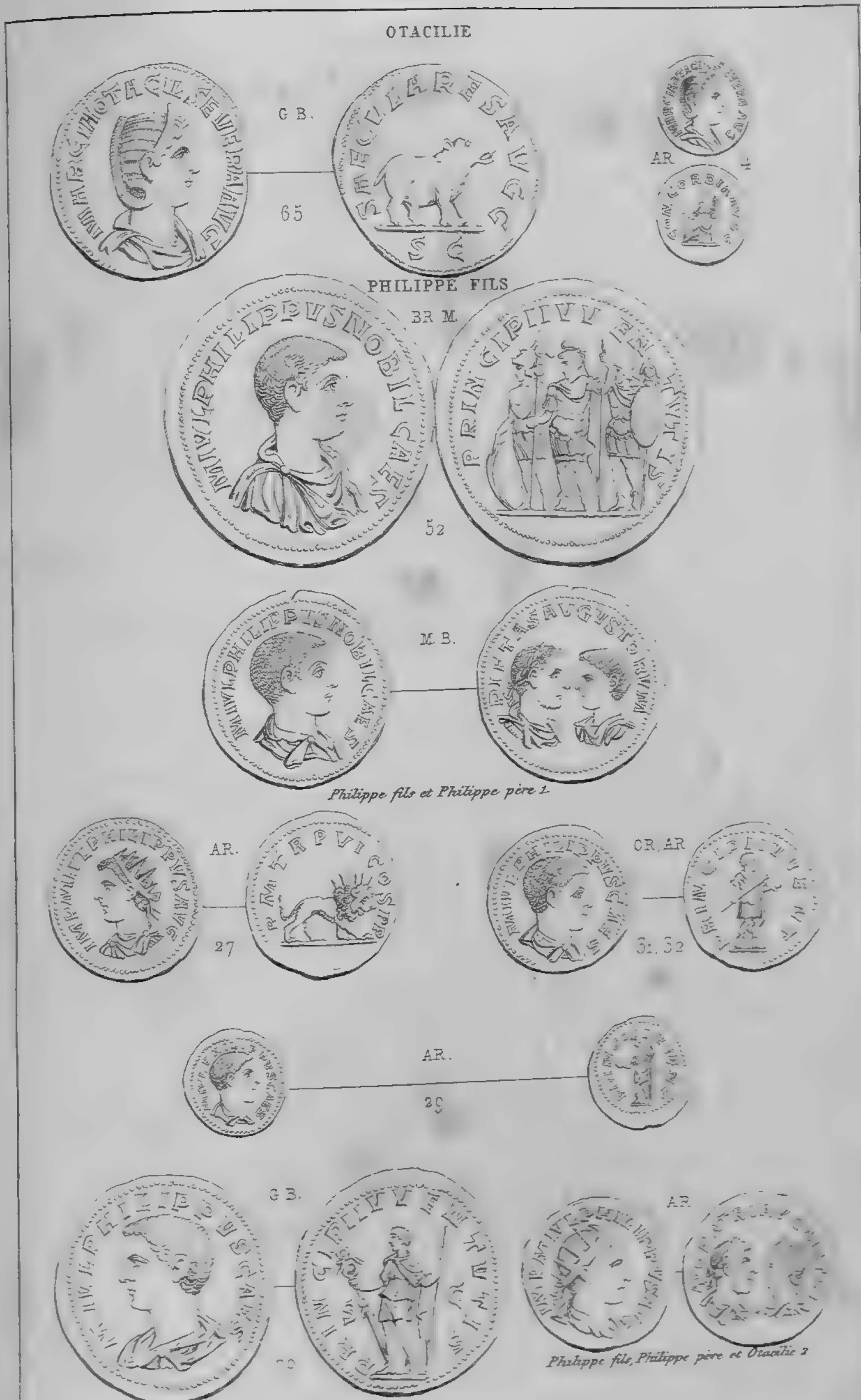
Prix actuel des médailles de Philippe fils.

	fr.
OR., de.	600 à 800
AR. Médaillons.	300
AR. Grand module, c., de.	1 à 20
AR. Module ordinaire. La tête y est laurée.	60
AR. Quinaires	60
BR. Médaillons, de.	300 à 400
G. B. C., de.	2 à 80
M. B. C. de.	3 à 20

Médaillon d'argent.

1. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. [1]. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

[1] Les dates des médailles de Philippe fils ne pouvant être précisées sauf celles où sont énoncées des puissances tribuniciennes, je ferai observer une fois pour toutes que: la légende M. IVL. PHILIPPVS CAES. appartient aux années 997-999 (de J. C., 244-246) et que les légendes de tête, avec le titre d'Auguste, sont de 1000 (247) en avant.


OTACILIE
G B.
65
AR
PHILIPPE FILS
BR M.
52
M.B.
Philippe fils et Philippe père 1
AR.
27
OR, AR
31. 32
AR.
29
G B.
AR.
Philippe fils, Philippe père et Otacilie 2

J. Sardel sc

℞. AEQVITAS AVGG. Les trois Monnaies debout avec leurs attributs. *Vaillant*............ fr. 300

Médailles d'or et d'argent.

2. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............................ F. AR. C

3. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. AR. C

4. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AETERNITAS AVG. Éléphant marchant à gauche, monté par un cornac qui tient un javelot et une baguette................ AR. 6

5. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. AR. C

6. Même tête et même légende.

℞. AETERNIT. IMPER. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet.................... F. AR. 2

7. ....

℞. ANNONA AVGG. Femme debout, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, un boisseau. *D'Ennery*................ AR. 6

8. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à gauche.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Cabinet de M. le comte de Salis*.. AR. 20

9. ....

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout. *Mionnet*.. AR. fr. 6

10. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVAT. (ou CONSERVATORI, *Tiepolo*). Jupiter nu debout à droite, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre.......................... F. AR. 3

11. ....

℞. LIBERALITAS AVGG. II. Les deux empereurs assis. *D'Ennery*.......................... AR.

12. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Philippe père et son fils assis à gauche; Philippe père, qui est sur le premier plan, est assis sur une chaise curule et tient un sceptre court. (1001; de J. C., 248.).......................... F. AR. 4

13. ....

℞. LIBERALITAS AVGG. IIII. Les deux empereurs assis. *D'Ennery*.................. AR.

14. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......................... F. OR. 600

15. La même médaille. *Musée britannique*..... AR. Q. 60

16. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. AR. C

17. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. AR. C

18. M. IVL. PHILIPPVS NOB. CAES. Sa tête nue.

℞. PIETAS AVGG. Instruments de sacrifice. fr.
Vaillant.............................OR. 600

19. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. PIETAS AVGVSTOR. Vase à sacrifice entre un aspersoir et un simpule à gauche, et un couteau de sacrificateur et un bâton d'augure à droite........................ F. AR. 3

20. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Philippe assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (998; de J. C., 245.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*.......... AR. 6

21. Même tête et même légende.
℞. P. M. TR. P. IIII. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre. (1000; de J. C., 247.)[1]. *Wiczay*........................ AR. 6

22. Même tête et même légende.
℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (1000; de J. C., 247.)........................ F. AR. C

23. Même tête et même légende.
℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Même type. (1002; de J. C., 249.).................. F. AR. C

24. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse.
℞. Même revers. (1002; de J. C., 249.) *Cabinet de M. de Salis, à Londres*........... AR. 20

25. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Eckhel a averti que Philippe fils n'ayant reçu le titre d'Auguste que l'an 1000 (247) (ce qu'il prouve d'ailleurs par d'excellentes raisons), toutes les puissances tribuniciennes énoncées sur ces revers se rapportent à son pere; du reste, ce sont les mêmes revers qui ont servi aux deux empereurs.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Philippe debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant un sceptre. (1002; de J. C., 249.) *Cabinet Blacas*........................... AR. 4

26. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Philippe voilé debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée; à ses pieds, un captif assis. (1002; de J. C., 249.)................ F. AR. 4

27. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. P. P. Lion radié marchant à droite. (1002; de J. C., 249.) Gravée. F. AR. 6

28. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste............................ F. OR. 600

29. La même médaille............ Gravée. F. AR. Q. 60

30. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament............. F. AR. 2

31. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à droite, tenant un globe et une haste. *Cabinet de M. Wigan*......... OR. 600

32. La même médaille. *Cabinet de M. le comte de Salis*........................... Gravée. AR. 60

33. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament............. F. AR. 2

34. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée; à ses pieds, un captif

fr.

assis (et non un bœuf couché, comme a dit Mionnet)........................ F. AR. 3

35. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENT. Philippe en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe, et accompagné d'un soldat debout également tenant une haste...... F. AR. 5

36. La même médaille, mais le soldat ne tient point de haste........................ F. AR. 5

37. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste.................. F. OR. 600

38. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament............. F. AR. 2

39. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste renversée ; derrière lui, deux enseignes. *Khell*.................. OR. 600

40. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. *Musée de Vienne*.................... AR. 6

41. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ AR. 6

42. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLARES AVGG. Cippe sur lequel on lit COS. II. (1001 ; de J. C., 248.) *Schellersheim*. OR. 800

43. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SAECVLARES AVGG. à l'exergue, III. Chèvre marchant à gauche. (1001; de J. C., 248.) F. AR. fr. 2

44. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu, Rome? assise. (1001; de J. C., 248.) *Cabinet de M. le comte de Salis*...... AR. 10

45. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SPES AVGVSTOR. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. AR. 6

46. Même tête et même légende.

℞. SPES PVBLICA. Même type........... F. AR. 2

47. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. *Vaillant*.......................... AR. 6

48. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée; dans le champ, T ou O.......................... F. AR. 6

49. ....

℞. VIRTVS AVG. Rome assise sur une cuirasse, tenant une branche d'olivier et la haste pure. *Welzl*...................... AR. 4

Médaillons de bronze.

50. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste nu.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. IIII. COS. II. Victoire assise sur des dépouilles, tenant un bouclier sur lequel on lit : VICTOR. AVGG.; au-

près d'elle, un trophée. (1000; de J. C., 247.) fr.
Musée Tiepolo........................ 300

51. Même tête et même légende.

℞. PONTIFEX MAX. TR. P. V. COS. III. Même type; sur le bouclier on lit : VICTORIA AVGG. (1001; de J. C., 248.) *Vaillant*[1]........... 300

52. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Philippe en habit militaire debout entre deux soldats, tenant une haste renversée; tous trois sont tournés à gauche; le soldat qui est derrière Philippe le couronne et tient un bouclier et une enseigne militaire; celui qui est devant est appuyé sur un bouclier et tient une enseigne. Mod. 11......... Gravé. F. 300

53. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Philippe en habit militaire à gauche entre deux enseignes, tenant une baguette; derrière lui, un soldat casqué debout à gauche armé d'un bouclier, et derrière le soldat, une troisième enseigne militaire. Mod. 11............. F. 300

54. IMP. CAES. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SAECVLVM NOVVM. Philippe et son fils debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel paré et allumé devant un temple à huit colonnes; derrière chacun des empereurs, un soldat debout, tenant une haste recourbée?; derrière l'autel, sur le second plan, un joueur de flûte debout de face; sur le fronton, une figure debout entre deux

[1] Voyez page ci-dessus, à la note, l'observation qui concerne ces puissances tribuniciennes.

figures couchées ; au-dessus du fronton, un groupe de trois figures ; à chaque angle, une Victoire. (1001 ; de J. C., 248.) Mod. 11. . . . . F. fr. 400

Médailles de bronze.

55. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. S. C. Les deux empereurs assis, tendant la main droite. *Musée Tiepolo*. . . . . G. B. 60

56. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. Philippe père et fils assis à gauche, tenant chacun un sceptre. (1001 ; de J. C., 248.). . . . . F. G. B. 10

57. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AETERNA S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. . . . . F. M. B. C

58. La même médaille. F. G. B. C

59. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . F. G. B. C

60. La même médaille. . . . . F. M. B. C

61. M. IVL. PHILIPPVS NOB. CAES. Son buste nu.

℞. PIETAS AVGG. S. C. Vases pontificaux. *Vaillant*. . . . . M. B.

62. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Philippe assis à gauche, tenant un globe et un sceptre. (1000 ; de J. C., 247.). . . . . G. B. 3

63. IMP. PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers. (1000; de J. C., 247.). F. M. B. 4

64. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENT. S. C. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée.................. F. G. B. 6

65. La même médaille.................. F. M. B. C

66. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENT. S. C. Philippe en habit militaire marchant à droite et tenant une haste et un globe.................. F. G. B. C

67. La même médaille.................. F. M. B. C

68. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Philippe en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne transversale et une haste renversée.................. F. G. B. 6

69. La même médaille.................. F. M. B. C

70. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... G. B. 80

71. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Chèvre marchant à gauche. (1001; de J. C., 248.)....... F. G. B. 6

72. La même médaille.................. F. M. B. 6

73. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Hippopotame marchant à droite. (1001; de J. C., 248.). F. G. B. 20

74. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. S. C. Cippe sur lequel on lit COS. II. (1001; de J. C., 248.)....... F. G. B. 6

fr.

75. La même médaille.................. F. M. B. 4

76. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 4

77. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée........... F. G. B. C

78. Même tête et même légende.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne. (997; de J. C., 244.). *Musée britannique*........................... F. M. B. 12

79. La même médaille. *Mionnet*............ G B. 25

MÉDAILLES DE PHILIPPE FILS FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Antioche (Pisidie) M. B. — Apamée (Bithynie) M. B., P. B. — Coela P. B. — Dacie M. B. — Damas G. B., M. B. (quelquefois latin-grecques). — Deultum M. B., P. B. — Dium M. B. — Héliopolis M. B., P. B. — Parium M. B. — Pella (Macédoine) M. B. — Ptolémaïs M. B. — Sinope G. B., M. B. — Tyr G. B. — Viminacium M. B., P. B.

B. *Villes grecques.*

Adana G. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Anazarbe G. B., M. B.—Ancyre M. B. — Antioche (Carie) M. B.— Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) BR. M.—Aphrodisias G. B.—Apollonie (Carie) M. B.— Apollonie (Mysie) M. B. —Attalie (Pamphylie) P. B. — Bizye P. B. — Cadi M. B. — Callatia M. B. — Colophon P. B. —Conane M. B.—Cotiée M. B., P. B.—Cyrrhus M. B.—Cyzique M. B. — Daldis M. B. — Diocésarée G. B. — Dory-

lée P. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) M. B. — Hiérapolis G. B. — Hiéropolis (Cyrrhestique) G. B. — Hyrcanie P. B. — Jotape G. B. — Juliopolis P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., G. B., M. B. — Laodicée (Syrie) M. B., latin-grec. — Larande BR. M. — Magnésie (Ionie) M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) BR. M., G. B. — Mastaura P. B. — Métropolis (Ionie) G. B., M. B. — Métropolis (Phrygie) G. B., P. B. — Midée M. B. — Mostene G. B. — Nicée M. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nysa P. B. — Perga M. B. — Perperene G. B. — Phocée G. B., P. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Saetteni M. B., P. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Samosate G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B. — Sestos G. B., P. B. — Side G. B., P. B. — Smyrne M. B. — Syedra G. B. — Tarse G. B. — Temenothyre M. B. — Temnos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Themisonium M. B. — Thessalonique M. B. — Tomi M. B. — Tripoli (Carie) M. B. — Zeugma G. B., M. B.

PHILIPPE FILS ET PHILIPPE PÈRE [1].

1. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Buste nu de Philippe fils à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGVSTORVM (sans S. C.). Buste lauré de Philippe père à droite avec le paludament et la cuirasse, affronté au buste nu de Philippe fils avec le paludament. fr.

Gravé. F. M. B. 150

PHILIPPE FILS, PHILIPPE PÈRE ET OTACILIE.

Médaillon d'argent.

1. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Buste nu à droite de Philippe fils.

[1] De même qu'aux médailles de la famille de Septime Sévère, c'est le côté où se trouve la tête seule qui règle la place que j'adopte pour la classification de ces médailles à plusieurs têtes.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Philippe père lauré à droite et d'Otacilie diadémée à gauche. *Musée de Vienne*..... fr. 600

Médaille d'argent.

2. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Buste radié à droite de Philippe fils avec le paludament.

℞. AVG. PATRI AVG. MATRI. Bustes affrontés de Philippe père lauré avec le paludament et d'Otacilie diadémée. *Cabinet de M. le comte de Salis, à Londres*........ Gravée. AR. 400

Médaille de bronze.

3. M. IVL. PHILIPPVS NOBIL. CAES. Buste nu de Philippe fils à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Philippe père lauré à droite et d'Otacilie diadémée à gauche. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*.............................. M. B. 150

MARIN.

(MARINUS.)

Marin, qui commandait les légions de la Mésie et de la Pannonie, se fit proclamer empereur en 1002 (249 de J. C.). Vaincu peu de temps après par Trajan Dèce que Philippe envoya contre lui, il fut tué par les mêmes soldats qui l'avaient élevé au trône afin de se soustraire au châtiment qu'ils attendaient.

Il n'existe aucune médaille romaine de Marin; les médailles grecques très-rares qui existent de lui ont été frappées à Philippopolis d'Arabie plutôt qu'à Philippopolis de Thrace, mais rien ne prouve qu'elles soient de lui; et Tôchon d'Annecy, dans un mémoire lu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a cherché à prouver qu'elles ne pouvaient appartenir à ce prétendant, mais qu'on devait y reconnaître quelqu'un de la famille de Philippe, peut-être son père.

1. ΘΕΩ ΜΑΡΙΝΩ. Buste nu de Marin à droite avec la cuirasse ; dessous un aigle éployé.

℞. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙΤΩΝ ΚΟΛΩΝΙΑΣ S. C. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant un aigle surmonté des deux dioscures.......................... Gravée. F. G. B. fr. 300

Les médailles de Marin en M. B. sont également rares.

JOTAPIEN.

(MARCUS FULVIUS RUFUS? JOTAPIANUS.)

Jotapien, général romain, se fit proclamer empereur en Syrie l'an de Rome 1002 (de J. C., 249) ; il fut mis à mort au commencement du règne de Trajan Dèce.

---

1. IMP. M. F. R. IOTAPIANVS A. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. (*sic*). Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme.............................. F. AR. 1000

2. IM. C. M. F. RV. IOTAPIANVS. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Même type. *Cabinet de M. le comte de Salis, à Londres.* Gravée. AR. 1000

PACATIEN.

(TIBERIUS CLAUDIUS MARCIUS OU MARIUS PACATIANUS.)

Ce tyran ou prétendant est totalement inconnu dans l'histoire; mais une médaille excessivement précieuse de lui prouve qu'il s'est fait proclamer empereur sous le règne de Philippe. (Voyez la médaille 6.) Les avis sont partagés sur les lieux où sa révolte eut lieu. Ses premières médailles ayant été trouvées dans le midi de la France, on a pensé que c'est là que Pacatien a pu se faire nommer; d'autres croient que c'est en Pannonie. Je pencherais plutôt pour l'Orient, vu la fabrique de ses médailles qui est toute syrienne.

Des antiquaires croient que Pacatien était le même personnage que Marin.

Prix actuel des médailles de Pacatien.

		fr.
AR. de	500 à	1000

---

1. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILITVM. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance........................ F. AR. 500

2. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................................. AR. 500

3. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Autrefois, cabinet de M. Sabatier vendu à Londres en* 1853.................. AR. 500

4. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Lavy, musée de Turin*.............................. AR. 500

5. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; derrière son siége, une roue. *Cabinet de M. le comte de Salis, à Londres.* Gravée. AR. 500

6. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Musée britannique*........... AR. 500

Il existe un coin de Becker.

7. IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ROMAE AETERN. AN. MILL. ET PRIMO. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (1001; de J. C., 248.) .... Gravée. F. AR. fr. 1000

Becker a encore fait les deux coins suivants.

IMP. TI. CL. MAR PACATIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne.

IMP. TI. CL. MAR. PACATIANVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Hercule combattant un lion; derrière lui, une massue

Toutes les médailles de Pacatien de la fabrique de Becker se reconnaissent par le métal qui est d'argent fin, au lieu que les médailles authentiques sont à très-bas titre.

SPONSIEN.

(SPONSIANUS.)

Ce tyran ou prétendant est totalement inconnu.

En 1713, deux médailles d'or de ce personnage furent trouvées en Transylvanie, suivant Eckhel, en même temps que des médailles d'or de fabrique barbare de Gordien le Pieux, de Philippe et de la famille Plautia. (Voyez ma description des monnaies de la République romaine, page 255, méd. 12, et planche XXXIII, méd. 8.) La médaille de Sponsien ayant pour revers un type de la famille Minucia, et étant d'un poids très-supérieur à celui des médailles d'or de l'époque de Philippe, à peu près de même que la médaille barbare de la famille Plautia, il est fort probable que les deux ont été frappées en même temps. Eckhel en cite cinq exemplaires dans différents cabinets de l'Allemagne; il ne paraît pas qu'on en connaisse d'autres.

1. IMP. SPONSIANI. Tête radiée à droite.

℞. C. AVG. (*Caius Augurinus,* prénom et surnom d'un membre de la famille Minucia). Deux hommes en toge debout; l'un tient deux pains; l'autre tient le bâton d'augure. Entre eux, une colonne striée, surmontée d'une statue; de chaque côté de la colonne, un épi et à chaque côté de sa base, un demi-lion couché. *Musée de Vienne.* fr.
Gravée. OR. 200

TRAJAN DÈCE.

(CAIUS MESSIUS QUINTUS TRAJANUS DECIUS.)

Trajan Dèce naquit à Bubalie, bourg de la Pannonie, près de Sirmium, l'an de Rome, 954 (de J.C., 201). Envoyé par Philippe pour combattre Marin, comme je l'ai déjà dit, il se fit proclamer empereur en 1002 (249). Après avoir nommé César, son fils Herennius, il l'envoya en Illyrie; de là les nombreuses médailles de Trajan Dèce qui portent pour légendes GENIVS EXERCITVS ILLYRICIANI, GEN. ILLYRICI et EXERCITVS INLYRICVS; de même celles, en très-grand nombre également, qui représentent les deux Pannonies, supérieure et inférieure, ou la Pannonie en général, sous les traits tantôt d'une femme seule, tantôt d'un homme et d'une femme, tantôt enfin de deux femmes, rappellent la patrie de cet empereur.

En 1003 (250) les Scythes, Gètes ou Goths, ayant passé le Danube, ravagèrent la Thrace. Trajan Dèce marcha contre eux et les défit; il protégea les Daces, si souvent tourmentés par les barbares, ce que rappellent les médailles dont le revers porte DACIA et DACIA FELIX; mais dans une bataille livrée contre les Goths en 1004 (251) auprès d'Abricium en Thrace, il fut entraîné dans un marais par la trahison de Trébonien Galle, à ce que des historiens prétendent, et y périt misérablement sans que son corps pût même être retrouvé.

Trajan Dèce était un homme doux, courageux, rempli de vertus et de talents. Sous son règne eut lieu une sanglante persécution contre les chrétiens, parmi lesquels Polyeucte, immortalisé une seconde fois par le grand Corneille, reçut la palme du martyre.

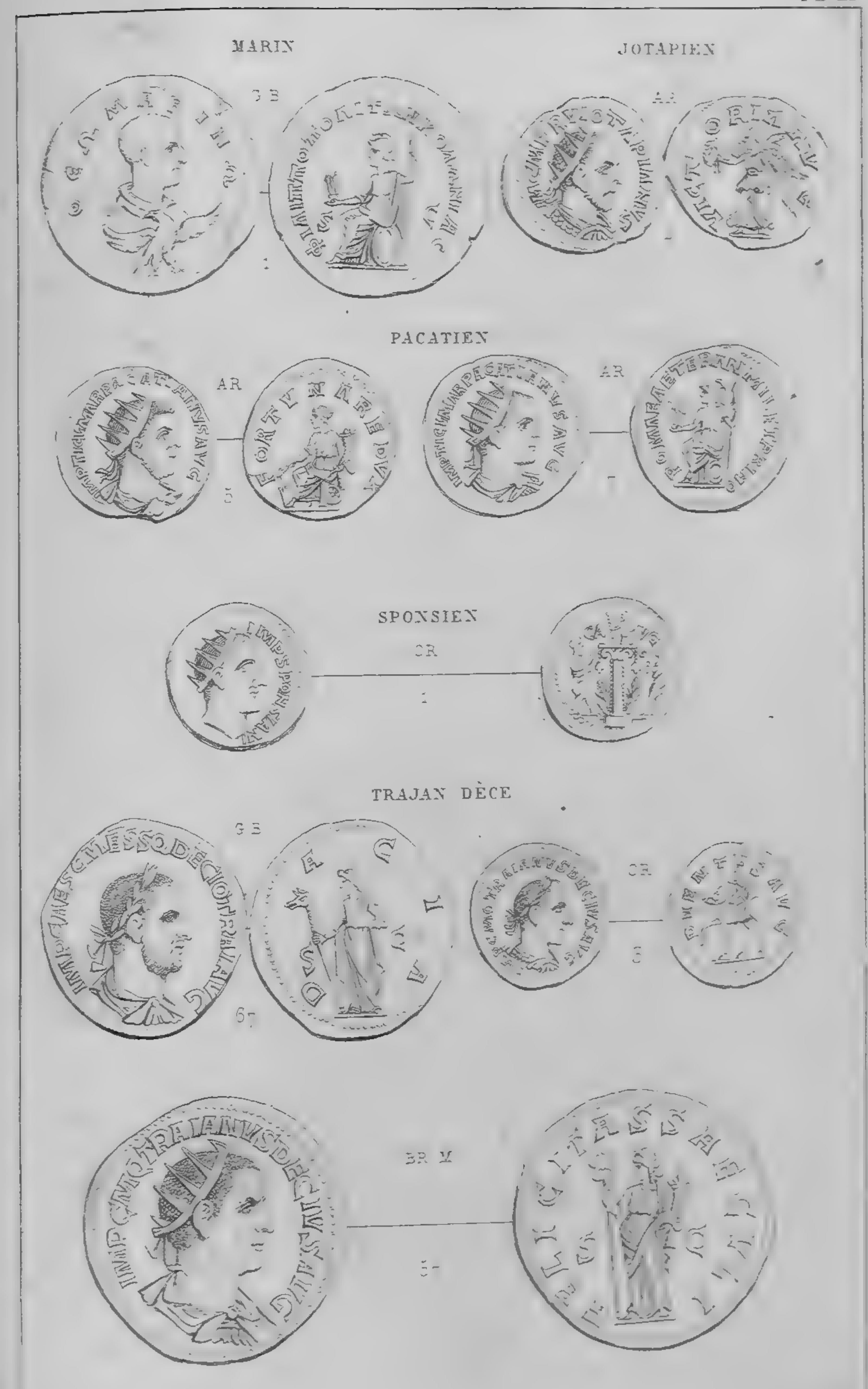
Prix actuel des médailles de Trajan Dèce.

	fr.
OR., de.	200 à 300
AR. C., de.	1 à 25[1]
AR. Quinaires.	40
BR. Médaillons (ils ont les lettres S. C.), de.	30 à 300
G. B. C., de.	2 à 60[2]
M. B. C., de.	3 à 15
P. B..	6

---

[1] Les médailles de Trajan Dèce de ce métal ont souvent été frappées sur des pièces plus anciennes, telles que des deniers de Macrin entre autres.

[2] Depuis Philippe, mais surtout depuis Trajan Dece jusqu'à Gallien, les médailles de


MARIN
JOTAPIEN
GB
AR
PACATIEN
AR
AR
SPONSIEN
OR
TRAJAN DÈCE
GB
OR
BR M

Médailles d'or et d'argent.

1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne. . . . . F. OR. fr. 200

2. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . F. AR. C

3. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. Trajan Dèce à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. (1002 ; de J. C., 249.) Gravée. . F. OR. 200

4. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (1002 ; de J. C., 249.) . . F. AR. 3

5. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (1002 ; de J. C., 249.) *Musée de Vienne*. . . . . OR. 200

6. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. . . . AR. 3

7. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. (sur une médaille du musée de Vienne AVGG.) L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. . . . . F. AR. 6

8. . . . .

℞. Même revers. *Vaillant*. . . . . OR. 200

9. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

grand bronze sont le plus souvent frappées sur des flans irréguliers et dont le cercle est aplati sur deux côtés. Comme, outre leur forme disgracieuse, il en résulte que fréquemment il manque une partie de la légende, les amateurs font beaucoup de cas des pièces parfaitement rondes, et les payent souvent des prix très-élevés.

℞. DACIA. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton surmonté d'une tête d'âne. *Musée britannique*.......................... OR. fr. 250

10. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. AR. 2

11. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers.......................... F. AR. 2

12. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. *Musée britannique*.......................... AR. Q. 40

13. IMP. C. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... AR. Q. 40

14. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. DACIA. La Dacie debout à gauche, tenant une enseigne.......................... F. AR. C

15. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers.......................... F. AR. C

16. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers.......................... F. AR. C

17. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. DACIA FELIX. La Dacie debout à gauche, tenant une enseigne militaire. *Caylus*..... OR. 250

18. La même médaille avec son buste radié avec le paludament et la cuirasse...... F. AR. 2

19. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers.......................... F. AR. 2

20. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers.......................... F. AR. 2

fr.

21. Même tête et même légende.
℞. GEN. ILLYRICI (ou ILLVRICI?) Génie à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.................. F. AR. C

22. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers...................... F. AR. C

23. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers...................... F. AR. C

24. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. Génie à demi nu debout à gauche coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne militaire........ F. AR. C

25. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers...................... F. OR. 200

26. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse................ F. AR. C

27. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. Même revers...................... F. AR. C

28. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. Génie à demi-nu coiffé du *modius*, debout à gauche auprès d'un autel ou d'un trépied allumé, tenant une patère et une corne d'abondance; à gauche, une enseigne militaire. F. AR. C

29. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. Même revers. *Musée britannique*.... ... AR. Q. 40

30. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. GENIVS EXERCITVS ILLYRICIANI. Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; à droite, une enseigne. *Cabinet de M. le duc de Blacas*............ OR. fr. 200

31. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. GENIVS ILLYRICI. Génie debout à gauche avec le *modius* sur sa tête, tenant une patère et une corne d'abondance. *Tanini*[1]... OR. 300

32. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LIBERTAS (*sic*, au lieu de VBERTAS ou VBERITAS) AVGG. La Fertilité debout à gauche tenant une bourse et une corne d'abondance............................ F. AR. 3

[1] C'est au règne de Trajan Dèce que commencent l'ouvrage de Banduri et le supplément à cet ouvrage, par Tanini. Ces deux auteurs sont extrêmement précieux sous le rapport du grand nombre de médailles qu'ils rapportent, et de l'indication précise des cabinets ou des auteurs où elles se trouvaient. Malheureusement, Banduri ayant donné, et le plus souvent sans commentaire, toutes les médailles décrites par Mezzabarba et Vaillant, il en résulte qu'il est impossible de se fier complétement à lui, lorsque ces pièces ne portent pas, outre le nom de Mezzabarba ou de Vaillant, celui de quelque cabinet public ou particulier de son temps ; d'un autre côté, il arrive quelquefois que Banduri cite d'après Mezzabarba seul des pièces parfaitement connues, et qu'il cite d'après des musées publics des médailles évidemment fausses ou mal décrites. A l'égard de Tanini, outre des citations erronées d'auteurs, telles par exemple que celle d'une médaille d'Etruscille en grand bronze, où il renvoie au musée Tiepolo qui n'en fait nulle mention, on trouve chez lui des pièces très-possibles, mais qui n'en sont pas moins dangereuses à admettre, puisque depuis l'époque peu reculée où il a publié son supplément (1791), ces pièces ne se rencontrent nulle part ; de plus, il a donné *sans commentaire*, et d'après la description qu'un nommé Munter a publiée de son cabinet, des médailles de Cyriades, Ingenuus, Pison, Baliste, etc., qui sont généralement reconnues par tous les numismates comme fausses ou imaginaires. Dans ces circonstances embarrassantes, le parti auquel je me suis arrêté a été : premièrement, de ne jamais admettre de médailles publiées par Banduri d'après la seule autorité de Mezzabarba ; deuxièmement, de faire un choix très-restreint et très-sévère parmi celles mêmes qui portent l'indication des cabinets que Banduri et Tanini ont connus. Je n'ignore pas qu'il a fallu quelquefois aller à tâtons, et que beaucoup d'excellentes pièces auront peut-être été omises dans ma description. Je le regrette, mais j'ai préféré errer par disette que par surabondance.

33. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PANNONIAE. La Pannonie voilée debout à droite, levant la main droite et tenant une enseigne militaire.................... F. AR. fr. C

34. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. AR. C

35. Même tête et même légende.

℞. PANNONIAE. Les deux Pannonies en femmes, debout, se donnant la main; entre elles, une enseigne militaire.......... F. AR. 2

36. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. AR. 2

37. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. AR. 2

38. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. PANNONIAE. Les deux Pannonies voilées debout, en femmes, se tournant le dos et tenant chacune une enseigne militaire. F. OR. 200

Dans le catalogue de Wiczay, il se trouve une médaille de fabrique barbare avec ce revers.

39. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. AR. 2

40. IMP. CAE. TRA. DEC. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PANNONIAE. Homme debout à droite, donnant la main à une femme debout; entre eux, une enseigne militaire... Gravée. F. AR. 5

41. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix marchant à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Banduri*. . . . . AR. fr. 6

42. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. F. AR. C

43. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . F. AR. C

44. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. Mercure à demi nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. F. AR. C

45. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre transversal. . . . . F. AR. 6

46. IMP. C. DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SAECVLARES AVG. VI. Chèvre debout. *Tanini d'après d'Ennery*. (Médaille hybride. ?) AR. 6

47. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *Banduri*[1] . . . . AR.

48. Même tête et même légende.

℞. VBERITAS AVG. (Vaillant donne VERITAS). La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance. . . . . . F. AR. 2

49. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VBERITAS AVG. Même type. . . . . F. OR. 200

[1] Si cette médaille est exactement décrite par Banduri, SECVRITAS est mis au lieu de LIBERTAS, de même qu'à la médaille 32 LIBERTAS se trouve au lieu de VBERITAS.

50. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche et tenant une couronne et une palme.................. F. OR. fr. 200

51. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse.................. F. AR. C

52. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................. F. AR. C

53. IMP. C. DECIVS AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*.................. AR. Q. 40

54. IMP. CAE. TRA. DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA GERMANICA. Trajan Dèce en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; il est précédé par la Victoire qui tient une palme..... F. AR. 12

55. IMP. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et un sceptre.................. F. AR. C

56. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (1002 ; de J. C., 249.) *Cabinet de M. de Salis, à Londres*......... Gravée. AR. [1] 25

Médaillons de bronze.

57. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste

[1] Khell donne encore une médaille d'argent de Trajan Dèce dont le revers me paraît appartenir indubitablement à Philippe fils. C'est PRINCIPI IVVENT. L'empereur debout, tenant un globe et une haste ; à ses pieds, un captif. Je n'ai pas cru devoir l'admettre.

radié à droite avec le paludament et la cuirasse ou la cuirasse seule.

℞. FELICITAS SAECVLI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. Mod. 9-11....... Gravée. F. fr. 30

58. Le même médaillon avec son buste nu et le paludament. *Welzl*....................

59. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. Trajan Dèce et Hérennius assis à gauche sur une estrade; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, on voit une figure qui y monte. (1002; de J. C., 249.) *Musée de Vienne*.... 300

60. ....

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout tenant chacune une balance et une corne d'abondance. *Vaillant*...................

61. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à pas précipités à gauche et tenant une couronne et une palme. Mod. 9 1/2-12..... F. Selon le module.................. de 30 à 50

62. Le même médaillon, sans S. C. au revers. *Musée de Vienne*....................

Médailles de bronze.

63. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ADVENTVS AVG. S. C. Trajan Dèce à cheval levant la main droite. (1002; de J. C., 249.) *Vaillant*.................................. G. B.

64. La même médaille. *Vaillant*............ M. B.

65. ....

℞. CAES. DECENNALIA FEL. S. C. dans une couronne de laurier. *Vaillant*............. G. B.

66. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. DACIA. S. C. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton surmonté d'une tête d'âne. F. G. B. fr. 4

67. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.............. Gravée. F. G. B. 4

68. La même médaille.................. F. M. B. 5

69. La même médaille avec son buste radié à droite................................ M. B. 5

70. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. G. B. 4

71. La même médaille.................. F. M. B. 5

72. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse................ F. M. B. 5

73. Même légende. Son luste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DACIA S. C. La Dacie debout à gauche, tenant une enseigne militaire........... F. G. B. C

74. Même tête et même légende.

℞. DACIA FELIX S. C. Même type......... F. G. B. C

75. La même médaille. *Musée de Vienne*...... M. B. 12

76. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERCITVS INLYRICVS S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne......................... F. G. B. 6

77. La même médaille. *Musée de Danemarc*.... M. B. 12

78. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS SAECVLI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*............ M. B. fr. 15

79. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI S. C. Génie à demi nu coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne militaire. F. G. B. c

80. La même médaille.................. F. M. B. c

81. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse................ F. M. B. c

82. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... G. B. c

83. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI S. C. Génie à demi nu debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une enseigne et une corne d'abondance; sur le second plan, à gauche, une enseigne militaire................ F. M. B. c

84. La même médaille avec son buste radié à droite.................................. M. B. c

85. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers....... .... F. G. B. c

86. Même tête et même légende.

℞. GENIVS EXERCITVS ILLYRICIANI S. C. Génie à demi nu coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne militaire. F. G. B. c

87. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers...................... F. G. B. c

88. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. Gravée. F. M. B. c

89. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ G. B. c

90. Même tête et même légende.

℞. GENIVS EXER. ILLYRICIANI S. C. Même type ; mais de chaque côté une enseigne militaire. *Banduri*........................ G. B. 8

91. Même tête et même légende.

℞. GEN. ILLYRICI S. C. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance....... F. G. B. c

92. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (1002 ; de J. C., 249.). F. M. B. c

93. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse............... F. M. B. c

94. ....

℞. Même revers. (1002 ; de J. C., 249.) *Vaillant*.......................... G. B. 20

95. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. Trajan Dèce assis à gauche sur une estrade, ayant derrière lui le préfet du prétoire debout, et devant lui la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance ; au pied de l'estrade, on voit un citoyen y monter. (1002 ; de J. C., 249.)........................... F. G. B. 60

96. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers. *Banduri*. . . . . G. B. 60

97. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. PANNONIAE S. C. Deux femmes (les deux Pannonies) debout se tournant le dos et tenant chacune une enseigne militaire. Gravée. F. G. B. C

98. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 4

99. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. . . . . F. G. B. C

100. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament seul ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . F. G. B. C

101. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. PIETAS AVGG. S. C. La Piété voilée debout levant les deux mains. *Musée du Vatican.* G. B. 20

102. Même tête et même légende.

℞. S. C. Mars casqué debout à gauche appuyé sur un bouclier et tenant une haste. F. P. B. 6

103. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à pas précipités à gauche et tenant une couronne et une palme. . . . . F. G. B. 5

104. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. C

105. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Son

buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers [1]. .... F. G. B. 5

106. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. .... F. G. B. 5

107. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. S. C. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et une haste. .... F. G. B. C

108. La même médaille. .... M. B. C

109. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. .... F. G. B. C

110. IMP. C. M. Q. TRAIANVS D. AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*. .... G. B.

111. IMP. CAES. C. MESS. Q. DECIO TRAI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. .... F. G. B. 20

112. La même médaille. .... F. M. B. 6

113. IMP. CAES. C. MESS. TRAI. Q. DECIO AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*. .... G. B. 20

MÉDAILLES DE TRAJAN DÈCE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Ælia Capitolina M. B., P. B. — Alexandrie (Troade) P. B. —

[1] Banduri donne également VICTORIA AVGG. pour cette médaille et pour la précédente.

Apamée (Bithynie) M. B. — Bostres M. B. — Césarée (Samarie) G. B., M. B., P. B. — Dacie M. B. — Damas BR. M., latin-grec. — Tyr G. B. — Viminacium M. B.

B *Villes grecques.*

Adana M. B. — Ægée (Eolie) BR. M. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B. — Anazarbe BR. M., M. B. — Ancyre (Galatie) M. B. — Anemurium G. B., M. B. — Antioche (Carie) G. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B. — Apamée (Phrygie) BR. M., G. B. — Aphrodisias BR. M. — Augusta (Cilicie) M. B. — Bosphore (avec Rhescuporis VI) POT. — Césarée (Palestine) P. B. — Cibyre G. B., P. B. — Cius M. B. — Colophon G. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Ephèse BR. M., M. B., P. B. — Hypèpe G. B., M. B., P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Lyrbe G. B. — Magnésie (Lydie) G. B., M. B. — Méonie BR. M. — Mopse P. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nisibi M. B., P. B. — Pergame BR. M., G. B. — Philomelium G. B., M. B. — Pogla P. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Rhesaena M. B., P. B. — Samos BR. M., G. B., M. B., P. B. — Samosate M. B., P. B. — Selge BR. M. — Side P. B. — Syedra G. B. — Tarse G. B., M. B. — Thessalonique G. B., M. B.

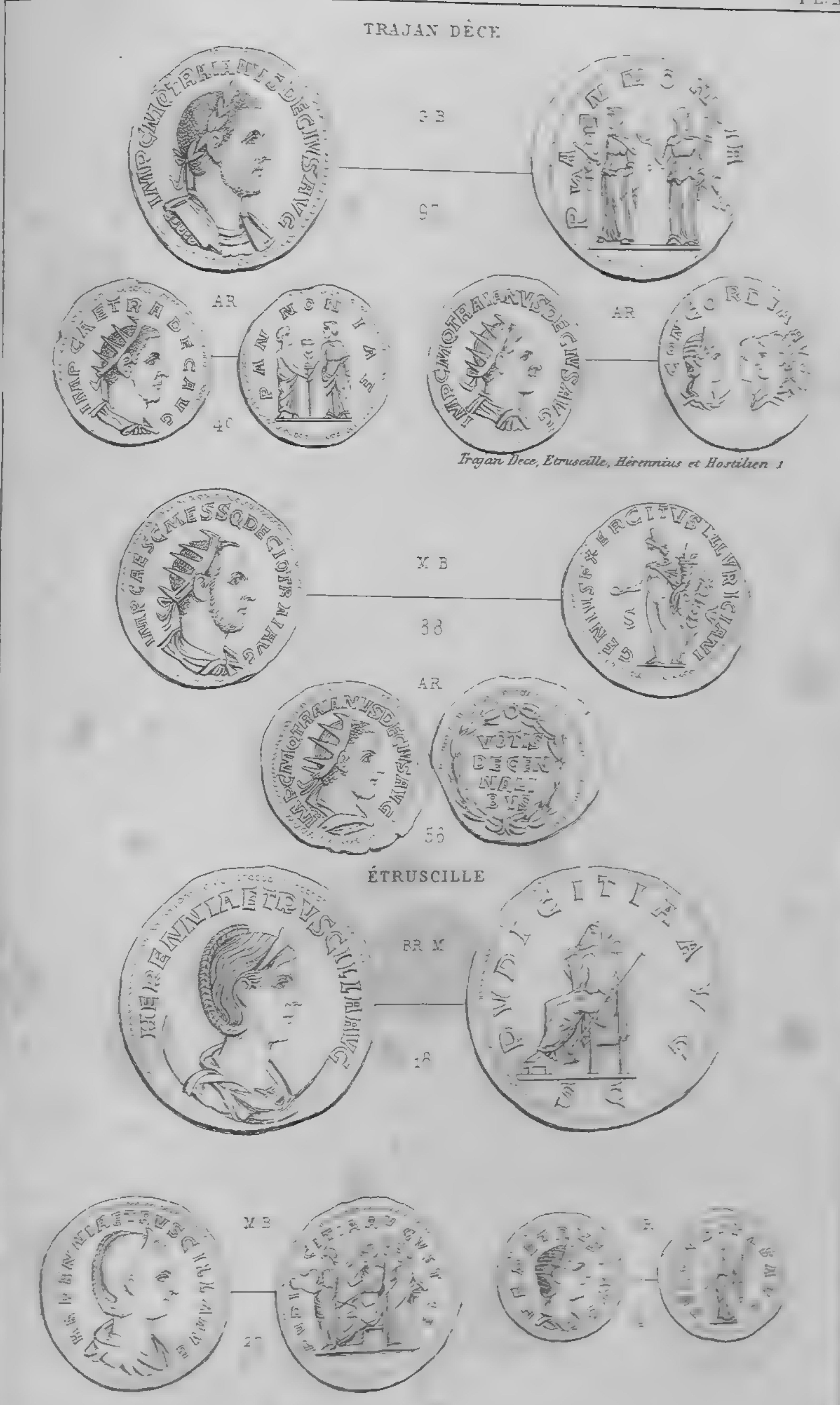
TRAJAN DÈCE ET ÉTRUSCILLE.

Médaillon de bronze.

1. CONCORDIA AVGG. Bustes en regard de Trajan Dèce lauré à droite avec la cuirasse et d'Etruscille diadémée à gauche.

   ℞. DACIA. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton ou sceptre. *Musée de Vienne.....* fr. 350

Il existe encore des médailles de Trajan Dèce et Etruscille des colonies de Césarée de Samarie en G. B. et en M. B., et de Laodicée de Syrie en G. B. et de la ville grecque de Rhesaena en M. B.



Trajan Dece, Etruscille, Hérennius et Hostilien 1

Dardel sc.

TRAJAN DÈCE, ÉTRUSCILLE, HÉRENNIUS ET HOSTILIEN.

Médaille d'argent (ou petit médaillon).

1. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. Buste diadémé d'Etruscille à droite avec le croissant, en face des bustes accolés d'Hérennius et d'Hostilien, tous deux radiés et avec le paludament. fr.
Gravée. F. AR. 400

Médaillon de bronze.

2. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Trajan Dèce radié à droite avec le paludament et d'Etruscille diadémée à gauche.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes nus en regard d'Hérennius et d'Hostilien, tous deux avec le paludament. *Musée de Vienne*. 500

TRAJAN DÈCE ET HÉRENNIUS.

On en connait de coloniales de Bostres M. B., et de grecques de Rhesaena M. B.

ÉTRUSCILLE.

(HERENNIA ETRUSCILLA.)

Etruscille, femme de Trajan Dèce, n'est connue que par les médailles et par une inscription rapportée par Muratori et par Maffei. Eckhel la donne, tome VII, page 347.

Prix actuel des médailles d'Etruscille.

	fr.
OR.	300
AR. C., de.	1 à 20
BR. Médaillons.	80
G.B., de.	8 à 50
M. B., de.	5 à 100

Médailles d'or et d'argent.

1. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite entouré d'un croissant.

℞. ABVNDANTIA AVG. Femme debout soulevant son voile et tenant une haste transversale qui est le type ordinaire de la Pudeur[1]. *D'Ennery* et *Musée de Vienne*............ AR. fr. 20

2. ....

℞. ADVENTVS AVG. L'Empereur à cheval. *Musée de Vienne*[2]......................... AR.

3. ....

℞. AEQVITAS AVG. ou AVGG. L'Equité debout. *Musée de Vienne*......................... AR.

4. HER. ETRVSC. AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance... Gravée. F. OR. 300

5. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tenant une corne d'abondance ; auprès d'elle, un enfant nu debout...... F. AR. C

[1] Ce revers, où le type n'est pas en rapport avec la légende, est dans le genre des revers des médailles 32 et 47 de Trajan Dèce.

[2] Médaille hybride ; il en est de même des médailles 3, 8 et 17, et peut-être des médailles 13, 14, et 15, quoique le revers SAECVLVM NOVVM, qui semble ne devoir appartenir qu'à Philippe, à son fils et à Otacilie, se rencontre encore sous Hostilien, Trébonien Galle et Volusien.

fr.

6. La même médaille avec FECVNDITAS AVGG. F. AR. c

7. Même tête et même légende.

℞. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un paon [1]........................ F. AR. c

8. ....

℞. LIBERALITAS AVG. Femme debout appuyée sur une colonne, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *D'Ennery*............ AR.

9. HER. ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur debout à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre. *Cabinet de M. Robert, à Paris*........... OR. 300

10. La même médaille avec le buste diadémé orné du croissant.................... F. AR. c

11. Même légende. Son buste diadémé à droite sans croissant.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche ramenant son voile sur sa figure et tenant un sceptre........................... F. OR. 300

Il existe un coin de Becker.

12. La même médaille avec son buste diadémé orné du croissant.................... F. AR. c

13. Même tête et même légende ; sous la tête, deux points.

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. *Cabinet de M. le comte de Salis, à Londres.* (Médaille hybride ?)... AR. 20

14. Même tête et même légende sans points à l'exergue.

[1] Tanini a publié cette médaille en or également. Ce qui m'empêche de l'admettre et me fait croire qu'elle était coulée sur l'argent, c'est qu'il a décrit le buste avec le croissant qui ne se rencontre jamais sur l'or.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes au milieu duquel est une figure assise. *Musée britannique* .... AR. fr. 20

15. Même tête et même légende.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance. *D'Ennery* .... AR. 10

16. Même tête et même légende.

℞. VERITAS AVG. (pour VBERITAS). Même type .... F. AR. 10

17. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche, tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*[1] .... AR.

Médaillons de bronze.

18. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche, se couvrant la figure de son voile et tenant un sceptre. Mod. 10-11. Gravée. F. 80

19. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VESTA. Six Vestales sacrifiant sur un autel allumé devant un temple rond à quatre colonnes dans lequel est la statue de Vesta. Mod. 10 $^1/_2$ .... F.[2]

Médailles de bronze.

20. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Son buste diadémé à droite.

[1] Je crois devoir encore citer par curiosité un exemple bizarre du résultat d'une surfrappe. Au Cabinet des médailles il se trouve une Etruscille d'argent, frappée sur un Alexandre Sévère ; le revers primitif était VOTA PVBLICA et celui d'Etruscille est PVDICITIA. La réunion de ce qui reste de l'ancienne légende et de ce qui est survenu de la nouvelle, forme l'inscription VELICATIA AVG. sans que rien y paraisse heurté ou irrégulier.

[2] Je ne puis donner aucune évaluation à ce médaillon. Il est complétement refait, sinon faux. Un autre exemplaire que j'ai vu est faux et paraît être du même coin que celui-ci qui figure cependant dans l'Iconographie romaine de Visconti.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée britannique*.......... G. B. fr. 50

21. Même tête et même légende.

℞. FECVNDITAS AVG. S. C. La Fécondité debout à gauche, tendant la main droite et tenant une corne d'abondance; devant elle, une jeune fille debout qui lève les bras vers elle........................... F. G. B. 8

22. La même médaille. *Musée britannique*.... M. B. 12

23. Même tête et même légende.

℞. FECVNDITAS AVGG. S. C. Même type.... F. M. B. 5

24. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. La Pudeur assise à gauche, ramenant son voile sur sa figure et tenant un sceptre transversal. F. G. B. 8

25. La même médaille................. F. M. B. 5

26. La même médaille avec le buste orné du croissant........................... F. M. B. 5

27. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVGVSTAE (sans S. C.). Etruscille sous le type de la Pudeur, assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre; devant elle, la Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras; derrière elle, la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne....... Gravée. F. M. B. 100

MÉDAILLES D'ETRUSCILLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. Colonies.

Alexandrie (Troade) P. B. — Césarée (Samarie) P. B. — Cremna BR. M. — Dacie M. B. — Mallus? M. B. suspecte. — Sidon? M. B. suspecte. — Tyr M. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Alexandrie (Egypte) POT. — Anazarbe G. B. — Antioche (Carie) M. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B., AR. — Casa M. B. — Celenderis M. B. — Cibyre G. B. — Colophon M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Germe (Galatie) G. B., latin-grec. — Hypèpe G. B. — Laerte M. B. — Lampsaque M. B. — Magnésie (Lydie) M. B. — Méonie G. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B. — Pergame M. B. — Philadelphie (Lydie) BR. M. — Prusias ad Olympum M. B. — Rhesaena M. B., P. B. — Sagalasse M. B. — Samos G. B., M. B. — Tarse M. B. — Thessalonique M. B. — Tripoli (Carie) M. B.

HÉRENNIUS.

(QUINTUS HERENNIUS ETRUSCUS.)

Hérennius, fils de Trajan Dèce et d'Etruscille fut nommé César en 1002 (249) et envoyé par son père en Illyrie. Il reçut le titre d'Auguste en 1004 (251) et fut tué cette même année en combattant courageusement à la même bataille où son père mourut si misérablement.

Prix actuel des médailles d'Hérennius.

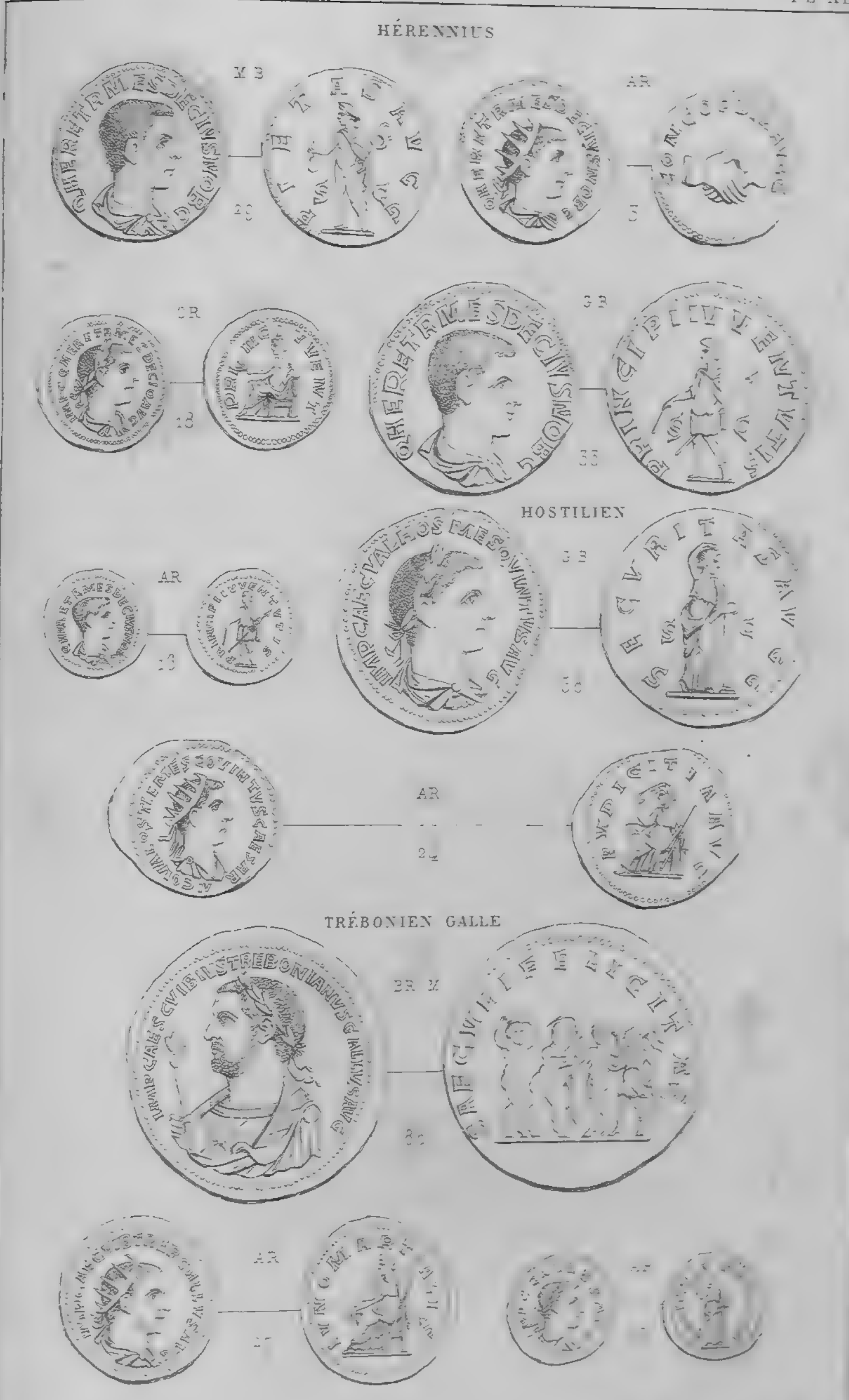
		fr
OR.		1000
AR. [1] C., de.	1 à	30
AR. Quinaire.		50
G B.		15
M. B., de.	8 à	40

Médailles d'or et d'argent.

1. ... HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Hérennius ou Trajan Dèce en habit militaire à cheval à gauche, levant

[1] Elles sont souvent sur-frappées sur des médailles d'empereurs antérieurs.


HÉRENNIUS
AR
OR
HOSTILIEN
AR
AR
TRÉBONIEN GALLE
AR

la main droite et tenant un sceptre. (1002 ; fr.
de J. C., 249.)[1]........................ F. AR. 10

2. HEREN. ETRV. MES.... DECIVS CAESAR. Sa tête couronnée.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout, tenant une balance et une corne d'abondance. *D'Ennery*................................ AR. 10

3. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes. Gravée. F. AR. 3

On trouve de ces médailles où AVGG. est figuré AVЄЄ. Il ne faut pas prendre ces lettres pour des є grecs ; c'est une forme de G en usage à cette époque, comme on l'a déjà vu sur une médaille de Jotapien.

4. Q. HERE. TRAIANVS DECIVS NOB. C. Son buste radié.

℞. Même revers. *Banduri*[2].............. AR.

5. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. Génie à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; à droite, une enseigne militaire........................ F. AR. 8

6. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO AVG. Son buste radié à droite.

℞. MAR. PROP. Mars casqué marchant et portant une haste et un bouclier. (1004 ; de J. C., 251.) *Banduri*.................... AR. 20

7. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

[1] Les autres médailles qui portent le titre de CAESAR étant toutes de 1002 ou 1003 (249 ou 250) je n'en donnerai pas la date ; je ne la mettrai qu'à celles qui portent le titre de AVG. Le mot buste sous-entend avec le paludament.

[2] J'ai déjà fait observer qu'on trouve souvent dans l'ouvrage de Vaillant des légendes tout à fait insolites ; il en est de même pour Banduri : je n'ai nulle raison de rejeter cette médaille ; cependant, je rappellerai qu'il est très-possible qu'elle ait été mal lue.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Mars casqué marchant à droite, et portant une haste et un bouclier........................... F. AR. fr. 3

8. HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droite ; dessous, un point.

℞. PANNONIAE. Femme debout de face regardant à droite, tenant un casque et une enseigne militaire. *Cabinet de M. de Salis, à Londres*................................ AR. 20

9. Q. HER. ETR. MES. DECIVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. *Wiczay.* OR.

Il existe un coin de Becker.

10. Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. Même revers............................ F. AR. C

11. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGVSTORVM. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice, patère et bâton d'augure. F. AR. 3

12. Q. HERINNOS. (*sic*) ME. DECIVS NO. C. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. CONS. V. L'empereur debout à gauche sacrifiant sur un autel allumé. (Médaille fourrée.)[1]............. F. AR.

13. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur sa lyre.............. F. AR. C

[1] Je ne décris cette médaille fourrée que parce qu'Eckhel, qui l'a citée sur la foi de Banduri, et qui, ignorant qu'elle fût fourrée, la regardait simplement comme une médaille hybride, n'en a pas donné la vraie légende. Banduri avait lu Q. HE. ETRVSC., etc. légende déjà insolite ; mais s'il avait donné Q. HERINNOS, je crois qu'Eckhel aurait bien vu que cette pièce était l'œuvre d'un faux monnayeur et qu'il se serait dispensé de la commenter.

14. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hérennius debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et une haste transversale....... F. OR. fr. 1000

15. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hérennius debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et une haste.................. F. AR. c

16. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. Même revers.............. Gravée. F. AR. Q. 50

17. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste.................. F. AR. c

18. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINC. IVVENT. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant un rameau et accoudé à une lyre. (1004 ; de J. C., 251.) Gravée. F. AR. 1000

19. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (1004 ; de J. C., 251.) *Cab. de M. de Salis, à Londres*................ AR. 20

20. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. c

21. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVGG. Chèvre debout. *Musée de Vienne.* (Médaille hybride.)............ AR.

22. IMP. C. HER. MES. DECIO AVG. Son buste radié.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout posant sa main droite sur sa tête et accoudée à une colonne. *Vaillant*................ AR. 30

23. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. . . . . F. AR. fr. C

24. . . . .

℞. SPES PVBLICA. Temple à six colonnes dans lequel est Hérennius en habit militaire, debout, tenant une haste. *Vaillant*. . . . . AR. 30

25. HEREN. ETRV. MES. QV. DECIVS CAESAR. Son buste radié à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance. . . . . F. AR. C

26. IMP. C. Q. HER. ETR. MES. DECIO AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à droite et tenant une couronne et une palme. (1004; de J. C., 251.). . . . . F. AR. 20

27. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (1004 ; de J. C., 251.) *Musée de Vienne*. . . . . AR. 30

Médailles de bronze[1].

28. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETAS AVGG. S. C. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. *Musée britannique*. . . . . G. B. 40

[1] La médaille donnée par Vaillant et décrite d'après lui par Banduri, qui a pour revers PACI, temple à six colonnes élevé sur des degrés, m'a paru si suspecte, que je n'ai pu me déterminer à l'admettre.

fr.

29. La même médaille........... Gravée. F. M. B. 8

30. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGVSTORVM S. C. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice, patère et bâton d'augure.............................. F. G. B. 15

31. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre.......... F. G. B. 15

32. La même médaille..................... F. M. B. 8

33. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale. Gravée. F. G. B. 15

34. La même médaille.................. F. M. B. 8

35. Q. HER. ETR. MESSIVS DECIVS AVG. Sa tête nue. (Son buste nu.)

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.) *D'Ennery*............................ M. B. 40

36. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hérennius en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste................ F. G. B. 15

37. Même tête et même légende.

℞. PRINC. IVVENTVTIS S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. *Musée de Vienne.* G. B. 15

MÉDAILLES D'HÉRENNIUS FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Césarée (Samarie) M. B. — Dacie M. B. — Damas BR. M., M. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Anazarbe G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Antioche (Syrie) AR., POT., G. B. — Bagae M. B. — Casa M. B. — Colophon G. B. — Edesse (Mésopotamie) P. B. — Elée M. B. — Nicée M. B. — Perga M. B. — Pergame G. B. — Philadelphie (Lydie) G. B., M. B., P. B. — Rhesaena P. B. — Sagalasse G. B. — Sala M. B. — Tarse G. B. — Thessalonique M. B. — Tripoli (Carie) M. B.

HÉRENNIUS ET HOSTILIEN.

On en connaît des médailles coloniales d'Aelia Capitolina (Jérusalem en M B.

HOSTILIEN.

(CAIUS VALENS HOSTILIANUS MESSIUS QUINTUS.)

Hostilien, qui n'est guère connu que par les médailles, paraît avoir été le fils cadet de Trajan Dèce ; mais les historiens qui ont fait mention de lui n'ont rien dit de positif à cet égard. Eckhel croit qu'il fut nommé César par son père, et Auguste par Trébonien Galle, et fonde la supposition qu'il régna conjointement avec ce dernier, sur ce que le revers IVNONI MARTIALI que l'on voit sur les médailles d'Hostilien, se rencontre aussi sur celles de Trébonien Galle.

Hostilien mourut selon les uns de la peste, et selon les autres, victime des embûches de Trébonien Galle, vers l'année 1004 (de J. C., 251).

Prix actuel des médailles d'Hostilien.

		fr.
OR.		1000
AR, de.	4 à	40
BR. Médaillons.		400
G.B., de.	15 à	80
M.B., de.	20 à	25

Médailles d'or et d'argent.

1. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. (*Nobilis Caesar*). Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVG. L'empereur à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. (1002 ou 1003 ; de J. C., 249 ou 250.) *Vaillant* et *Welzl*. . . . . AR. fr. 10

2. C. OVL. (pour OVAL.) OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite [1].

℞. Même revers. *Musée britannique*. . . . . . AR. 10

3. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance. (1004 ; de J. C., 251.) *Musée de Vienne*. . . . . AR. 12

4. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes. F. AR. 10

5. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. . . . . F. AR. 10

[1] Le buste d'Hostilien étant toujours revêtu du paludament, je me suis dispensé de le répéter constamment. La légende OVAL. OSTIL. etc., doit se comprendre comme hellénisme. OVAL. et COVINTVS (*Oual* et *Couintus*), sont l'orthographe grecque de VAL. et de QVINTVS, et OSTIL. est écrit sans H, parce que cette lettre n'existe pas dans l'halphabet grec. Toutes les médailles avec cette orthographe ont été frappées en Syrie.

6. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise de face dans un temple à deux colonnes à coupole ronde ; à côté d'elle, un paon. *Musée britannique*.............................. AR. fr. 20

7. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise de face dans un temple. *D'Ennery*................ AR. 20

8. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. MAR. PROP. Mars casqué marchant à pas précipités à droite, et tenant une haste et un bouclier........................ F. AR. 4

9. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. 4

10. Même tête et même légende.

℞. MARS PROPVG. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. F. AR. 4

11. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Même type..... F. AR. 4

12. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C.; 251.). *Banduri*................................ AR. 20

13. C. VAL. HOST. MES. QVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite.

℞. PANNONIAE. La Pannonie debout à droite, tenant un casque et une enseigne. *Musée de Vienne*................................ AR. 20

14. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

			fr.
℞. PIETAS AVGG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée......	F.	AR.	4
15. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite.			
℞. Même revers....................	F.	OR.	1000
16. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.			
℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.). *Musée britannique*.........................		AR.	20
17.			
℞. PIETAS AVG. Instruments de sacrifice. *Vaillant*.............................		OR.	1000
18. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.			
℞. PIETAS AVGVSTORVM. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice, patère et bâton d'augure.	F.	AR.	4
19. Même tête et même légende.			
℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à sa lyre..............	F.	AR.	6
20. Même légende. Son buste nu à droite.			
℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien debout à gauche en habit militaire, tenant une enseigne et une haste renversée, quelquefois sans pointe........................	F.	OR.	1000
Il existe un coin de Becker; la pointe de la haste n'y est point indiquée.			
21. Même légende. Son buste radié à droite.			
℞. Même revers.......................	F.	AR.	4
Lavy, dans le catalogue du musée de Turin, donne la légende avec VALES.			
22. Même légende. Son buste nu à droite.			
℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale. *Wiczay*.			
Il existe un coin de Becker.			

23. C. V. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Hostilien en habit militaire debout, tenant un sceptre et une haste; derrière, deux enseignes militaires. (1004; de J. C., 251.). *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*.................. OR. fr. 1000

24. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite; sous la tête, IV.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche ramenant son voile et tenant un sceptre. Gravée. F. AR. 15

25. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier. *Cabinet Salis*... AR. 20

26. ....

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Même type. *Vaillant*. OR. 1000

27. La même médaille (avec le titre de AVG. à la tête). *D'Ennery*........................ AR. 20

28. C. OVL. OSTIL.[1] MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite.

℞. ROM. AETERNAE AVG. Même type. *Lavy, musée de Turin*......................... AR. 15

29. C. VAL. HOSTIL. MES. QVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Junon Martiale ou Rome assise. *Wiczay*.................. AR. 20

[1] Banduri donne cette médaille avec la légende OSTILIANVS; je pense qu'il y a erreur et que c'est OSTIL. MES. qu'il a dû voir, d'autant plus que pour la médaille 17, qu'il décrit d'après le Cabinet de France, il donne la légende HOSTILIANVS, tandis qu'il n'y a que HOSTIL.

30. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite; dessous, IIV. fr.

℞. Même revers. AR. 20

31. C. VALENS HOSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.) *Wiczay*. AR. 25

32. IMP. C. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. (1004; de J. C., 251.) F. AR. 20

33. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*. AR. 20

34. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINT. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. (1004; de J. C., 251.) F. AR. 20

35. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. F. AR. 6

36. C. VAI. (*sic*) HOST. M. OVINT. (*sic*) AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.) F. AR. 10

37. C. OVL. ou OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance. F. AR. 10

38. C. OVL. OSTIL. MES. COVINTVS CAESAR. Son buste radié à droite ; sous la tête, VII.

℞. VICTORIA AVG. La Victoire courant à gauche, et tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*...................... AR. fr. 10

39. C. OVAL. OSTIL. MES. COVINTVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004 ; de J. C., 251.)... F. AR. 20

40. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. de Salis, à Londres.* AR. 25

41. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS N. C. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*................ AR. 40

Médaillons de bronze.

42. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien debout à gauche, tenant une baguette et une haste. Mod. 10 ½.......................... F. 400

43. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à pas précipités à droite, et tenant une couronne des deux mains. Mod. 10.............. F. 400

Médailles de bronze.

44. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. S. C. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée.. F. G. B. 20

45. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGVST. S. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un sceptre. (1004; de J. C., 251.) *Lavy, musée de Turin*.......................... M. B. fr. 25

46. C. VAL. HOST. M. QVINTVS NOB. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGVSTORVM S. C. Vases pontificaux. *Tanini*.................................. G. B.

47. C. VALENS HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament. (Sur l'exemplaire du Cabinet de France il y a HOTIL.)

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre........... F. G. B. 15

48. La même médaille.................. F. M. B. 20

49. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hostilien en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste.................. F. G. B. 15

50. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Hostilien en habit militaire debout, tenant deux enseignes. *Musée Tiepolo*......................... G. B. 15

51. Même tête et même légende. (Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles on lit : HOTIL.)

℞. PRINC. IVVENT. S. C. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre [1]........... F. G. B. 15

[1] Je n'ai que trop souvent relevé le manque absolu de critique de presque tous les anciens numismates, parmi lesquels deux seuls, Bimard de la Bastie et Eckhel, sont de brillantes et admirables exceptions. Je me contenterai donc encore d'un exemple qui à lui

52. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. (1004; de J. C., 251.) *Lavy, musée de Turin*.......................... G. B. fr. 30

53. Même tête et même légende.

℞. QVINTO FELIX S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (1004; de J. C., 251.)[1] *Musée britannique*.......................... G. B. 80

54. IMP. CAES. C. VAL. HOSTIL. MES. QVINT. AVG. Son buste lauré.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise sur des dépouilles, tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier. (1004; de J. C., 251.) *Vaillant*.......................... G. B. 30

55. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (1004; de J. C., 251.) *Vaillant*.......................... G. B. 30

56. La même médaille. *Lavy, musée de Turin*.. M. B. 25

57. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS AVGVS. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un serpent. (1004; de J. C., 251.).................. F. G. B. 30

seul vaut tous les autres. Banduri décrit ce type d'Apollon avec la légende PRINC. IVVENI; et, sans chercher un instant à s'inquiéter si l'I final de IVVENI ne serait pas plutôt un T mal venu ou un peu fruste, il déclare que cette légende est extraordinaire, parce que jamais on ne voit sur les médailles PRINCIPI IVVENI (au jeune prince).

[1] Il est difficile d'expliquer cette médaille dont il existe deux exemplaires au musée britannique et dont aucun auteur n'a parlé. Peut-être faut-il considérer l'inscription du revers comme une acclamation dans le genre de A. N. F. F. OPTIMO PRINCIPI PIO d'Antonin (voyez Antonin 400), et l'expliquer par QVINTO *Hostiliano sit* ou *adveniat annus* FELIX, ou quelque phrase analogue.

58. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. (1004; de J. C., 251.). Gravée. F. G. B. fr. 30

59. ....

℞. VICTORIA AVGVSTORVM S. C. Victoire debout, tenant une couronne et une palme. *Vaillant*............................ G. B. 30

60. IMP. CAE. C. VAL. HOS. MES. QVINTVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (1004; de J. C., 251.). F. G. B. 50

MÉDAILLES D'HOSTILIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Ælia Capitolina M. B. — Césarée (Samarie) M. B., P. B. — Dacie M. B. — Viminacium M. B., P. B.

B. *Villes grecques.*

Alexandrie (Egypte) POT. — Antioche (Syrie) AR., POT., G. B. —Apollonoshiéron M. B.—Attalie (Pamphylie) M. B.—Élée M. B. —Hermocapelia P. B. — Métropolis (Phrygie) P. B. — Nicée M. B. — Smyrne G. B. — Tarse G. B. — Thyatire M. B.

TRÉBONIEN GALLE.

(CAIUS VIBIUS TREBONIANUS GALLUS.)

Après la mort de Trajan Dèce, dont j'ai donné plus haut les détails, Trébonien Galle se fit reconnaître empereur par l'armée à la fin de novembre 1004 (251). Il nomma César son fils Volusien et, à ce qu'il paraît, associa à l'empire Hostilien, que l'on croit fils de Trajan Dèce. Du reste sa patrie et l'année de sa naissance sont inconnues. Trébonien Galle conclut une paix honteuse avec les Goths en s'obligeant à leur four-

nir un tribut annuel, et revint à Rome. Quoique son retour méritât peu d'être accueilli avec les honneurs habituels dans ces circonstances, il n'en fit pas moins avec son fils une entrée pompeuse dans la capitale, comme le témoignent les médailles 3, 76 et 109. L'année suivante, Emilien se fit proclamer empereur en Mésie. Trébonien Galle envoya pour le combattre Valérien, qui recruta des troupes de la Gaule et de la Germanie, mais Emilien le prévint et entra en Italie. Trébonien, qui marchait également contre lui, fut tué par ses propres soldats à Terni (Interamnam).

Il existe de la dissidence entre les historiens de l'antiquité sur l'année de la mort de Trébonien Galle et sur la personne de son successeur immédiat, savoir si c'était Emilien ou Valérien. Eckhel a consacré plus de dix colonnes à l'examen de cette question. J'y renvoie les lecteurs, qui seront toujours étonnés de voir le soin minutieux avec lequel ce grand numismate approfondissait tout ce qui peut intéresser l'histoire. Suivant les médailles, Trébonien Galle n'a pas dû périr avant l'an 1007 (254) puisqu'il y en a qui sont datées de sa quatrième puissance tribunicienne.

Prix actuel des médailles de Trébonien Galle.

	fr.
OR., de.	400 à 450
OR. Quinaire	500
AR. Médaillons, de.	300 à 400
AR. Module ordinaire, C., de.	1 à 20
AR. Quinaire.	40
BR. Médaillons, de.	300 à 400
G.B., C., de.	3 à 15
M.B.	3 à 100

Médaillons d'argent.

1. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IVNONI MARTIALI. Temple rond à quatre colonnes; au milieu, la statue de Junon assise de face. Mod. 9. *Cabinet de M. Dupré.* — fr. 400

2. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9-10........ F. — 300

Médailles d'or et d'argent.

3. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse [1].

℞. ADVENTVS AVG. Trébonien Galle à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant un sceptre. (1005; de J. C., 252.) .... F. OR. fr. 400

4. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1005; de J. C., 252.). F. AR. 5

5. La même médaille avec trois points sous la tête et trois points à l'exergue du revers [2]............................ F. AR. 5

6. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............................ F. OR. 400

7. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVG. Même type........... F. AR. C

8. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. L'Eternité diadémée debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe........ F. OR. 400

9. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. 3

[1] Généralement le buste de Trébonien Galle est vêtu du paludament avec un très-léger indice de cuirasse. Depuis ce règne jusqu'à celui de Valérien, l'habillement du buste offre si peu de differences sur l'or, l'argent et même le bronze, excepté les médaillons, que je ne me servirai plus que du mot buste tout seul.

[2] Quoiqu'on rencontre exceptionnellement des signes monétaires et des nombres dans le champ ou à l'exergue dès le règne de Philippe, c'est surtout à partir de Trébonien Galle que l'usage en devient fréquent.

10. Même tête et même légende. fr.

℞. AETERNITAS AVG. Même type.......... F. AR. 3

11. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à droite, posant le pied gauche sur une proue de vaisseau et tenant un gouvernail et deux épis. *Cabinet de M. le duc de Blacas*....... OR. 400

12. La même médaille avec son buste radié à droite.................................... F. AR. C

13. IMP. CAES. (plutôt CAE.) C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié.

℞. ANNONA AVGG. Femme coiffée de la trompe d'éléphant, debout, appuyée sur un gouvernail et tenant des épis. *Tanini*......... OR. 450

14. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. APOLL. SALVTARI. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher [1]. *Cabinet Blacas*.............................. OR. 400

15. La même médaille avec son buste radié à droite..................................

16. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; dans le champ, une étoile........................ Gravée. F. OR. 450

17. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Banduri*............. OR. 450

18. La même médaille. (Fabrique étrangère.). F. AR. 5

[1] Cette médaille, frappée en l'honneur d'Apollon *Salutaris* (sauveur), a rapport à la peste qui désolait l'empire au commencement du règne de Trébonien Galle.

fr.

19. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite ; sous la tête, IV.

℞. FELICITAS PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance ; à l'exergue IV.................. F. AR. c

20. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers sans nombre à l'exergue. F. AR. c

21. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance........................ F. OR. 450

22. La même médaille ; quelquefois, une étoile dans le champ du revers.............. F. AR. c

23. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.......................... AR. c

24. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. F. AR. c

25. IMP. C. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.............. Gravée. F. AR. Q. 40

26. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNO MARTIALIS. Junon assise à gauche tenant deux épis et un sceptre transversal. (Eckhel, au lieu d'épis, a vu des ciseaux, *forficulam*.)......................... F. AR. c

27. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.............. Gravée. F. AR. c

28. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers; à l'exergue IV........ F. AR. C

29. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise dans un temple à deux colonnes. *Musée britannique*. AR. 20

30. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance........................ F. AR. 3

31. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Même type.... F. AR. 3

32. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............. OR. 400

33. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, une étoile........................ F. AR. C

34. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Musée de Vienne*................ OR. Q. 500

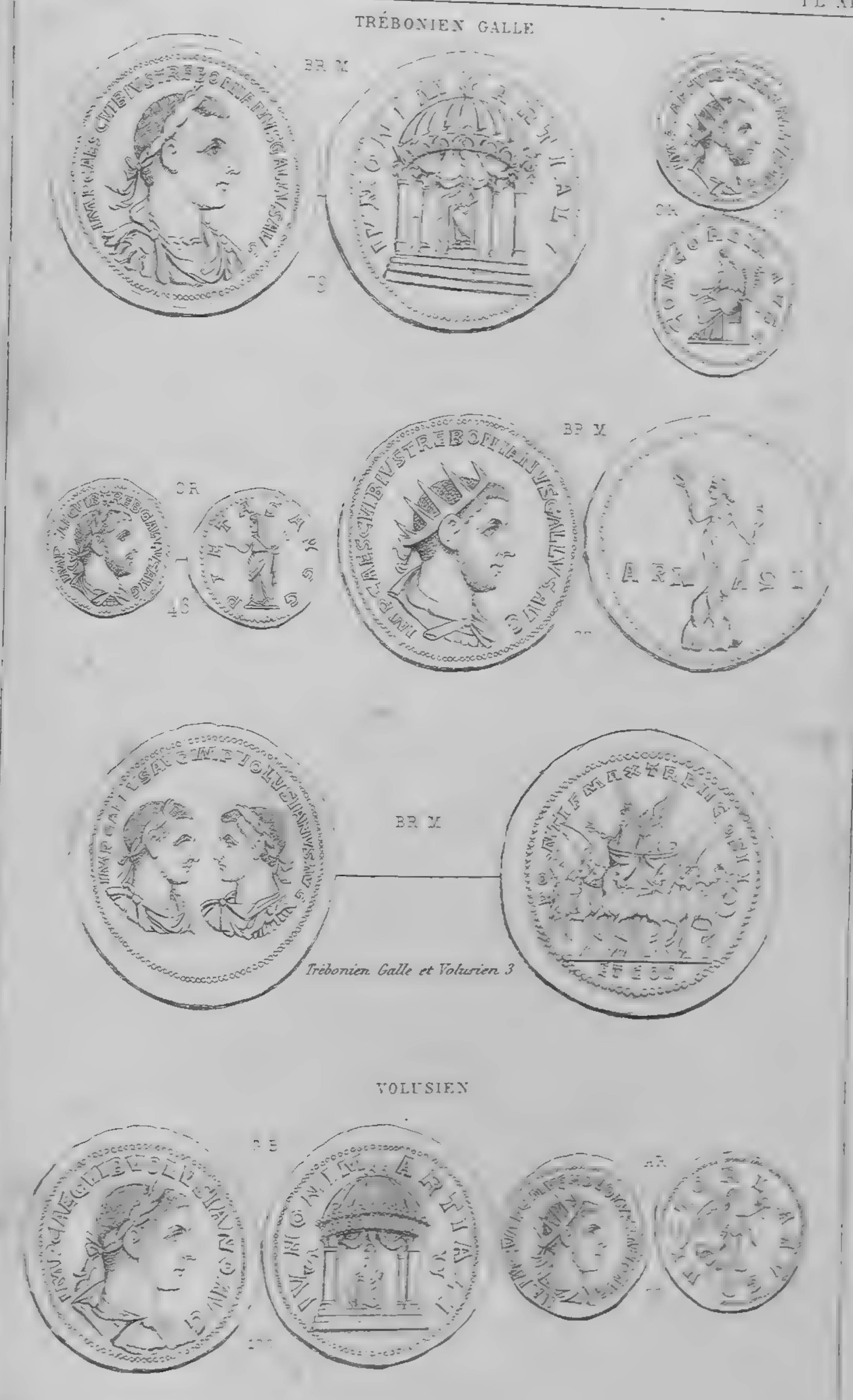
35. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *Caylus*..................... F. OR. 450

36. La même médaille..................... AR. C

37. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal.............................. F. AR. C


TRÉBONIEN GALLE
BR M
OR
BR M
BR M
Trébonien Galle et Volusien 3
VOLUSIEN

L. Dardel sc.

38. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTEM PROPVGNATOREM. Mars casqué marchant à droite, et tenant une haste et un bouclier.......................... F. AR. fr. 3

39. IMP. C. CAE. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PACIFERO. Mars casqué marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'olivier et une haste............ F. AR. C

40. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite; dessous, VII.

℞. Même revers......................... AR. 3

41. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal......................... F. AR. C

42. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. F. AR. C

43. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVS. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; à l'exergue, un point..... F. AR. C

44. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété voilée debout à gauche, levant les deux mains. *Musée britannique*............................ OR. 450

45. La même médaille; le revers est tantôt avec, tantôt sans étoile................ F. AR. C

46. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers............. Gravée. F. OR. 400

47. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers........................ AR. C

48. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains........................ F. AR. C

49. IMP. CAES. TREBONIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. P. P. Trébonien Galle assis tenant un globe. (1004; de J. C., 251.). *Banduri*........................ AR.

50. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. Trébonien Galle debout à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre transversal. (1007; de J. C., 254.). *Cabinet de M. Robert à Paris.* OR. 400

Il existe un coin de Becker.

51. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une haste. *Musée britannique*........................ OR. 400

52. La même médaille avec son buste radié à droite. *Musée britannique*........................ AR. 5

53. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre tantôt droit, tantôt transversal......... F. AR. C

54. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre. *Musée britannique*........................ AR. 5

55. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; auprès d'elle, un bouclier........... F. AR. fr. 2

56. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Même type.... F. AR. 2

57. La même médaille avec trois points à l'exergue du revers. *Wiczay*.................. AR. 2

58. La même médaille avec IV ou IIV à l'exergue du revers....................... F. AR. 2

59. Même tête et même légende.

℞. SAECVLVM NOVVM. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Rome? assise; quelquefois à l'exergue, un, deux, ou trois pniots............................ F. AR. 5

60. La même médaille avec VI à l'exergue du revers............................... F. AR. 5

61. La même médaille avec SAECVLLVM NOVVM et IV, IIV ou VI à l'exergue des deux côtés.. F. AR. 10

62. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite tenant une patère et une haste (un sceptre). *Wiczay*................................. OR.

Il existe un coin de Becker.

63. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Musée britannique*............ OR. 450

64. La même médaille. *Wiczay*............... AR. 6

65. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche,

présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre... F. AR. fr. C

66. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGVS. Même type............ F. AR. C

67. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance; dessous, quelquefois deux points ou IV............................ F. AR. C

68. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme... F. AR. C

69. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme... F. AR. C

70. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. AR. C

71. GALLVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. 6

72. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier.......................... F. AR. C

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or.

73. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. C

74. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. C

75. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (1005; de J. C., 252.) *Musée britannique*.......................... AR. fr. 20

Médaillons de bronze.

76. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVGG. Trébonien Galle et Volusien à cheval à gauche précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis de deux soldats; l'un des deux est armé d'une haste et d'un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et deux enseignes militaires. (1005; de J. C., 252.) Mod. 10.......................... F. 300

77. Même légende. Son buste radié à droite avec avec le paludament et la cuirasse.

℞. ARNASI [1]. Apollon nu debout de face sur une montagne, regardant à gauche et tenant une branche de laurier et un arc. Mod. 9 ½.................... Gravé. F. 400

78. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FORTVNAE REDVCI. Trébonien Galle et Volusien debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes; chacun des empereurs est couronné? par un soldat derrière lequel

[1] Cette légende, qu'on trouvera plus tard écrite ARNAZI sur le moyen bronze, n'a pu jusqu'à présent être comprise avec certitude. Pellerin l'a lue ARN. ASI. et l'a expliquée par *Arna* et *Asisium*, nom de deux villes de l'Ombrie qui auraient érigé une statue à Apollon sur une hauteur, afin d'implorer sa protection pendant la peste qui sévissait alors. L'auteur du musée Tiepolo a regardé ce médaillon comme frappé dans une colonie.

est une figure debout ; derrière l'autel, un victimaire ?; au pied de l'autel, un taureau couché. Mod. 11.................. F. fr. 400

79. Même tête et même légende.

℞. IVNONI MARTIALI. Temple rond à quatre colonnes orné de guirlandes ; au milieu, la statue de Junon assise de face et à ses pieds, un paon ; de chaque côté, dans le temple, une victime. Mod. 11... Gravé. F. 400

80. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à gauche, vêtu d'un paludament richement orné avec une couronne sur la poitrine et tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. SAECVLI FELICITAS. Les quatre Saisons représentées par quatre enfants avec leurs attributs ordinaires. Mod. 10 1/2.. Gravé. F. 400

81. ....

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité debout posant sa main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne. *Vaillant*.................. ?

Grand bronze frappé sur un flan de médaillon et sur lequel Vaillant aurait omis de mentionner les lettres S. C.?

Médailles de bronze.

82. IMP. CAES. C. VIB. (*sic*) TREB. (*sic*) GALLVS AVG. Son buste lauré [1].

℞. ADVENTVS AVG. Figure équestre levant la main droite. (1005 ; de J. C., 254.) *Vaillant*. G. B.

[1] J'ai déjà fait plus d'une fois l'observation sur les légendes insolites de Vaillant. Sur cette médaille, que cet auteur donne comme étant de grand bronze, on remarque : 1° CAES. qui se trouve sur le grand bronze (sur le moyen bronze c'est CAE.) ; 2° VIB. TREB. qui ne se voient jamais que sur le moyen bronze, le grand donnant toujours VIBIVS TREBONIANVS. En somme, cette médaille est-elle de grand bronze ou de moyen bronze ? A-t-elle une légende extraordinaire, ou est-ce encore une négligence de Vaillant ?

83. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.......................... G. B. fr. 8

84. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS AVGG. S. C. L'Eternité debout à gauche tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe..... Gravée. F. G. B. 6

85. Même tête et même légende.

℞. APOLL. OU APOLLO SALVTARI S. C. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher.......................... F. G. B. C

86. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. APOLLO SALVTARI S. C. Même type..... F. M. B. C

87. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ARNAZI (sans S. C.) Apollon nu debout de face sur une montagne, regardant à gauche et tenant une branche de laurier et un arc. *Musée de Vienne*....................... M. B. 100

88. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.................. F. G. B. C

89. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

90. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une

double corne d'abondance. *Musée britannique*.............................. G. B. fr. 8

91. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... M. B. 8

92. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.......................... F. G. B. C

93. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. F. G. B. C

94. Même tête et même légende.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise à gauche, tenant des épis (ou des ciseaux selon Eckhel) et soutenant un globe................ F. G. B. C

95. Même tête et même légende.

℞. IVNONI MARTIALI S. C. Temple rond à deux colonnes au milieu duquel on voit Junon assise de face......................... F. G. B. 10

96. Même tête et même légende.

℞. IVNONI MARTIALI S. C. Temple rond à quatre colonnes au milieu duquel on voit Junon assise de face......................... F. G. B. 10

97. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.................. F. G. B. 6

98. ....

℞. Même revers. *Vaillant*................ M. B. 12

99. IMP. CAES. C. VIB. TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

fr.

℞. LIBERTAS AVGG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. F. G. B. C

100. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.................... F. M. B. C

101...

℞. MARTI PACIFERO S. C. Mars casqué en habit militaire, marchant à gauche et tenant un rameau et une haste. *Vaillant*........... G. B. 15

102. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AVGG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (Elle tient la branche d'olivier tantôt élevée, tantôt baissée.).......... F. G. B. 10

103. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AVGG. S. C. La Paix debout à gauche, élevant en l'air une branche d'olivier et tenant un sceptre transversal.......... F. M. B. 5

104. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGG. S. C. La Piété debout à gauche, levant les deux mains........... F. G. B. C

105. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. S. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains........................ F. G. B. C

106. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

107. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Trébonien Galle debout à gauche, tenant un ra-

meau et une baguette. (1007; de J. C., 254.) fr.
Musée de Vienne.............................. G. B. 15

108. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Trébonien Galle debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre court. (1007; de J. C., 254.).......... F. G. B. 12

109. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. S. C. Trébonien Galle et Volusien assis dans un quadrige de face avec la Victoire qui est entre eux et qui couronne celui des empereurs qui est à gauche; le char est accompagné d'un soldat casqué tenant une palme? à gauche, et de deux soldats à droite dont celui qui est en avant est armé d'un bouclier. (1005; de J. C., 252.)................ F. M. B. 40

110. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PRINC. IVVENT. S. C. Apollon assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre........................ F. G. B. 8

111. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type [1]. F. M. B. 8

112. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un sceptre.................. F. G. B. 4

113. Même tête et même légende.

[1] Il est étonnant que partout la lyre à laquelle est accoudé Apollon ait échappé à l'œil exercé de Vaillant. Ici comme ailleurs sa description donne toujours : « *Figura muliebris sedens ramum tenet dextrâ* (ou *dextrâ extensâ ramum*) *sellae innititur brachio sinistro* (ou une phrase analogue). »

℞. SALVS AVGG. (Ramus donne AVG.) S. C. La Santé debout à gauche donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre.................... F. G. B. — fr. c

114. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.......................... M. B. — c

115. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGG. S. C. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.......................... F. G. B. — c

116. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGG. ou AVGG. S. C. Même type. F. M. B. — c

117. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGVS. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. *Musée de Danemarc*...................... M. B. — 6

118. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne.......................... F. G. B. — c

119. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. F. G. B. — c

120. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, tenant un bouclier et une haste renversée...................... F. G. B. — c

fr.

121. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. c

122. IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (1004; de J. C., 251.). F. G. B. 10

123. IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.).. F. M. B. 8

MÉDAILLES DE TRÉBONIEN GALLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — Apamée (Bithynie) P. B.— Béryte G. B.—Bostres P. B.— Césarée (Samarie) M. B., P. B. —Coela M. B.— Dacie M. B.— Damas M. B. latin-grecques. — Laodicée (Syrie) G. B., M. B. — Néapolis (Samarie) M. B. — Tyr G. B., M. B., P. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Acmonée G. B. — Adana M. B. — Æzanis G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Antioche (Syrie) POT., G. B., M. B. — Apamée (Phrygie) BR. M. — Aspendus M. B. — Bosphore (au revers de Rhescuporis VI) POT. — Byzance G. B., M. B. — Cadi BR. M. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Cius M. B. — Clazomène M. B. — Colophon BR. M., G. B., P. B. — Colybrasse G. B., M. B. — Ephèse BR. M. — Eucarpie M. B. — Hermocapelia BR. M. — Hermupolis ? M. B. — Irenopolis G. B.— Laerte M. B.— Lampsaque M. B.— Macédoine ? G. B. — Magnésie (Ionie) P. B. — Néapolis (Carie ?) P. B. — Néapolis (Samarie) G. B., M. B.—Nicée M. B. —Nicomédie M. B.

— Nicopolis (Epire) M. B.— Nicopolis (Syrie) M. B.— Perga P. B. — Périnthe P. B. — Philomelium M. B. — Pompéiopolis (Cilicie) G. B. — Prusias ad Olympum M. B., P. B. — Séleucie (Cilicie) BR. M., M. B. — Side G. B. — Syedra G. B. — Tarse BR. M., G. B. — Thessalonique M. B.

TRÉBONIEN GALLE ET VOLUSIEN.

Médaillons de bronze.

1. IMP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. Bustes laurés en regard de Trébonien Galle à droite et de Volusien à gauche, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

   ℞. ADVENTVS AVGG. Les deux empereurs en habit militaire, galopant à droite ; tous deux ont leur manteau flottant et l'un d'eux tient une haste. (1005 ; de J. C., 252.) Mod. 11. F. — fr. 400

2. Même tête et même légende.

   ℞. ADVENTVS AVGG. Les deux empereurs à cheval à gauche précédés par la Victoire et suivis de deux soldats qui portent des enseignes. (1005 ; de J. C., 252.) Mod. 10 [1]. . F.

3. IMP. VOLVSIANVS AVG. IMP. GALLVS AVG. Bustes laurés en regard de Volusien à droite et de Trébonien Galle à gauche, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

   ℞. FORTVNAE REDVCI. Les deux empereurs debout en face l'un de l'autre sacrifiant sur un autel allumé devant un temple à six colonnes ; derrière celui qui est à gauche, on voit deux soldats tenant chacun une haste recourbée? derrière celui qui est à droite, un sénateur en toge et un autre personnage.

Je ne donne point d'évaluation à ce médaillon ; l'exemplaire du Cabinet de France est entièrement refait, et je n'en connais point d'autre.

Sur le second plan : derrière le sénateur on voit deux hastes recourbées ?; derrière l'autel, un joueur de flûte debout de face, et dans le temple, la Fortune assise de face tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; sur le fronton du temple, on voit une statue debout entre deux figures et de chaque côté une couronne; en haut du fronton, au milieu, la statue de la Fortune debout de face, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à gauche, Pallas debout tenant le palladium et une haste, et, à droite, la Félicité ou la Paix debout tenant un sceptre et une corne d'abondance. Mod. 12. Gravé. F. fr. 400

4. IMP. GALLVS AVG. IMP. VOLVSIANVS AVG. Bustes laurés en regard de Trébonien Galle à droite et de Volusien à gauche, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. ET. COS. Trébonien Galle et Volusien, et entre eux la Victoire, tous trois dans un char de face attelé de six chevaux ; le char est orné de guirlandes et l'un des empereurs tient une branche de laurier ; le char est accompagné de quatre soldats dont deux de chaque côté sur le premier plan et deux sur le second ; les deux du premier plan sont armés, l'un d'une haste et l'autre d'un bouclier ; sur le second plan, on voit quatre palmes? ou hastes recourbées. (1005; de J. C., 252.). Gravé. F. 400

Un exemplaire de ce revers se voit au Cabinet des médailles sur une feuille bractée d'argent enchâssée dans un cercle de bronze ; le côté de la tête a été perdu.

[1] Mionnet a encore décrit un médaillon dont la légende de la tête est CONCORDIA AVGVSTORVM et qui a un sacrifice au revers. L'exemplaire du Cabinet de France est si complétement refait, s'il n'est même pas faux, que je n'ai pas cru devoir l'insérer dans ce recueil. Je n'en ai point rencontré d'autre.

Médailles de bronze.

5. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes laurés en regard de Trébonien Galle et de Volusien, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVGG. Trébonien Galle et Volusien à cheval à gauche, précédés de la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat qui tient un bouclier; sur le second plan, on voit un soldat, deux hastes, un étendard et une enseigne (1005; de J. C., 252.). *Musée de Vienne*.............................. M. B. fr. 100

MÉDAILLES DE TRÉBONIEN GALLE ET VOLUSIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Antioche (Syrie) G. B. — Bosphore P. B. avec Rhescuporis VI. — Flaviopolis (Cilicie) G. B.

VOLUSIEN.

(CAIUS VIBIUS VOLUSIANUS.)[1]

Volusien ayant en toute circonstance suivi la bonne et la mauvaise fortune de son père, on n'a que peu de chose à en dire. Il fut associé à l'empire aussitôt que Trébonien Galle fut revêtu de la pourpre et périt à la même bataille que lui en 1007 (de J. C., 254).

Prix actuel des médailles de Volusien.

	fr.
OR., de.	400 à 500
OR. Quinaires.	400
AR. Petit médaillon.	30
AR. Module ordinaire, C., de.	1 à 30
AR. Quinaires.	80
BR. Médaillons, de.	250 à 400
G.B C., de	3 à 80
M.B. C., de.	3 à 60

---

[1] Pour les autres noms de Volusien, voyez la note relative à la médaille 3.

Médaillon d'argent.

1. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *Khell.* (Module ordinaire de l'argent un peu excédant.)........................ fr. 30

Médailles d'or et d'argent.

2. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Volusien à cheval à gauche en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste. (1005; de J. C., 252.). F. AR. 8

3. IM. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. [1] Son buste radié à droite; dessous, trois points.

℞. Même revers. (1005; de J. C., 252.). *Wiczay*.............................. AR. 15

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or, dont la légende de tête est IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. avec le buste lauré à droite et dont le revers est ADVENTVS AVGG. Volusien à cheval à gauche. J'ignore si cette médaille existe authentique.

4. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*.............. OR. 450

5. La même médaille........................ F. AR. C

[1] Les lettres C. V. AF. GAL. VEND. sont interprétées par Eckhel CAIO VIBIO AFINIO GALLO VENDVMNIANO et par Vaillant qui les ponctue C. VA. F. GAL. VEND., CAIO VANDALICO FINNICO GALINDICO VENDENICO. La leçon d'Eckhel est conforme à l'inscription donnée par Muratori, qui cependant, au lieu de Vendumnianus, donne VELDVMNIANVS.

Toutes les médailles qui portent cette légende ont été frappées en Orient.

6. IM. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVG. A l'exergue, quatre points. Même type. *Musée britannique*............ AR. fr. 12

7. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITAS AVGG. L'Eternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe............ F. OR. 400

Mionnet signale un coin moderne.

8. La même médaille avec IMP. C. C. VIB., etc., à la tête. *Banduri*........................ OR.

9. ....

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout. *Musée de Vienne*........................... AR. 6

10. IMP. CAES. (plutôt CAE.?) C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré.

℞. APOLL. SALVTARI. Apollon debout, tenant une branche de laurier et une lyre. *Banduri*. OR. 400

11. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. APOLL. SALVTARI. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et s'appuyant sur une lyre posée sur un rocher........................... F. AR. 3

12. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.................. F. OR. 450

13. La même médaille.................. F. AR. C

14. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.................. F. OR. 450

15. La même médaille, quelquefois avec une étoile dans le champ du revers........ F. AR. C

16. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance simple. F. OR. fr. 450

17. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance........................ F. AR. 2

18. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié.

℞. FELICITAS PVBLICA. Même type. *Tanini.* OR. 450

19. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNO MARTIALIS. Junon assise à gauche, tenant deux épis et un sceptre......... F. AR. C

20. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise à gauche, tenant deux épis et soutenant un globe. F. AR. C

21. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise de face dans un temple rond à quatre colonnes, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. *Musée de Vienne*.............. OR. 500

22. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers, sans paon........... F. AR. 4

23. Même tête et même légende.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise de face dans un temple rond à deux colonnes; à ses pieds, un paon........................ F. AR. 4

24. Même tête et même légende.

℞. Même revers sans paon et avec une étoile dans le champ du revers........ F. AR. 4

25. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste radié.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise dans un temple rond. (1004; de J. C., 251.). *Musée de Vienne*.......................... AR. fr. 10

26. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNONI MARTIALI. Junon assise entre deux enfants dans un temple rond. *Cabinet de l'abbé de Rothelin*........................ AR. 30

27. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance........................ F. AR. 3

28. IM. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*.................. AR. 12

29. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. *Cabinet de M. le duc de Blacas*............. OR. 450

30. Même tête et même légende.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet et un sceptre transversal et appuyé sur une colonne............................ F. OR. 450

31. La même médaille..................... F. AR. c

32. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. AR. c

33. Même tête et même légende.

℞. MARTEM PROPVGNATOREM. Mars marchant,

tenant une haste et un bouclier. *Musée de Vienne*.............................. AR. fr. 8

34. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PACIFERO. Mars casqué, marchant à droite et tenant une branche de laurier et une haste.............................. F. AR. 12

35. ....

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout. *Vaillant*.............................. OR.

36. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre.............................. F. AR. C

37. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.............................. AR. C

38. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite ; dessous, deux points.

℞. PAX AVG. Même type. *Wiczay*.......... AR. 12

39. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre droit ou transversal.................. F. AR. C

40. La même médaille avec une étoile dans le champ du revers.......................... F. AR. C

41. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGVS. Même type; le sceptre est transversal.............................. F. AR. C

42. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers ; à l'exergue, deux points. fr.
Cabinet de M. de Salis, à Londres......... AR. 12

43. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche, levant les deux mains ; dans le champ, une étoile.............................. F. OR. 450

44. La même médaille sans étoile au revers. F. AR. C

45. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers sans étoile............ F. OR. 400

46. La même médaille. *Ancien catalogue du Cab. de France*......................... OR. Q. 400

47. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers ; dans le champ, une étoile.............................. F. AR. C

48. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains.............................. F. AR. C

49. IMP. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, simpule, vase à sacrifice, aspersoir et patère. *Tanini*.............. OR. 500

50. ....

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. La Félicité debout. *Arneth, Synopsis du musée de Vienne.* AR. 8

51. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. Volusien lauré debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (1007 ; de J. C., 254.).......... F. AR. 2

52. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. Volusien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre. (1007 ; de J. C., 254.) .... F. AR. fr. 2

53. La même médaille. *Tanini* .... OR. 450

54. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Volusien debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et une haste renversée. (1004 ; de J. C., 251.) .... Gravée. F. OR. 450

55. La même médaille.................. F. OR. Q. 400

56. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1004 ; de J. C., 251.).. F. AR. 3

57. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. C

58. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Volusien debout à gauche en habit militaire, tenant une enseigne et une haste. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.............................. OR. 400

59. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PROVID. AVGG. Type de la Providence. *Musée de Vienne*.......................... AR. 6

60. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et appuyée sur une haste (un sceptre). *Cabinet de l'abbé de Rothelin*.......................... AR. 6

61. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre... AR. 6

62. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence assise à gauche, tenant des épis.............. F. AR. fr. 3

63. IM. C. V. AF. C. M. (*sic*) VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. PVDICITIA AVGG. La Pudeur assise à gauche, soulevant son voile et tenant un sceptre.............................. F. AR. 20

64. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (1004; de J. C., 251.) *Musée britannique*....... .... AR. 10

65. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers......................... F. AR. C

66. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERNAE AVG. Même type..... F. AR. C

67. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite; dessous, deux points (ou VII, *Wiczay*).

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, trois points.......................... F. AR. 12

68. Même tête et même légende.

℞. SAECVLVM NOVVM. Rome? ou Junon Martiale assise de face dans un temple à six colonnes, tenant un sceptre.............. F. AR. 2

69. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, tenant un serpent et une patère. *Autrefois Cabinet des médailles*.................... OR. 500

70. La même médaille.................... F. AR. C

71. IMP. C. VOLVSIANVS AVG. Son buste lauré à droite. fr.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ AR. Q. 80

72. C. VIB. VOLVSIANO CAES. Son buste radié à droite.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout à droite, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne. (1004; de J. C., 251.)............................ F. AR. C

73. IMP. C. V. AF. GAL. VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite; dessous, VII.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance............................ F. AR. 12

74. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*............................ OR. 400

75. La même médaille............................ AR. 6

76. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié a droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant. *Musée de Vienne*............................ AR. 6

77. IM. C. V. AF. C. M. (*sic*) VEND. VOLVSIANO AVG. Son buste radié à droite; sous sa tête, VII.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à droite sur un globe, tenant une couronne et une palme.................... Gravée. F. AR. 20

78. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. *Musée de Vienne*.............. OR. 400

79. La même médaille avec son buste radié

fr.

à droite; quelquefois une étoile dans le champ du revers.................. F. AR. c

80. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier........................... F. AR. c

81. ....

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. *Vaillant*..................... AR. 10

Médaillons de bronze [1].

82. IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps.

℞. ADVENTVS AVGG. Trébonien Galle et Volusien à cheval à gauche, en habit militaire, précédés par la Victoire et suivis de deux soldats dont l'un tient une enseigne et l'autre une haste et un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne. (1005; de J. C., 252.) Mod. 10. *Musée britannique*................................ 400

83. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FORTVNAE REDVCI. Trébonien Galle et Volusien debout, sacrifiant en face l'un de l'autre sur un autel paré et allumé devant un temple à six colonnes; derrière celui qui est placé à gauche, on voit deux soldats portant des hastes; derrière l'autre, un soldat portant une haste et sur le second plan,

[1] Le médaillon LIBERALITAS AVGV-TORVM S. C. donné par Mionnet, a été pris par cet auteur dans l'ouvrage de Vaillant qui, en citant le musée Pisan, a mal décrit la pièce. Il faut LIBERALITAS AVGG. S. C. C'était probablement un grand bronze entouré d'un cercle ou frappé sur un grand flan.

encore une haste; un joueur de flûte est debout de face derrière l'autel; sur le fronton on voit au milieu un aigle et, à chaque angle, une statue. *Musée de Vienne*........ fr. 400

84. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. *Musée de Vienne*..... 250

85. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VIRTVS AVGVSTORVM. Volusien en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et couronné par un soldat debout derrière lui qui s'appuie sur un bouclier; devant lui, un joueur de flûte debout tourné à droite; au bas du trépied, un taureau se courbant; sur le second plan, on voit une aigle légionnaire et une enseigne militaire. Mod. 11........ Gravée. F. 400

Médailles de bronze.

86. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance........................ F. G. B. C

87. Même tête et même légende.

℞. APOLLO SALVTARI S. C. Apollon debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. F. G. B. C

88. La même médaille.................. F. M. B. C

89. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ARNAZI (sans S. C.). Apollon nu debout à gauche sur une montagne, tenant une branche de laurier et un arc. *Musée britannique*. G. B. 80

fr.

90. La même médaille. *Wiczay*............ M. B. 60

91. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance................... F. G. B. 5

92. La même médaille..................... F. M. B. C

93. La même médaille avec son buste radié à droite............................ F. M. B. C

94. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance................... F. G. B. 5

95. La même médaille..................... F. M. B. C

96. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS PVBLICA S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. F. G. B. C

97. La même médaille..................... F. M. B. C

98. Même tête et même légende.

℞. IVNONI MARTIALI S. C. Junon assise de face dans un temple à deux colonnes à coupole ronde............................ F. G. B. 10

99. La même médaille..................... F. M. B. 6

100. Même tête et même légende.

℞. IVNONI MARTIALI S. C. Junon assise de face dans un temple à quatre colonnes à coupole ronde....................... Gravée. F. G. B. 10

101. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance................... F. G. B. 6

102. La même médaille...................... M. B. C

103. Même tête et même légende.

℞. LIBERTAS AVG. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. G. B. — fr. C

104. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste nu à droite.

℞. PAX AVGG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. (1004 ; de J. C., 251.)...... F. M. B. — C

105. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers...................... F. G. B. — C

106. La même médaille.................. F. M. B. — C

107. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. S. C. La Piété debout à gauche levant les deux mains ; à côté d'elle, un autel paré et allumé.................. F. M. B. — C

108. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGG. S. C. Même type sans autel. F. G. B. — C

109. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Volusien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (1007 ; de J. C., 254.)......... F. G. B. — 5

110. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. S. C. Volusien debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre court. (1007 ; de J. C., 254.)................. F. G. B. — 5

111. C. VIBIO VOLVSIANO CAES. Son buste nu à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Volusien en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste renversée. (1004 ; de J. C., 251.)......................... F. G. B. — 8

112. C. VIB. VOLVSIANO NOB. C. Sa tête nue.

℞. PRINCIPI IVVENT. OU IVVENTVTIS. Même type. (1004 ; de J. C., 251.). *Mionnet*...... G. B.

113. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite. fr.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type.. F. G. B. 8

114. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGG. S. C. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras........................ F. G. B. C

115. La même médaille........................ M. B. C

116. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité debout à droite, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne........... F. G. B. C

117. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme........................ F. G. B. C

118. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste........................ F. G. B. C

119. La même médaille................... F. M. B. C

120. C. VIB. VOLVSIANO CAES. Son buste nu à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (1004; de J. C., 251.). F. M. B. 6

121. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (1004; de J. C., 251.). F. G. B. 8

MÉDAILLES DE VOLUSIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. Colonies.

Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — Antioche (Pisidie) M. B.,

P. B. — Apamée (Bithynie) M. B. — Césarée (Samarie) M. B. — Coela M. B. — Dacie M. B. — Damas M. B., P. B., latin-grec. — Néapolis (Samarie) M. B. — Tyr G. B., M. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Acmonée M. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Anazarbe G. B., M. B., P. B. — Antioche (Syrie) POT., G. B. — Attalie (Pamphylie) BR. M., M. B. — Blaundos G. B. — Byzance M. B., P. B. — Cius M. B., P. B. — Colophon G. B., M. B. — Cotiée M. B. — Ephèse G. B. — Hermocapelia M. B. — Maronée BR. M. — Néapolis (Samarie) M. B., P. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Perga M. B. — Prusias ad Olympum M. B. — Sagalasse BR. M., G. B., P. B. — Side P. B. — Syedra M. B. — Tarse G. B., M. B.

ÉMILIEN.

(CAIUS MARCUS ÆMILIUS ÆMILIANUS.)

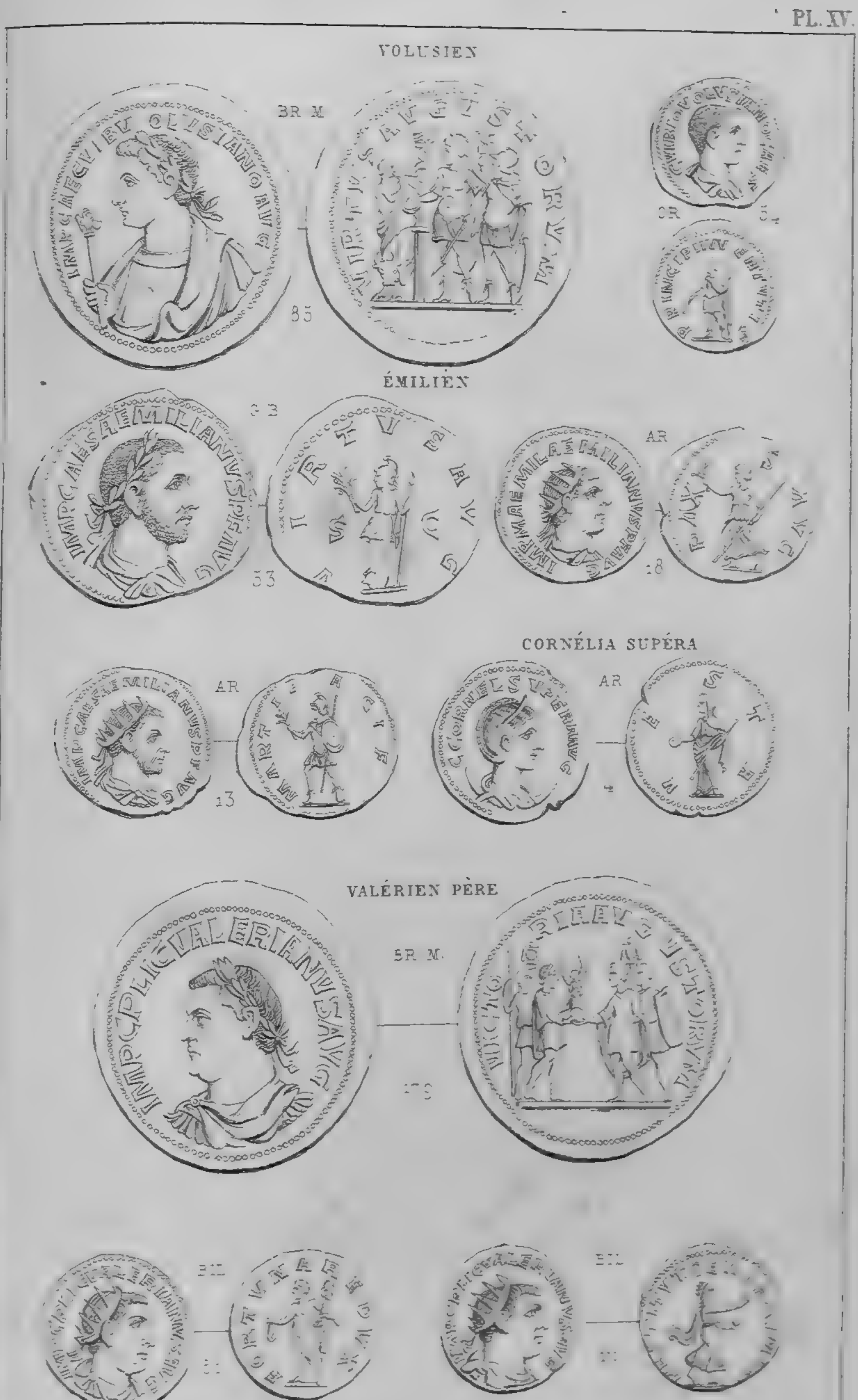
Emilien, né en Mauritanie, était gouverneur de la Pannonie sous Trébonien Galle et repoussa les attaques des Goths. Son courage le fit proclamer empereur en Mésie vers 1006 (253) par ses soldats, qui voyaient avec mépris le luxe et la mollesse de Trébonien Galle. Il se porta aussitôt sur l'Italie pour le combattre. Regardé d'abord par le Sénat comme ennemi, il fut bientôt reconnu pour empereur par toute l'armée et le Sénat lui-même, après que Trébonien Galle et Volusien, défaits par lui, eurent péri par la trahison de leurs soldats. Sur ces entrefaites, Valérien, qui venait quoique un peu tard au secours de Galle, marcha contre lui et bientôt lui fit éprouver un sort pareil. Emilien mourut à Spolete en 1007 (254), assassiné par ses soldats, ou bien à la suite d'une maladie, suivant Aurelius Victor; il était âgé de quarante-six ans et avait régné trois mois. Eutrope a résumé la vie d'Emilien dans cette seule phrase. « Né très-obscur, son règne le fut encore davantage. » Obscurissimè natus, obscuriùs imperavit. »

Prix actuel des médailles d'Emilien.

		fr.
OR.		2000
AR., de.	6 à	30
GB.[1], de.	100 à	150
M B.		60

---

[1] Les médailles de Philippe père et de Trébonien Galle ont souvent servi aux faussaires


VOLUSIEN
BR M
OR
ÉMILIEN
AR
CORNÉLIA SUPÉRA
AR
AR
VALÉRIEN PÈRE
BR. M.
BIL
BIL
13

Médailles d'or et d'argent [1].

1. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. APOLL. CONSERVAT. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. *Musée britannique*........................ OR. fr. 2000

Il existe un coin de Becker.

2. La même médaille, mais avec APOL..... F. AR. 12

3. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. 12

4. IMP. CAE. AEMILIANVS PIVS F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes. F. AR. 15

5. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. DIANAE VICTRI. Diane debout à gauche, tenant une flèche et un arc. *Musée de Vienne*. OR. 2000

6. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. AR. 10

7. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ERCVL (*sic*) VICTORI. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et la peau de lion suspendue à son bras gauche. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*. OR. 2000

8. La même médaille.................. F. AR. 10

à faire des médailles d'Emilien, surtout dans le grand bronze. Il est donc à conseiller de bien examiner les médailles de cet empereur dans ce métal et de s'assurer que la legende n'a pas été refaite.

[1] Je dois faire observer aux numismates qui consulteraient l'ouvrage de Vailiant que sur dix revers en argent donnés par cet auteur, il y en quatre dont la legende est incorrecte.

9. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers........................ F. AR. 10

10. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, protégeant avec son manteau déployé derrière lui Emilien debout à ses côtés et tenant un foudre et un sceptre.......... F. AR. 10

11. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. 10

12. ....

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter présentant un globe à l'empereur. *Mionnet*............. AR. 30

13. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PACIF. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un bouclier et une haste de la main gauche. *Musée de Vienne*........... OR. 2000

14. La même médaille.................... F. AR. 8

15. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.............. Gravée. F. AR. 6

16. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. MARTI PROPVGT. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste renversée.................. F. AR. 6

17. Même tête et même légende.

℞. PACI AVG. La Paix debout à gauche, les jambes croisées, tenant une branche d'olivier et un sceptre et appuyée sur une colonne.............................. F. AR. 6

18. IMP. M. AEMIL. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAXS AVG. La Paix courant à gauche, et tenant une branche d'olivier et une haste transversale.................. Gravée. F. AR. fr. 30

19. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. I. P. P. Emilien en habit militaire debout auprès d'un trépied allumé, tenant une patère et une haste; à gauche, une enseigne. (1006; de J. C., 253.).... F. AR. 6

20. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (L'enseigne est quelquefois entre Emilien et le trépied.) (1006; de J. C., 253.).............................. F. AR. 10

21. La même médaille sans trépied au revers. F. AR. 10

22. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. ROMAE AETERN. Rome casquée debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et une haste transversale; à côté d'elle, un bouclier.................... F. AR. 10

23. IMP. AEMILIANVS P. AVG. Sa tête.

℞. SALVS AVG. La Santé debout nourrissant un serpent et tenant une haste [1]. *Musée Tiepolo*................................ AR. 20

24. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. F. AR. 6

[1] Comme la légende ..... P. AVG. est très-fréquente avec Valérien et ne se voit jamais avec Emilien, cette médaille n'aurait-elle pas été un Valérien fruste ou mal lu?

25. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers........................ F. AR. 6

26. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. La Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme................................ F. AR.

27. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. 6

28. La même médaille. *Schellersheim*........ OR.

Il existe un coin de Becker.

29. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un rameau et une haste.................. F. AR.

30. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. AR.

31. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. *Musée britannique*............. AR. 30

Médailles de bronze[1].

32. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITATI AVGG. S. C. L'Eternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe. *Musée britannique*. G. B. 150

33. Même tête et même légende.

[1] Le catalogue du musée de Turin donne aussi le revers AEQVITAS AVG. avec la courte légende de tête IMP. AEMILIANVS AVG. Cette médaille paraît refaite.

℞. APOL. CONSERVAT. S. C. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. F. G. B. fr. 100

34. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée danois*.......................... G. B. 100

35. ....

℞. FIDES EXERCIT. S. C. Femme debout à gauche entre une enseigne militaire et une haste. *Vaillant*.......................... G. B. 100

36. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. S. C. Jupiter nu debout à gauche, protégeant avec son manteau déployé derrière lui Emilien qui est debout à ses côtés, et tenant un foudre et un sceptre. F. G. B. 120

37. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Même type. *Musée de Vienne*.......................... G. B. 120

38. Même tête et même légende.

℞. PACI AVG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une baguette. *Wiczay*.......................... G. B. 100

39. La même médaille. *Wiczay*.............. M. B. 60

40. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PACI AVG. S. C. La Paix debout à gauche, les jambes croisées, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne................ F. G. B. 100

41. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. I. P. P. S. C. Emilien en habit militaire debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre;

fr.

entre lui et l'autel, une enseigne militaire. (1006; de J. C., 253.)................ F. G. B. 100

42. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (1006; de J. C., 253.). F. M. B. 60

43. ....

℞. P. M. TR. POT. S. C. Même type. *Mionnet*. M. B.

44. ....

℞. P. M. TR. POT. S. C. Figure voilée et vêtue de la toge, sacrifiant. *Mionnet*........... M. B.

45. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ROMAE AETERN. S. C. Rome casquée debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et une haste transversale; derrière, à ses pieds, un bouclier.............. F. G. B. 100

46. ....

℞. ROMA AETERNA S. C. Rome debout, portant sur la main droite un oiseau. *Mionnet*.... M. B.

47. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGVSTI S. C. La Santé assise, nourrissant un serpent qui s'élance d'un autel. *Musée danois*.......................... G. B. 120

48. Même tête et même légende.

℞. SPES PVBLICA S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.......................... F. G. B. 100

49. La même médaille.................. F. M. B. 60

50. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. .... F. G. B. 100

51. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite. fr.

℞. Même revers.......................... F. G. B. 100

52. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Soldat? casqué debout à gauche, le pied posé sur un casque et tenant un rameau et une haste.......... F. G. B. 100

53. IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers............. Gravée. F. G. B. 100

54. Même tête et même légende.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier.................... F. G. B. 100

55. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. M. B. 60

56. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers......................... F. G. B. 100

57. La même médaille. *Musée de Vienne*..... M. B. 60

MÉDAILLES D'EMILIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Dacie M. B. — Damas P. B., latin-grecques. — Dium? M. B. — Parium M. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Ægée (Cilicie) G. B. — Alexandrie (Egypte) POT. — Antioche (Syrie) P. B. — Bosphore (avec Phareanzes?) POT. — Julia (Phrygie) G. B. — Nicée? M. B. — Nicopolis (Epire) M. B.

CORNÉLIA SUPÉRA.

Cornélia Supéra est totalement inconnue dans l'histoire. Avant Eckhel elle était regardée comme la femme de Valérien jeune. Mais ce célèbre numismate a prouvé, d'après deux médailles d'Ægée en Cilicie décrites par Vaillant et d'après une troisième à peu près semblable trouvée à Pouzzoles et envoyée à Rome en 1751 par Baldini avec une savante dissertation, et qui toutes trois portent la date de l'année 299 qui répond à l'année de Rome 1006, que Cornélia Supéra devait être la femme d'Emilien. Cependant il faut ajouter que les deux médailles de Vaillant ne sont connues dans aucun cabinet; j'ignore le sort de celle qui a été trouvée à Pouzzoles.

Prix actuel des médailles de Cornélia Supéra.

	fr.
AR.	400

Médailles d'argent.

1. C. CORNEL. SVPERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant autour du cou.

   ℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise. *Musée Tiepolo*. . . . . fr. 400

2. Même tête et même légende.

   ℞. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. *Vaillant*. 400

   Il existe un coin de Becker.

3. CORNEL. SVPERA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant autour du cou.

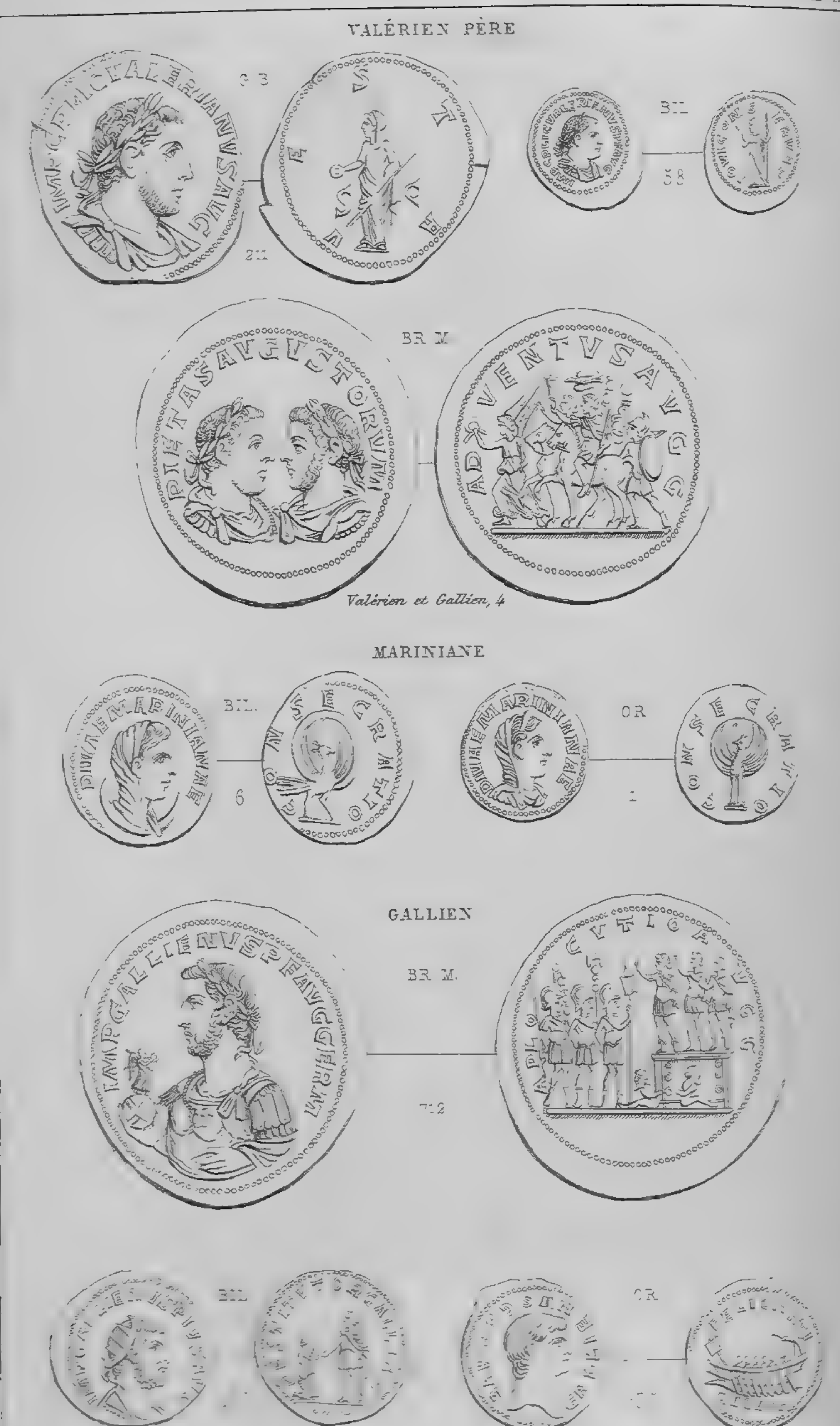
   ℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout. (Médaille fourrée). *Musée de Vienne.*

4. C. CORNELIA SVPERA AVG. Son buste diadémé à droite et orné du croissant.

   ℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal. Gravée. F. 400

5. Même tête et même légende.

   ℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant le


VALÉRIEN PÈRE
G B
211
BIL
58
BR M.
PIETASAVGVSTORVM
ADVENTVSAVGG
Valérien et Gallien, 4
MARINIANE
BIL.
DIVAEMARINIANAE
6
CONSECRATIO
OR
GALLIEN
BR M.
712
BIL
OR

palladium et un sceptre transversal. *Vaillant*.................................. fr. 400

Nota.— Les coins de Becker sont faciles à reconnaitre, cet insigne faussaire s'étant servi de flans d'un argent beaucoup meilleur que celui de l'époque.

MÉDAILLES DE CORNÉLIA SUPÉRA FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Parium P. B.

B. *Villes grecques.*

Ægée (Cilicie) G. B. — Alexandrie? (Egypte) POT. — Julia (Phrygie) G. B. — Pergame M. B.

VALÉRIEN PÈRE.

(CAIUS PUBLIUS LICINIUS VALERIANUS.)

Valérien, d'origine noble, naquit l'an de Rome 943 (de J. C., 198). Il avait été censeur avant de devenir empereur, et s'était toujours fait honorer et respecter par ses éminentes qualités. Sous Trajan Dèce sa conduite reçut un hommage éclatant et public de la part du Sénat et de l'empereur lui-même. En 1006 (253), Trébonien Galle ayant chargé Valérien de marcher contre Emilien, comme il a été dit ci-dessus, il rassembla une armée dans la Rhétie et la Norique; mais voyant qu'Emilien marchait contre Rome, il se fit proclamer empereur par ses soldats, et cette nomination fut universellement reconnue. Il associa à l'empire son fils Gallien et lui confia le commandement des troupes pour combattre les barbares qui surgissaient de tous côtés en Europe, tandis qu'il se prépara de son côté à attaquer les Perses. Ce qui se passa dans l'Occident sera rapporté dans la biographie de Gallien : quant à Valérien, il partit pour l'Orient en 1011 (258), où Sapor s'était déjà rendu maître d'une grande partie de la Mésopotamie et avait mis Antioche à feu et à sang; il porta la guerre chez les Perses, laissant à ses généraux le soin de combattre les Scythes qui infestaient la Bithynie, la Mésie et la Thrace, et remporta en 1012 (259) une victoire sur les Parthes, fait rapporté sur les médailles 156 et 157.

L'année suivante, ce vénérable empereur, qui, par sa naissance et ses vertus, s'était élevé de degré en degré au plus haut faîte des grandeurs humaines, tomba à l'âge de soixante-sept ans au pouvoir de Sapor qui le chargea de chaines et poussa l'outrage et l'humiliation jusqu'à le faire servir de marche-pied lorsqu'il montait à cheval. On ignore combien de temps Valérien gémit dans cette captivité dont son fils Gallien ne parut pas même songer à le tirer; enfin, il fut écorché vif suivant le rap-

port d'Agathias, et ses misérables restes furent suspendus comme un trophée dans un des temples de la Perse.

Valérien eut deux femmes : le nom de l'une est inconnu; l'autre paraît avoir été Mariniane, dont on verra les médailles plus loin. Il eut pour fils, dont les noms sont parvenus jusqu'à nous, Gallien et Valérien jeune ; et, d'après une phrase de Pollion dans le onzième chapitre de la vie de Gallien, il a dû en avoir encore au moins un troisième.

Prix actuel des médailles de Valérien père.

			fr.
OR., de	350	à	450
OR. Quinaires			350
AR. Médaillons [1], de	150	à	400
BIL. C. [2] jusqu'à			30
BIL. Quinaires, de	25	à	30
BR. Médaillons, de	200	à	400
G.B., de	6	à	150
M.B., de	3	à	12
P. B Les mêmes prix que le billon.			

Médaillons d'argent.

1. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Valérien et Gallien accompagnés du préfet du prétoire, debout à droite sur une estrade placée à gauche. Les deux empereurs haranguent quatre soldats dont trois portent des enseignes et deux sont armés de boucliers. Mod. 10. F. — fr. 400

2. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

[1] Quoique l'argent des médaillons de Valérien ne soit guère meilleur que celui de ses autres monnaies qui ont tout au plus de 36 à 40 pour cent d'argent fin, et qu'on regarde comme du billon, je continue cependant à conserver la qualification d'argent pour les médaillons.

[2] A partir de Valérien père, les médailles de billon ou de petit bronze, même bien conservées, ne valent plus un franc quand elles sont communes. C'est pour ne pas tomber dans les fractions en estimant, par exemple, les médailles de Valérien et de Gallien cinquante centimes en billon, celles de Probus en petit bronze quarante centimes, celles de Constantin en petit bronze vingt-cinq centimes, etc., que j'ai pris le parti de dire désormais : « communes, jusqu'à 12 fr.; communes jusqu'à 25 fr. » Et en conséquence, les médailles estimées un franc ne sont déjà plus tout à fait communes.

℞. AEQVITAS AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 8. *Musée britannique*.......................... fr. 300

3. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Même type. Mod. 9.... F. 250

4. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 9 1/2. *Musée britannique*. 250

5. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 8............... F. 200

6. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 7.............. F. 150

Médailles d'or, de billon et de petit bronze [1].

7. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite [2].

[1] Depuis Valérien jusqu'à Claude II, où l'argent disparaît complétement de la monnaie romaine pour ne plus reparaître qu'à Dioclétien, je me suis décidé à ne point séparer le billon du petit bronze, suivant en cela l'exemple de Vaillant, des auteurs du musée Tiepolo, de M. Arneth, etc. Mionnet a fait une distinction entre les médailles d'argent ou billon et les médailles de petit bronze sous Valérien, Gallien, Postume, etc., et effectivement, d'après la manière dont ces médailles ont été classées jusqu'ici au Cabinet de France et dans quantité d'autres cabinets, il existe, à n'en pas douter, une différence sensible entre les unes et les autres. Mais il faut observer qu'en faisant ces distinctions dans une description générale comme la mienne, j'arriverais à ce résultat, que j'ai toujours cherché soigneusement à éviter, savoir, à décrire des individus et non des espèces. Le fait est qu'à partir de Valérien et surtout de Gallien, le nombre de faux deniers frappés par les faussaires ou tolerés par le gouvernement dans ces temps malheureux est si grand, qu'il n'existe peut-être pas une seule pièce destinée à être frappée sur l'argent (très-altéré) qui ne l'ait été également sur le petit bronze, ce que j'expliquerai plus en détail en tête des médailles de Gallien; et je courrais le risque, en séparant ces deux métaux, de laisser presque autant de lacunes qu'il y a de médailles que je n'aurais pas décrites deux fois. La lettre B. que j'adopte pour l'indication du métal, doit donc se considérer sous le règne de Valérien, comme l'initiale de Billon ou de Bronze indistinctement.

[2] A moins de spécification particulière, les mots *buste radié* ou *buste lauré* signifient toujours buste avec le paludament et un indice de cuirasse.

℞. AEQVITAS AVGG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance... F. B. fr. C

8. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers... F. B. C

9. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. AETERNITAS AVGG. Valérien radié marchant à droite, levant la main droite et tenant un globe. *Musée de Vienne*... OR. 350

10. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. AETERNITATI AVGG. Saturne voilé debout à droite, tenant une faux... F. B. 10

11. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. AETERNITATI AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite... F. B. C

12. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers... F. B. C

13. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, le *modius*. *Musée de Vienne*... OR. 350

14. La même médaille avec son buste radié à droite... F. B. C

15. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers... B. C

16. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers... F. B. C

17. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. APOLINI CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. F. B. fr. 2

18. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Autrefois, Cabinet de France*....... OR. 400

19. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.......................... F. B. 2

20. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. APOLLINI CONSERVA. Même type. *Autrefois, Cabinet de France*...................... OR. 400

21. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. APOLINI PROPVG. Apollon à demi nu debout à droite, tirant de l'arc............ F. B. 2

22. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.......................... B. 2

23. Même tête et même légende.

℞. APOLL. SALVTARI. Apollon nu debout gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher.. F. B. 2

24. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. BONAE FORTVNAE. La Fortune debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Vaillant* et *Tanini*................ B. 10

25. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. BONVS EVENT. AVG. Génie nu debout auprès d'un autel, tenant une patère et deux épis. *Banduri*........................ B. 10

26. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.................... F. B. fr. C

27. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. Valérien et Gallien se donnant la main. *Banduri*............... B. 20

28. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA EXERCIT. La Concorde debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance... F. B. C

29. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA EXERCIT. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.................... F. B. C

30. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCOR. EXERC. La Concorde debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance... F. B. C

31. Même tête et même légende.

℞. CONCOR. LEGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance........................ F. B. 4

32. Même tête et même légende.

℞. CONCOR. MIL. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Banduri*.................................. B. 2

33. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA MILIT. Même type............ B. 2

fr.

34. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. B. 2

35. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONSERVAT. ou CONSERVT. AVGG. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher; dans le champ, Q.............. F. B. 2

36. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. B. 2

37. Même tête et même légende.

℞. CONSERVAT. AVGG. Apollon et Diane tous deux debout à gauche; Apollon tient une branche de laurier et s'appuie sur sa lyre, et Diane tire une flèche de son carquois et tient un arc........................... F. B. 12

Voyez à Valérien jeune, le revers DEO VOLKANO.

38. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains. *Musée britannique*............................. B. 10

39. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance............................ F. OR. 350

40. La même médaille avec son buste radié à droite................................ F. B. C

41. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. B. C

fr.

42. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ B. c

43. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI. Diane debout à droite, la tête ornée d'un croissant, et l'écharpe flottante, tenant une torche des deux mains.............................. F. B. 3

44. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*................ OR. 350

45. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. B. c

46. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... OR. 350

47. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. B. c

48. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à droite, tenant un étendard et une enseigne militaire transversale........................ F. B. c

49. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ B. c

50. IMP. C. P. LIC. VALERIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. B. 3

51. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FORTVNA REDVX. Mercure nu debout à gau-

che, tenant de la main droite une bourse et de la gauche un caducée et son manteau. fr.
Gravée. F. B. 10

52. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.......................... F. B. c

53. IMP. VALERIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. GALLIENVS CVM EXERC. SVO. Jupiter nu, tenant une Victoire et un sceptre, debout de face sur une cippe qui porte l'inscription : IOVI VICTORI.......................... F. B. 5

54. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. GERMANICVS MAX. TER. Trophée au pied duquel sont assis deux captifs............... B. 12

55. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IOVI CONSERVA. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre......... F. B. c

56. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*............................... OR. 350

57. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVAT. Même type ; dans le champs, Q ou S....................... F. B. c

58. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers sans lettre dans le champ.
Gravée. F. B. Q. 20

59. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers ; dans le champ, S...... F. B. c

fr.

60. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. IOVI CONSRVAT. (*sic*). Même type ; dans le champs, s.................................. F. B. C

61. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Même type....... F. OR. 350

62. La même médaille. *Cab. de M. Hoffmann.* B. 30

63. La même médaille.................. F. B. Q. 25

64. La même médaille avec son buste radié à droite.................................. F. B. C

65. ....

℞. IOVI CONSERVATORI ORBIS. Jupiter assis, tenant une patère et une haste ; à ses pieds, un aigle. *D'Ennery*[1].................. B. 20

66. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. IOVI STATORI. Jupiter debout, tenant un sceptre et un foudre. *Musée de Vienne*..... B. 8

67. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LAETITIA AVGG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *Musée britannique*.............................. OR. 400

68. La même médaille avec son buste radié à droite.................................. F. B. C

69. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..................... F. B. C

[1] Banduri donne le revers IOVI PACATORI ORBIS comme ayant fait, de son temps, partie du Cabinet des médailles et ne donne que d'après Mezzabarba le revers PACATORI ORBIS avec le même type. Or le Cabinet possède maintenant deux exemplaires qui ont pour légende du revers PACATORI ORBIS, et aucun avec IOVI PACATORI ORBIS. Les disparitions de médailles d'un autre métal que l'or y ayant toujours été extrêmement rares, je suis porté à croire que Banduri a fait confusion.

fr.

70. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA AVGG. La Joie debout à droite, tenant une couronne et une ancre..... F. B. c

71. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Caylus*..................... OR. 350

72. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers......................... B. c

73. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. B. c

74. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. Même type........ F. B. c

75. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité assise à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance......................... F. B. 1

76. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Concorde assise, tenant une patère. *Musée de Vienne*......... B. 6

77. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. Valérien et Gallien assis à gauche chacun sur une chaise curule; entre eux, une figure debout.......... F. B. 8

78. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. II. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.................. F. B. 1

79. Même légende. Son buste lauré à droite. fr.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Même type..... F. OR. 400

80. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. B. 1

81. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. B. 1

82. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Banduri*........................... OR. 350

83. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers......................... B. 2

84. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Musée de Vienne*.................. OR Q. 350

85. La même médaille. *Cabinet de M. Rollin*... B. Q. 25

86. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe............................ F. B. 2

87. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers....................... F. B. 2

Il existe un coin de Becker qui a servi à l'or avec ce revers écrit ORIENS AVG., et ayant pour légende de tête IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. L'original de ce coin m'est inconnu.

88. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié nu marchant à gauche, avec le manteau flottant, levant la main droite et tenant un fouet. F. B. 2

89. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers........................ B. 2

Pour les autres médailles qui ont au revers ORIENS AVGG., voyez à Valérien jeune.

90. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PACATORI ORBIS. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un aigle.......................... F. B. 6

91. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......................... F. B. C

92. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. B. C

93. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ B. C

94. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVSTI. Même type............ F. B. C

95. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel ; l'un tient un sceptre surmonté d'un aigle et l'autre un parazonium ; quelquefois dans le champ, une grande couronne... F. B. 4

96. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers, mais sans couronne dans le champ.......................... F. B. 4

97. ....

℞. PIETAS AVGG. Femme assise ; près d'elle, trois enfants debout. *Mionnet, du cabinet Gossellin*............................ B. fr. 10

98. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETATI AVGG. La Piété (ou la Sécurité ?) debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne............... F. B. 3

99. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. (1007 ; de J. C. ; 254.)................. F. B. 1

100. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. (*sic*) P. P. Valérien en toge, sacrifiant auprès d'un autel et tenant une baguette. (1007 ; de J. C., 254.) *Musée de Danemarc*......................... B. 6

101. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Valérien assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1008 ; de J. C., 255.) *Musée de Vienne*......................... B. 6

102. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (1009 ; de J. C., 256.)................................ F. B. 1

103. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. (*sic*) P. P. Même type. (1010 ; de J. C., 257.)............ F. B. 1

104. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Valérien

assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1010; de J. C., 257.) .... F. B. fr. 1

105. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre appuyés sur leurs boucliers; dans le champ, deux hastes[1]. (1010; de J. C., 257.).... F. B. 4

106. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVID. AVGG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une enseigne.............................. F. B. C

107. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe.... F. B. C

108. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.......................... B. C

109. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. RELIGIO AVGG. Diane debout à gauche, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc............................ F. B. 12

110. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; dans le champ, Q ou 9 ou O.............................. F. B. 12

[1] Ce type est imité de celui de Caius et Lucius au revers d'Auguste en argent. Il paraît être un de ceux qui se sont conservés longtemps après que la cause pour laquelle ils avaient été primitivement conçus eut cessé d'exister, comme sont ceux du bige sur le statere de Philippe en or et d'Hercule sur le tétradrachme de Thasos qui ont été imités par les peuples barbares; car, sur des médailles tres-grossieres que M. le général Bartholomaei a rapportées dernièrement de Tiflis, on reconnaît ce même type de Caius et de Lucius; et dans le nombre, il s'en trouve d'un argent tres-bas qui ont évidemment été frappées en Georgie dans des temps bien moins reculés.

111. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. RESTITVT. ou RESTITVTI GENER. HVMANI. Valérien radié marchant à droite, levant la main droite et tenant un globe. Gravée. F. B. fr. 6

112. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTORI ORBIS. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un aigle........................ F. B. 2

113. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Valérien en habit militaire debout à gauche, relevant une femme tourelée à genoux et tenant une haste............................ F. B. 4

114. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. B. 4

115. La même médaille avec son buste lauré à droite............................ F. OR Q. 350

116. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Musée britannique*............... B. Q. 30

117. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. B. 4

118. IMP. C. P. LIC VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. RESTITVT. ORIENTIS. Femme tourelée (l'Orient) debout à droite, présentant une couronne à Valérien debout à gauche en habit militaire, tenant une haste............ F. B. 4

119. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. B. 4

120. Même tête et même légende.

		fr.
℞. Même revers, mais dans le champ, en haut, une couronne ou un astre........	F. B.	4
121. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.		
℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste........................	F. B.	1
122. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.		
℞. Même revers. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*........................	OR.	350
123. La même médaille avec son buste radié à droite..	B.	1
124. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.		
℞. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance............................	F. B.	1
125. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.		
℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche présentant de la pâture à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre.	F. B.	C
126. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.		
℞. Même revers..............................	B.	C
127. Même tête et même légende.		
℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras..................................	F. B.	C
128. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.		
℞. Même revers..............................	B.	C
129. IMP. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.		

℞. SECVRIT. PERPET. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.... F. B. fr. I

130. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.................... F. B. I

131. IMP. VALERIANVS PIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.................... F. B. I

132..................................

℞. Même revers. *Vaillant*............... B. Q. 25

Voyez encore à Valérien jeune.

133. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.............................. F. B. C

134. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.................... F. B. C

135. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance........................ F. B. 2

136. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier........... F. B. 3

137. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Cabinet de l'abbé de Rothelin*. .... B. 6

138. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. F. OR. fr. 350

139. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme.............................. F. OR. 350

140. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. B. C

141. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. B. C

142. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. B. C

143. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. B. C

144. La même médaille. *Mionnet*............. OR. 350

145. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme.............................. F. B. 3

146. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet. *Musée de Vienne*.............................. OR. 450

147. La même médaille [1].................. F. B. 30

148. Même légende. Son buste radié à droite.

[1] Toutes les médailles de billon ou de petit bronze de cette époque où le buste est lauré, sont d'un module plus petit et d'une meilleure fabrique que les autres; elles paraissent avoir été frappées avec les coins de l'or.

℞. VICTORIAE AVGG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier........................... F. B. fr. 10

149. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA EXERCIT. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. F. B. C

150. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA GERM. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme........................... F. B. 2

151. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GERM. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos........................... F. B. 2

152. IMP. C. P. LIC. VALERIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA GERMANICA. Même type. *Musée de Vienne*........................... F. B. 4

153. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme; à ses pieds, un captif...... F. B. 4

154. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. IT. GERM. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif.......... F. B. 2

155. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................... F. B. 2

156. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICT. PART. Victoire debout à gauche, te-

nant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif assis les mains liées derrière le dos. (1012 ; de J. C., 259.)...... F. B. fr. 2

Voyez à Valérien jeune le revers VICT. PARTICA.

157. ....

℞. VICTORIA PARTHICA. Victoire présentant une couronne à l'empereur debout en habit militaire. (1012 ; de J. C., 259.). *Vaillant*. B. 12

158. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste renversée. *Musée britannique*........ OR. 400

159. La même médaille avec son buste radié à droite.............................. F. B. C

160. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............................. F. OR. 400

161. IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.......................... F. B. C

162. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*. (Valérien jeune?)....... OR. 400

163. IMP. C. P. LIC. VALERIANO AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche.............................. F. B. 3

164. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.......................... B. C

165. IMP. VALERIANVS P. AVG. Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers........................ F. B. C

166. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur debout de face, tenant deux enseignes militaires. *Musée britannique*............................ B. 6

167. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Romulus marchant, portant une haste et un trophée. *Musée de Vienne*. B. 8

168. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre; celui qui est placé à gauche tient une haste et un globe, et celui qui est placé à droite tient une Victoire et une haste transversale............. F. B. 4

169. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. B. 4

170. Même tête et même légende.

℞. VOTA ORBIS. Deux Victoires debout, attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit S. C............................ F. B. 6

171. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers........................ F. B. 6

172. Même tête et même légende.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (1006? de J. C., 250?). *Musée britannique*............................ B. 10

Médaillons de bronze.

173. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Valérien et Gallien, ayant derrière eux le préfet du prétoire, debout à droite sur une estrade placée à gauche; ils haranguent quatre soldats, dont deux sont armés de boucliers; on voit en outre trois enseignes. Mod. 9........ F. fr. 300

174. Même légende. Son buste à mi-corps à gauche, lauré, vêtu du paludament et de la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.

℞. FELICITAS TEMPORVM IIII. ET III. COS. [1]. Valérien et ses deux fils assis dans un quadrige de face avec la Victoire qui couronne Valérien; Gallien tient un rameau et se tourne à gauche ; le char est accompagné de deux soldats casqués, tenant chacun une haste; sur le second plan, on voit deux palmes?. (1010 ; de J. C., 257.) Mod. 11.......... F. 400

175. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des amas de métal. Mod. 9 $^1/_2$............. F. 200

176. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. PONTIFF. MAX. TRI. P. P. P. Quadrige au

[1] Ni Vaillant ni Mionnet n'ont vu qu'il y a à l'exergue IIII. ET III. COS. Cette partie de la légende est d'autant plus importante, qu'en fixant la date de ce médaillon, elle permet de le rapporter à la victoire remportée sur les Germains pendant le quatrième consulat de Valerien et le troisième de Gallien.

pas à gauche dans lequel une Victoire engage Valérien à monter, tandis que Mars planant dans les airs invite Gallien à y monter aussi ; à terre, à côté des roues, deux captifs, les mains liées derrière le dos. [1]. fr.
Musée de Vienne........................ 400

177. Même légende. Son buste à mi-corps lauré à gauche, avec le paludament et la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. Mod. 9.................. F.

178. Même légende. Son buste lauré.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout, tenant une couronne et une palme. *Musée Tiepolo.* 200

179. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Valérien et Gallien debout en habit militaire soutenant un globe surmonté d'une Victoire aux ailes éployées ; derrière chacun des empereurs, dont l'un tient une haste renversée, on voit un soldat debout ; celui qui est à gauche tient une haste et une enseigne ; celui qui est à droite tient une enseigne et un bouclier. Mod. 11 ½................ Gravé. F. 400

Médailles de grand et de moyen bronze.

180. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

[1] Cette description est conforme à celle d'Eckhel dans sa *Doctrina nummorum veterum*, celles du *Cimelium* de Defrance, de Vaillant et de Tanini sont très-différentes. Le médaillon du Cabinet de France est trop mal conservé pour rien fournir à une description ; il paraît, d'après ce que dit Eckhel, que celui du Musée de Vienne est assez mauvais aussi. En tous cas, c'est le revers du médaillon de Philippe père, Otacilie et Philippe fils GERM. MAX. CARPICI, qui a servi de modèle à celui-ci, et à l'aide duquel on peut compléter ce qui manque sur cet exemplaire. Au lieu de la figure de Mars, Vaillant a vu une amphore, et a pris pour le goulot de l'amphore la tête du Dieu ; en outre, il a cru voir un enfant dans ce qui n'était que le prolongement du vêtement de la Victoire.

			fr.
℞. APOLINI CONSERVA. S. C. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre.	F.	G. B.	6
181. La même médaille.	F.	M. B.	3
182. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.			
℞. APOLLINI PROPVG. S. C. Apollon nu debout à droite, avec le manteau flottant, tirant de l'arc.	F.	G. B.	10
183. Même tête et même légende.			
℞. CONCORDIAE AVGG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Banduri*.		G. B.	25
184. Même tête et même légende.			
℞. CONCORDIA EXERCIT. S. C. Même type.	F.	G. B.	6
185. La même médaille.	F.	M. B.	3
186. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.			
℞. FELICITAS AVGG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.	F.	G. B.	6
187. La même médaille.	F.	M. B.	3
188.			
℞. FELICIT. AVGVSTORVM S. C. Char de triomphe dans lequel on voit l'empereur et ses deux fils ; de chaque côté, un soldat avec une haste. *Vaillant*.		G. B.	150
189. IMP. CAES. (plutôt C.) P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.			
℞. FELICITAS SAECVLI S. C. Femme debout, tenant une haste et une corne d'abondance. *Banduri*.		G. B.	50
190. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.			

℞. FIDES MILITVM S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes.. F. G. B. fr. 6

191. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.................... F. G. B. 6

192. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVA. S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre......... F. G. B. 6

193. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Même type...... M. B. 3

194. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.................... F. G. B. 6

195. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.................. F. G. B. 8

196. La même médaille................ F. M. B. 4

197. La même médaille avec son buste radié à droite............................ F. M. B. 4

198. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. II. S. C. Même type. *Tanini*............................ G. B. 20

199. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. Même type. *Wiczay*............................ G. B. 20

200. Même tête et même légende.

℞. MARTI PACIF. S. C. Mars casqué marchant à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche un bouclier et une haste............................ F. G. B. 25

201. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ORIENS AVGG. S. C. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant un fouet.......................... F. G. B. fr. 10

202. La même médaille.................. F. M. B. 5

203. La même médaille avec son buste radié à droite.......................... F. M. B. 5

204. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. S. C. Valérien assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1010; de J. C., 257.)......................... F. G. B. 10

205. La même médaille.................. F. M. B. 5

206. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTOR ORBIS S. C. Valérien en habit militaire debout à gauche, relevant une femme agenouillée et tenant une haste. F. G. B. 15

207. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; auprès d'elle, un bouclier. *Tanini*. M. B. 12

208. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGG. S. C. La Santé debout à gauche, présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. F. G. B. 15

209. La même médaille.................. F. M. B. 4

210. ....

℞. VENVS VICTRIX S. C. Vénus debout tenant un casque et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. *Vaillant*. M. B. 12

211. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VESTA S. C. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal. fr.
Gravée. F. G. B. 15

212. Même tête et même légende.

℞. VICTOR. AETER. S. C. Victoire debout tenant un bouclier et une palme; à ses pieds, un captif assis. *Musée de Vienne*.......... G. B. 30

213. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. F. G. B. 6

214. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers........................ F. G. B. 6

215. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme............................ F. G. B. 6

216. La même médaille.................. F. M. B. 3

217. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers........................ F. G. B. 6

218. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme.................................. F. G. B. 6

219. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA GERM. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Lavy, musée de Turin*.................. G. B. 20

220. La même médaille. *Lavy, musée de Turin*. M. B. 10

221. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GERM. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un Germain assis, les mains attachées derrière le dos.............. F. G. B. fr. 12

222. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste, la pointe baissée..... F. G. B. 6

223. Même tête et même légende.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (1006; de J. C., 253.). F. G. B. 6

224. La même médaille.......................... M. B. 3

MÉDAILLES DE VALÉRIEN PÈRE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — Antioche (Pisidie) M. B., P. B. — Apamée (Bithynie) M. B. — Béryte G. B., M. B. — Césarée (Samarie) M. B. — Damas M. B., P. B., latin-grec. — Héliopolis G. B., M. B. — Icone P. B. — Laodicée (Syrie) M. B., latin-grec. — Parium M. B., P. B. — Ptolémaïs G. B., M. B. — Sinope M. B. — Tyr G. B., M. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Adana BR. M., G. B., M. B. — Ægée (Cilicie) BR. M., G. B., M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Amphipolis M. B. — Anazarbe BR. M., G. B., M. B., P. B. — Ancyre (Galatie) G. B., M. B., P. B. — Anemurium G. B., M. B. — Antioche (Carie) G. B. — Antioche maritime BR. — Antioche (Syrie) G. B. — Apamée (Phrygie) BR. M. — Aphrodisias BR. M. — — Argos (Cilicie) BR. M., M. B. — Aspendus G. B. — Attalie (Pamphylie) BR. M., G. B. — Augusta (Cilicie) BR. M., M. B. — Bagae G. B. — Bithynium M. B. — Bosphore POT. (avec

Phareanzes?) P. B. (avec Rhescuporis VII ?) — Byblus M. B. — Byzance M. B. — Cadi G. B. — Cius M. B. — Clazomène M. B.— Colophon M. B. — Colybrasse G. B. — Corycus BR. M. — Cotiée G. B., M. B.— Cyme BR. M., G. B., M. B. — Cyzique M. B., P. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Erythrée M. B. — Flaviopolis (Bithynie) M. B. — Flaviopolis (Cilicie) G. B. — Germanicia Caesarea M. B., P. B. — Hadriani G. B. — Hiérapolis G. B. — Hypèpe G. B., M. B. — Ilium BR. M. — Irenopolis G. B., M. B. — Isinde M. B. — Jotape BR. M., G. B.—Julia (Phrygie) M. B.— Juliopolis M. B.—Laerte M. B. — Lampsaque M. B. — Lyrbe G. B. — Magnésie (Lydie) G. B. — Métropolis (Ionie) G. B. — Métropolis (Phrygie?) G. B., M. B., P. B. — Milet M. B. — Mopse G. B., M. B. — Myra BR. M. — Mytilène BR. M., G. B. — Néocésarée M. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie G. B., M. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Nysa BR. M., G. B., M. B. — Perga BR. M. — Pergame BR. M., G. B. — Périnthe M. B. — Philadelphie (Lydie) G. B. — Poroselene G. B. — Priene M. B. — Sagalasse G. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., G. B. — Sebaste (Cilicie) BR. M., G. B. — Séleucie (Cilicie) G. B., M. B. — Side BR. M., G. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B. — Stratonicée G. B., M. B. — Syedra G. B. — Taba BR. M. — Thessalie P. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire BR. M., G. B. — Trajanopolis (Thrace) M. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B. — Tripoli (Carie) BR. M., M. B.

VALÉRIEN PÈRE ET GALLIEN.

Médaillon d'argent.

1. PIETAS AVGG. Bustes laurés en regard de Valérien et de Gallien, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9. . . . . F. — fr. 300

Médaillons de bronze.

2. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes affrontés de Valérien et de Gallien, tous deux laurés et avec le paludament.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Valérien et Gallien debout sur une estrade placée à gauche, ayant derrière eux le préfet du prétoire. Ils haranguent quatre soldats casqués tournés à gauche dont le premier et le dernier sont armés de boucliers; celui-ci tient un casque à la main; sur le second plan, on voit deux enseignes. *Musée de Vienne*............ fr. 400

3. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVS AVGG. Valérien et Gallien en habit militaire à cheval à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier; sur le second plan, on voit un étendard et trois enseignes. Mod. 10 ½.......................... F. 300

4. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes laurés en regard de Valérien et de Gallien, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 11...... Gravé. F. 300

Médailles de bronze[1].

5. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes affrontés de Valérien et de Gallien laurés avec le paludament.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM (sans s. c.). Valérien et Gallien debout sur une estrade placée à gauche, ayant derrière eux le préfet

[1] Toutes les médailles de moyen bronze avec les têtes de Valérien et de Gallien en regard doivent être plutôt considérées comme de petits médaillons, vu le relief remarquable et le fini du travail des têtes.

du prétoire. Ils haranguent quatre soldats tournés à gauche, dont les deux qui sont sur le premier plan sont armés de boucliers; sur le second plan, on voit trois enseignes. F. M. B. fr. 50

6. Mêmes têtes et même légende.

℞. ADVENTVS AVGG. (sans S. C.). Même type que le médaillon n° 3. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*.......................... M. B. 50

7. Mêmes têtes et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. I. (sans S. C.). Valérien et Gallien assis à gauche sur des chaises curules placées sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire debout ainsi qu'une autre figure sur le second plan; devant, la Libéralité tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un citoyen tendant les mains.......................... F. M. B. 50

8. Médaille semblable où il paraît y avoir au revers LIBERALITAS AVGG. II............ F. M. B. 50

9. Mêmes têtes et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance...................... F. M. B. 50

10. Mêmes têtes et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGVSTOR. La Libéralité debout avec ses attributs. *Mionnet*........ F. P. B. 20

MÉDAILLES DE VALÉRIEN ET GALLIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Tyr M. B.

B. *Villes grecques.*

Corycus P. B. — Milet G. B. — Mylase G. B. — Nicomédie G. B., M. B. — Téménothyre BR. M. — Tripoli (Carie) BR. M.

VALÉRIEN PÈRE, GALLIEN ET SALONINE.

1. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Gallien lauré avec le paludament, et de Salonine diadémée. *Musée Pisan*.......... BR. M. fr. 500

VALÉRIEN PÈRE, VALÉRIEN JEUNE, GALLIEN ET SALONINE.

1. PIETAS AVGVSTORVM. Bustes en regard de Valérien père, lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse, et de Valérien jeune, nu-tête à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Gallien lauré avec le paludament et la cuirasse, et de Salonine diadémée. Mod. 8 $^1/_2$. *Cabinet de M. Hoffmann*......... Gravé. AR.M.*1200

VALÉRIEN PÈRE, GALLIEN ET VALÉRIEN JEUNE.

1. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament, armé d'un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CONC..... Bustes en regard de Gallien lauré et de Valérien jeune nu. Mod. 7 $^1/_2$, mais rogné. *Cabinet de M. Hoffmann*...... BR. M. 500

On en connaît encore des médailles grecques de Nicée M. B., P. B., et de Nicomédie M. B.

VALÉRIEN PÈRE ET VALÉRIEN JEUNE.

On en connaît de grecques de Mylase en G. B.

MARINIANE.

(MARINIANA.)

Malgré l'assurance avec laquelle Vaillant et Beauvais ont déclaré que Mariniane était femme de Valérien, il n'y a rien de positif à cet égard; tout ce qu'on peut dire, d'après la fabrique de ses médailles et une pièce frappée à Viminace avec la date AN. XV., qui correspond à l'an 1007 de Rome (de J. C., 254), c'est qu'elle a dû appartenir à la famille impériale de cette époque et qu'elle a pu être la femme ou la sœur de Valérien.

Prix actuel des médailles de Mariniane.

	fr.
OR.	1200
BIL., de.	8 à 50
G. B.	30
M. B.	20
P. B., de.	8 à 12

Médaillons d'or, de billon et de petit bronze.

1. DIVAE MARINIANAE. Son buste diadémé et voilé à droite.

℟. CONSECRATIO. Paon de face avec la queue éployée, regardant à gauche.. Gravée. F. OR. fr. 1200

Il existe un coin de Becker admirablement exécuté, où la seule différence qu'il me soit possible de signaler pour le faire reconnaître, consiste en ce que l'A du mot CONSECRATIO y est placé très-sensiblement plus haut que sur la médaille authentique et sort du cercle de la légende.

2. La même médaille avec le buste entouré d'un croissant.................... F. B. 8

3. Même légende. Son buste voilé à droite avec le croissant, mais sans diadème.

℟. Même revers.................... F. B. 8

4. Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite avec le croissant.

℟. CONSECRATIO. Paon de face avec la queue éployée, regardant à droite............ F. B. 8

5. Même légende. Son buste voilé à droite sans diadème, entouré d'un croissant.

℞. Même revers; dans le champ, v. *Musée britannique*........................... B. fr. 12

6. Même légende. Son buste voilé et diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONSECRATIO. Paon avec la queue éployée, marchant à droite........... Gravée. F. B. 8

7. DIVAE MARINIANAE. Son buste diadémé et voilé à droite.

℞. CONSECRATIO. Paon enlevant Mariniane au ciel. *Wiczay*......................... OR. 1200

8. Même légende. Son buste voilé à droite avec le croissant, mais sans diadème.

℞. CONSECRATIO. Paon volant à gauche et enlevant Mariniane au ciel........... F. B. 8

9. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Paon volant à droite et enlevant Mariniane au ciel.............. F. B. 8

10. La même médaille.................. F. B. Q. 60

11. Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite avec le croissant.

℞. Même revers.......................... B. 8

12. Même légende. Son buste voilé à droite avec avec le croissant, mais sans diadème.

℞. FELICIT. DEORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Mionnet, du cabinet Gossellin.* B. 50

Médailles de grand et de moyen bronze.

13. DIVAE MARINIANAE. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Paon de face avec la queue éployée, regardant à droite..... F. M. B. 20

14. Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite.

		fr.
℞. Même revers.	F. G. B.	30
15. La même médaille.	F. M. B.	20

16. Même légende. Son buste voilé et entouré d'un croissant.

℞. Même revers. *Banduri*.	M. B.	20

17. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Paon avec la queue éployée, marchant à droite.	F. G. B.	30

18. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO (sans S. C.). Paon à gauche, enlevant au ciel Mariniane qui tient un sceptre et a son écharpe flottante.	F. G. B.	30

On connaît encore des médailles de Mariniane frappées à Viminacium M. B.

GALLIEN.

(PUBLIUS LICINIUS GALLIENUS.)

La biographie de Gallien se lie si intimement à celles de son père et des tyrans ou prétendants qui s'élevèrent sous son règne, que je n'entrerai que dans très-peu de détails sur ce qui le concerne, ayant d'ailleurs eu déjà l'occasion d'en donner en parlant de Valérien, et me réservant de les compléter dans les notices historiques de Postume, Macrien, Auréole, etc.

Gallien fut associé à son père l'an de Rome 1006 (de J. C., 253), et fit avec lui les guerres de la Germanie. Il partit pour l'Orient en 1008 (de J. C., 255), pendant que son père resta en Europe pour combattre les Francs, les Allemands et autres peuples barbares de l'Occident. Peu après, celui-ci fut fait prisonnier chez les Perses, et Gallien devint seul maître de l'empire. Après quelques derniers efforts de courage, tels que la victoire qu'il remporta sur Ingénuus, il ne songea plus qu'à se plonger dans les délices, laissant les Scythes ravager la Bithynie et la Cappadoce, les Goths infester la Mésie, les Hérules envahir la Grèce, et les prétendants lui arracher peu à peu toutes ses provinces. Enfin, Auréole s'étant fait proclamer empereur en 1021 (268), Gallien l'attaqua et mit le siége devant Milan, mais il y fut assassiné par les conjurés. Gallien, né en 971 (218), avait, au moment de sa mort, cinquante ans ; il en avait régné quinze, dont treize avec son père et deux seul. Malgré sa lâcheté et son indolence, cet empereur eut quelques qualités ; il parut souvent à la tête de ses troupes, avait de l'esprit et possédait un talent réel pour la poésie.

Gallien eut pour femme Salonine qui lui donna deux fils, Salonin et Jules Gallien, et une fille nommée Julie.


GALLIEN
OR M
IMP GALLIENVS AVG COS V
MONETA AVG
6
OR
BIL
GALLIENVS AVG
354
OR
GALLIENVS AVG
VIRTVS AVG
BR M
GALLIENVS PIVS FEL AVG
MONETA AVG
BIL
GALLIENVS AVG
VIRTVS FALERI
698
OR
G B
S C

Prix actuel des médailles de Gallien.

		fr.
OR.	Médaillons, de	500 à 2500
OR.	Module ordinaire ou quinaires, de	100 à 500
AR.	Médaillons, de	120 à 600
BIL.	ou P. B. C. jusqu'à	100
BIL.	Quinaires	20
BR.	Médaillons, de	60 à 350
G. B.,	de	6 à 100
M. B.,	de	4 à 100

OBSERVATIONS GÉNÉRALES SUR LES MÉDAILLES DE GALLIEN.

Les médailles de Gallien offrant plusieurs particularités dont les unes ne se rencontrent que sous son règne et les autres qu'à partir de son règne, j'ai cru utile d'en faire précéder la description de quelques courtes observations, mais qui n'en sont pas moins très-essentielles.

1° *Des médailles de billon et de petit bronze.*

La remarque que j'ai consignée dans la note relative aux médailles de billon de Valérien, page 313, sont applicables également au règne de Gallien et aux règnes suivants jusqu'à celui de Tétricus; en conséquen , toutes les fois qu'une médaille de billon que j'ai citée d'après Banduri, Tanini ou d'autres auteurs, ne se trouvera pas chez eux parmi les médailles d'argent, il faudra la chercher parmi celles du petit bronze; mais voici quelques faits qui ne seront pas inutiles à connaître :

1° La tête de Gallien est presque toujours radiée. Les médailles de billon où sa tête est laurée sont le plus souvent, de même qu'à Valérien père, plus petites et d'une meilleure fabrique; elles paraissent avoir été frappées avec les coins de l'or.

2° Les quinaires sont très-faciles à déterminer dans le billon et très-difficiles dans l'or; j'entrerai dans plus de détails à cet égard en parlant des médailles d'or.

3° Sont généralement de petit bronze les médailles de Gallien qui portent au revers des lettres latines ou grecques, soit dans le champ, soit à l'exergue; ce qui n'empêche pas qu'il ne s'en rencontre quelquefois en billon.

4° Sont le plus souvent de petit bronze les médailles qui ont de courtes légendes de tête, telles que GALLIENVS AVG. ou IMP. GALLIENVS AVG. Cette observation est due à M. Feuardent qui a essayé le titre d'un grand nombre de médailles de Gallien.

5° Sont presque toujours en billon les médailles légionnaires.

6° Sont pour la plupart de billon les médailles qui ont au revers AVGG., tandis que celles qui ont AVG. et qui furent frappées lorsque, par suite de la

captivité de Valérien, Gallien devint seul maître de l'empire, sont pour la plupart de petit bronze.

7° Sont de fabrique orientale, et par conséquent ont été frappées en Syrie, toutes les médailles de Gallien où l'on voit à l'exergue du revers VIIC, ou CVI PP., ou P. XV., ou S. P. Q. R., ou une branche d'arbre ; en général, elles sont reconnaissables par leur peu de relief et la petitesse des lettres.

8° Les médailles de Gallien qui ont deux figures debout au revers telles que IOVI CONSERVATORI, ORIENS AVG., PIETAS AVG., RESTITVT. ORIENTIS, etc., sont toutes de fabrique syrienne; il en est de même de la médaille qui a pour revers ROMAE AETERNAE. Ces pièces sont exactement de la fabrique de celles de Macrien et de Quiétus. On trouvera les plus grands détails sur ce fait dans l'ouvrage intéressant que prépare en ce moment M. le comte de Salis et dont j'ai déjà fait mention page 185 de ce volume, à la note. Les médailles de fabrique syrienne sont tantôt en billon, tantôt en petit bronze saucé.

D'après ces observations sur le métal, on voit qu'il n'existe peut-être pas de médailles de Gallien dont le type appartienne exclusivement et constamment soit au billon, soit au petit bronze, sauf peut-être celles qui ont au revers un trophée avec la légende GERMANICVS MAX. V. ou MAXIMVS et qui paraissent être toujours de billon.

2° *Des médailles d'or.*

Il est excessivement difficile de déterminer la différence entre le quinaire et le denier d'or (*aureus*) dans les médailles de Gallien; telle médaille à peu près du module ordinaire est très-légère, telle autre d'un module plus petit est pesante. Les amateurs en général entendent par quinaire une médaille du plus petit module; il serait donc à craindre, en décrivant et en dénommant les monnaies d'or exclusivement d'après leur poids, qu'un amateur crût posséder un denier); tandis que ce serait un quinaire, et un quinaire, tandis que je l'aurais donnée comme denier. Tanini a fait trois distinctions parmi les médailles d'or de Gallien : l'*aureus*, le *semissis* (qui remplace sans doute le quinaire, puisque le quinaire est la moitié du denier, soit en or, soit en argent)), et le *tremissis*. Malheureusement, comme il ne donne pas le poids de ce qu'il appelle *aureus*. il est impossible de savoir ce qu'il entend par *semissis* et par *tremissis*. Au surplus, la monnaie d'or de Gallien est bien loin de n'offrir que trois différences de poids, car les monétaires se donnaient liberté entière sous son règne, et se révoltèrent lorsque Aurélien voulut mettre fin à l'altération des monnaies.

Ne trouvant donc absolument aucun moyen de classer les médailles d'or de Gallien selon leur valeur monétaire, je conserverai le nom de quinaire à celles qui sont tout à la fois petites et légères, malgré le vice de cette dénomination, puisqu'il y a des monnaies fort inférieures au quinaire; et, pour

la satisfaction des numismates qui voudraient arriver à une classification régulière, en admettant qu'elle soit possible, je joins à ces observations le poids de toutes les médailles d'or de Gallien du Cabinet de France, rangées par ordre de pesanteur.

℞. VBIQVE PAX (no 545).	6 gr.	70
La même, moins bien conservée.	6	26
℞. IOVIS STATOR (no 231).	6	07
℞. VICTORIA AVG. (no 596).	5	76 1/2
℞. FIDEI PRAET. (no 139).	5	05 1/2
℞. MARTI PROPVGNAT. (no 359).	4	81
℞. FELICITATI AVGVSTI (no 135).	4	77
℞. VICTORIA AVG. III. (no 598).	4	75
℞. VICT. GAL. AVG. III. (no 558).	4	32
℞ FIDES MILITVM (no 163).	3	54 1/2
℞. IOVI CONSERVA. (no 208).	3	50 1/2
℞. LIBERAL. AVG. (no 325).	3	30
℞. FIDES MIL. (no 148).	3	00
℞. CONCORDIA MILIT. (no 91).	2	84 1/2
℞. LIBERALITAS AVGG. III. (no 335).	2	69 1/2
℞. LIBERALITAS AVGG. III. (no 333).	2	45
℞. ORIENS AVG. (no 371).	2	35
℞. VICT. GERMANICA (no 564).	2	21 1/2
℞. VICTORIA AVG. III. (no 590).	2	12
℞. VIRTVS AVGG. (no 679).	2	10
℞. PIETAS AVG. (no 413).	2	06 1/2
℞. PAX AVG. (no 389).	1	74 1/2
℞. VICTORIA AVG. (no 595).	1	62
℞. VICTORIA AVG. (no 579).	1	18
℞. CLEMENTIA TEMP. (no 76).	1	14
℞. VICTORIA AET. (no 577.)	1	05
℞. VBERITAS AVG. (no 540).	0	80

Médaillons d'or et d'argent[1].

1. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, la poitrine nue, recouverte seulement en partie du paludament, tenant un caducée.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTI. Gallien, ayant der-

[1] De même qu'à Valérien, je conserve aux médaillons la qualification d'ARGENT.

rière lui le préfet du prétoire, debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats; le premier, nu-tête, tient une haste; le second, casqué, tient un étendard et un bouclier; et le troisième, casqué également, tient une haste et un bouclier; sur le second plan, on voit un cheval, un étendard et une enseigne. Mod. 11. *Cabinet de M. Charvet*.................... Gravé. AR. fr. 600

2. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, armé d'un bouclier et d'une haste.

℞. CHORS TERTIA PRAETORIA. Gallien debout entre quatre enseignes militaires, tenant une haste. Mod. 7 (11 lignes). *Autrefois, Cabinet de France*.......................... OR. 800

3. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier; sur le bouclier, l'empereur est représenté à cheval précédé par la Victoire et suivi d'un soldat.

℞. FIDES EXERCITVS. Gallien en habit militaire debout à gauche, couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; en face de lui, Rome casquée debout à droite, tenant une haste; aux pieds de Gallien, deux boucliers; sur le second plan, deux enseignes; au-dessous, la Save et la Drave couchées sur leurs urnes en face l'une de l'autre; le fleuve qui est à gauche tient un roseau et une branche. *Wiczay*.............................. AR. 600

4. GALLIENVS AVG. Son buste casqué à gauche à mi-corps vu par derrière, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. Mod. 7. (Poids 13 gr. 05.).................. F. OR. 500

5. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. FIDES MILITVM dans une couronne de laurier. Mod. 5 1/2. (Poids 9 gr. 45 c.) *Musée britannique* .... OR. fr. 500

6[1]. IMP. GALLIENVS AVG. COS. V. Sa tête laurée à droite.

℞ MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. (1015 ou 1016; de J. C., 262 ou 263.) Mod. 9. (Poids 23 gr. 17 1/2.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.. Gravé. OR. 1500

7. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Mod. 8. *Cabinet de M. Rollin*............................. AR. 120

8. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 8-9............. F. AR. 120

9. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 11.............. F. AR. 150

10. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 9............... F. AR. 120

11. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 10............. F. AR. 150

12. IMP. CAES. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Vaillant a décrit un médaillon ayant au revers : LIBERALITAS AVG. S. C. La Libéralité debout. Il est probable que c'était un grand bronze argenté ou saucé. Mionnet l'a placé parmi les médailles d'or et d'argent.

fr.

℞. MONETA AVGG. Même type. *Musée de Vienne*........................ AR. 120

13. GALLIENVM AVG. P. R. [1]. Sa tête.

℞. OB CONSERVATIONEM PATRIAE. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent et tenant une patère. *Vaillant*....... AR. 300

14. Même légende. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. OB CONSERVATIONEM SALVTIS. Même type. Mod. 6........................ F. AR. 300

15. GALLIENVM AVG. SENATVS. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, avec le paludament.

℞. OB LIBERTATEM RECEPTAM. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. Mod. 7. *Musée britannique*........................ AR. 300

16. GALLIENVM AVG. P. R. Son buste lauré avec une haste et un bouclier.

℞. OB REDDIT. LIBERT. La Liberté debout, tenant un bonnet et une haste (un sceptre) transversale. *Khell* et *d'Ennery*, mais décrit par celui-ci comme de module ordinaire.. AR. 300

17. GALLIENO PIO AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, S. C. Mod. 8 ½. (Poids 30 gr. 50 c.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*........................ OR. 1200

18. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

[1] Pour bien comprendre le sens de cette légende, il faut l'unir à celle du revers sur ce médaillon et sur les deux suivants, et sous-entendre le mot *colit* ou *veneratur* : GALLIENVM AVGVSTVM Populus Romanus, *ou* SENATVS veneratur OB CONSERVATIONEM SALVTIS, OB CONSERVATIONEM PATRIAE, OB REDDITAM LIBERTATEM, OB LIBERTATEM RECEPTAM. Le peuple romain *ou* le Sénat rend hommage à Gallien Auguste pour la conservation de sa santé, pour la conservation de la patrie, pour la liberté qu'il a reçue *ou* qui lui a été rendue.

℞. PAX. AVG. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. Mod. 9 ½. *Cabinet de M. Rollin.* AR. fr. 300

19. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. IMP. VI. COS. V. P. P. Gallien à cheval, tenant une haste et couronné par la Victoire debout derrière lui; devant, un soldat casqué marchant et tenant le cheval par le frein. (1015 ou 1016; de J. C., 262 ou 263.) Mod. 9. (15 lignes.) *Autrefois, Cabinet de France*.......................... OR. 1200

20. GENIVS P. R. Buste radié de Gallien à droite avec le *modius* sur la tête.

℞. S. C. dans une couronne de laurier. *Tanini*................................. AR. 600

21. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. COS. II. Sa tête laurée.

℞. VIRT. GALLIENI AVG. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau et une massue et portant la peau de lion sur le bras gauche. (1008 ou 1009; de J. C., 255 ou 256.) (Poids, 9 deniers 8 grains.) *Tanini*................................. OR. 600

22. IMP. GALLIENVS AVG. COS. V. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (1015 ou 1016; de J. C., 262 ou 263.) Mod. 7. (Poids, 14 gr.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................. OR. 600

23. IMP. C. GALLIENVS AVG. Son buste casqué à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu, debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc et la peau de lion de la main gauche. Mod. 7. (Poids, 13 gr. 25 ½.) *Musée britannique.* Gravé. OR. 600

24. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à gauche, à mi-corps, avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. VIRTVS AVGVSTORVM. Gallien casqué et en habit militaire assis à gauche sur une cuirasse, couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme ; devant lui, la Valeur debout casquée et armée d'un bouclier, lui présente un rameau ; dans le champ, deux enseignes. Mod. 11. *Tanini* et *cabinet de M. Dupré*.......... Gravé. AR. fr. 400

25. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, avec le paludament, tenant un caducée.

℞. VIRTVS GALLIENI AVGVSTI. Gallien nu-tête, en habit militaire marchant à gauche et regardant à droite, portant des deux mains un étendard. Mod. 11. (Poids, 3 onces 6 deniers.) *Tanini* [1]................................ OR. 2500

Médailles d'or, de billon et de petit bronze.

26. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite vidant sa corne. *Schellersheim*...... OR. Q. 200

27. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers............................ F. B. [2]. 6

28. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à à droite, parfois avec le paludament.

[1] Je ne mets pas parmi les médaillons celui que donne Mionnet, avec IOVIS STATOR au revers. C'est une médaille de billon frappée sur un grand flan. M. Rollin en possède une semblable, avec le revers DEO MARTI et le buste radié de Gallien à mi-corps à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

[2] Cette médaille a été décrite par plusieurs auteurs comme quinaire ; elle est d'un module entre le module ordinaire et le quinaire, comme sont, le plus souvent, celles où la tête de Gallien est laurée.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, B. .... F. B. fr. C

29. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. ABVNDANTIA AVG. Fleuve à demi nu couché à gauche, tenant un roseau et appuyé sur son urne; à l'exergue, S. P. Q. R. *Vaillant, du cabinet Rothelin*[1] .... B. 60

30. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. Gallien à cheval en habit militaire à gauche, levant la main droite et tenant une haste .... F. B. 3

31. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Tanini* .... OR. 200

32. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers .... B. 3

33. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Lavy, musée de Turin* .... OR. 200

34. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, P., ou S., ou Z., ou VI., ou une étoile .... F. B. C

35. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, une étoile .... F. B. C

[1] Tanini décrit cette même médaille du cabinet de l'abbé de Rothelin sans les lettres S. P. Q. R.; il y a donc une erreur ou chez lui ou dans l'ouvrage de Vaillant. Le catalogue manuscrit de l'abbé de Rothelin que possède le Cabinet des médailles ne fait pas mention de cette pièce qui aura sans doute été acquise depuis.

36. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers.......................... F. B.

37. IMP. P. LIC. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. AEQVITAS AVGG. Même type. *Cabinet de l'abbé de Rothelin*........................ B. 3

38. GALLIENVS AVG. Son buste radié.

℞. AET. AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Banduri*................ B. 3

39. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. AETERN. AVG. Même type; à l'exergue MT.. F. B. C

40. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Même type. *Autrefois, Cabinet de France*........................ OR. 100

41. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, Γ.. F. B. C

42. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.......................... F. B. 6

43. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le paludament, tenant une massue.

℞. Même revers; à l'exergue, MT........ F. B. C

44. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AETERNITAS AVG. Saturne debout à droite, tenant une faux; à l'exergue, P. XV. (*Tribunicià Potestate* XV? 1020? de J. C., 267.)[1]. F. B. 1

[1] Interprétation très-incertaine admise par quelques auteurs.

45. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ B. 1

46. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AETERNITAS AVGG. Gallien radié, marchant à droite et tenant un globe. *Musée britannique*.......................... OR. 200

47. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AETERNITAS AVG. La Louve à droite, allaitant Romulus et Rémus et les regardant; à l'exergue, une palme ou S. P. Q. R.... F. B. 4

48. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers; à l'exergue, une palme. F. B. 6

49. La même médaille avec sa tête radiée à gauche.................................. B. 4

50. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AETERNITATI AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; quelquefois dans le champ, une étoile..................... F. B. C

51. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois on voit une étoile dans le champ ou à l'exergue.... F. B. C

52. Même légende. Sa tête radiée.

℞. AETERNITATI AVG. Deux mains jointes. *Vaillant* et *Tanini*.......................... B. 20

53. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à droite, le pied gauche posé sur une proue de vais-

seau, tenant un gouvernail sur un globe et des épis ; quelquefois dans le champ, v. F. B. fr. c

54. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche auprès du *modius*, tenant des épis et une ancre.......................... F. B. c

55. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. APOLINI (*sic*) CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et une lyre posée sur un rocher....... B. c

56. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... B. c

57. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. APOLINI (*sic*) PROPVG. Apollon nu debout à droite avec le manteau flottant, tirant de l'arc.............................. F. B. 1

58. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. APOLLINI CONS. AVG. Centaure marchant à droite et tirant de l'arc ; à l'exergue, Z. F. B. 1

59. Même tête et même légende.

℞. APOLLINI CONS. AVG. Centaure marchant à gauche et tenant un globe et des flèches ; à l'exergue, H. I. M. ou Z................ F. B. 1

60. Même tête et même légende.

℞. APOLLINI CONS. AVG. Griffon marchant à droite ; à l'exergue, A................ F. B. 1

61. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. APOLLINI CONS. AVG. Griffon marchant à gauche ; à l'exergue, A................ F. B. 3

62. Même tête et même légende.

℞. APOLLINI CONS. AVG. Griffon assis à gauche; à l'exergue, Δ. *Musée britannique*. B. fr. 3

63. Même tête et même légende.

℞. APOLLINI CONS. AVG. Pégase debout à droite. *Musée britannique*.............. B. 6

64. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. APOLLINI CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et une lyre posée sur un rocher......... F. B. C

65. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. APOLLI. PAL. S. P. Q. R. Apollon en vêtement long, tenant une patère et un sceptre terminé en croix. *Tanini, du cabinet d'Ennery*............................ B. 30

66. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. APOLLO CONSER. Apollon nu à gauche, debout, tenant une branche de laurier et portant le manteau sur le bras gauche[1]... F. B C

67. Même tête et même légende.

℞. APOLLO CONSER. Apollon nu debout de face regardant à droite, posant sa main droite sur sa tête et s'appuyant sur une lyre placée sur un autel orné de draperies................................ F. B C

68. Même tête et même légende.

℞. APOLLO CONSERV. Même type......... F. B. C

69. Même tête et même légende.

℞. APOLLO CONSERVA. Même type........ F. C. C

70. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête radiée à droite.

℞. APOLLO CONSERVA... Apollon debout à

[1] Je suis porté à croire que ce que Tanini a pris pour un serpent enroulé autour du bras d'Apollon n'est autre chose que son manteau.

gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur un bouclier. *Wiczay*......... B. — fr. 3

71. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. APOLLO COS. (*sic*) AVG. Griffon ; à l'exergue, A *Musée de Vienne*................ OR. — 300

72. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. BONAE FORTVNAE. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance....... F. B. — 1

73. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Même revers........................ F. B. — 6

74. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. BON. EVEN. AVG. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et des épis ; à l'exergue, MT..... F. B. — 1

75. Même légende. Son buste radié.

℞. BONVS EVENTVS AVG. Même type ; à l'exergue, MT. *Banduri*........................ B. — 1

76. Même légende. Sa tête laurée à droite [1].

℞. CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne........................ F. OR Q. — 200

77. La même médaille avec son buste radié à droite. *Tanini*........................ B. — 6

78. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. COHH. PRAET. VI. P. VI. F. (*Cohortium praetoriarum sextùm piarum sextùm fidelium*). Lion radié marchant à droite.... F. B. — 3

[1] Eckhel cite, d'après les Mémoires de Trévoux, 1723, août, p. 150, une médaille de billon de Gallien qui a pour revers CASTOR. Castor debout tenant son cheval par le frein

79. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre. fr.

℞. Même revers..................... F. B. 3

80. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. COHH. PRAET. VII. P. VII. F. Même type. F. B. 3

81. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. CONCOR. AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à l'exergue, MT........... F. B. 1

82. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCOR. AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance..................... F. B. 1

83. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Autrefois, Cabinet de France*.............................. OR. 200

84. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. Même revers. *Tanini*................ B. 6

85. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type. *Tanini*..... B. 6

86. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes. F. B. 2

87. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA EXERC. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance................... F. B. C

88. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA EXERCIT. Même type..... F. B. C

89. La même médaille avec son buste lauré. *Caylus*.......................... OR. 200

90. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILIT. Même type......... F. B. C

91. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILIT. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. F. OR. 150

92. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. CONCORDIAE AVG. La Concorde debout, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Banduri*...................... B. 3

93. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance simple. *Musée britannique*.... B. 3

94. Même tête et même légende.

℞. CONCOR. MIL. Même type.............. F. B. C[1]

95. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. CONSERVATOR AVG. Tête de Bacchus couronnée de lierre. *Musée de Vienne*......... B. 50

96. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONSERVATOR AVG. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; quelquefois à l'exergue, XII.................................... B. 1

97. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSERVAT. PIETAT. Gallien en habit mili-

[1] On trouvera à Jules Gallien la médaille qui a pour légende DIVO CAES. GALLIENO et au revers CONSECRATIO.

taire debout à gauche, tendant la main à une femme agenouillée et tenant un sceptre; dans le champ ou à l'exergue, XII. F. B. — fr. 12

98. Même légende. Sa tête radiée.

R. COS. IIII. P. P. Gallien dans un quadrige, tenant un rameau et les rênes des chevaux. (1014; de J. C., 261.). *Vaillant* et *Eckhel*.......................... B. — 10

99. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

R. DEO AVGVSTO. Tête laurée d'Auguste à droite [1]. *Caylus*........................ OR. — 400

100. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

R. DEO MARTI. Mars casqué debout dans un temple à quatre colonnes, appuyé sur un bouclier............................ F. B. — 2

101. Même légende. Son buste radié à gauche à mi-corps, armé d'une haste et d'un bouclier.

R. Même revers.................... F. B. — 2

102. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

R. DEO VOLCANO. Temple à quatre colonnes au milieu duquel on voit Vulcain debout, tenant un marteau et des tenailles; à ses pieds, une enclume. *Banduri*.......... B. — 20

103. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R. DIANAE CONS. AVG. Biche marchant à droite et regardant à gauche; à l'exergue, G............................ F. B. — C

104. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

R. Même revers.................... F. B. — C

[1] Cette médaille pourrait justifier la présomption qui fait attribuer à Gallien toutes les médailles de restitution des empereurs précédents. J'entrerai cependant dans plus de details en rappelant ces médailles à la suite de son règne.

105. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite. | fr.

℞. DIANAE CONS. AVG. Biche marchant à gauche et regardant à droite ; à l'exergue, ϵ. F. B. C

106. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. DIANAE CONS. AVG. Cerf marchant à droite ; à l'exergue, XII.................. F. B. C

Quelquefois il y a DIANA et alors il n'y a rien à l'exergue.

107. Même tête et même légende.

℞. DIANAE CONS. AVG. Cerf marchant à gauche ; à l'exergue, X.................. F. B. C

108. Même tête et même légende.

℞. DIANAE CONS. AVG. Antilope à droite ; à l'exergue, ς ou XI ou XII.................. F. B. C

109. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. DIANAE CONS. AVG. Antilope marchant à gauche ; à l'exergue, Γ ou XI ou XII..... F. B. C

110. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DIANA FELIX. Diane marchant à droite, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc ; elle est accompagnée d'un levrier qui court à droite.................. F. B. 3

111. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers.................. F. B. 3

112. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. DIANA FELIX. Diane debout à droite, tenant une javeline avec la pointe baissée et un arc tendu ; un levrier court devant elle.................. F. B. 3

113. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers.................. F. B. 3

114. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains..... F. B. — fr. 2

115. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. DONA AVG. Mercure à demi nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée ; à ses pieds, un chien................. F. B. — 8

116. Même tête et même légende.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance........... F. B. — 3

117. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FELICI. AET. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Musée de Vienne*................. B. — 6

118. Même tête et même légende.

℞. FELICI. AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.............................. F. B. — C

119. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec une cuirasse.

℞. FELICIT. AVG. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et un globe ; dans le champ, T.......................... F. B. — C

120. La même médaille avec son buste lauré à droite avec la cuirasse. *Schellersheim*...... OR. — 200

121. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. FELICIT. AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre ; dans le champ ou à l'exergue, P. S. ou T..... F. B. — C

122. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers ; dans le champ, P..... F. B. — C

123. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Cabinet Blacas*.................... OR. fr. 150

124. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. B. c

125. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. B. c

126. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... B. c

127. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. B. c

128. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. (*Germanicus Maximus.*) Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... B. c

129. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. B. c

130. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée.

℞. FELICITAS SAECVLI. Diane marchant à droite et tenant une torche des deux mains. *Khell*.............................. OR. 200

131. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... B. 10

132. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICIT. DEORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre... F. B. fr. 2

133. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FELICIT. PVB. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, T.................. F. B. C

134. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FELICIT. PVBL. Même type; à l'exergue, T.................................. F. B. C

135. GALLIENVS GER. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITATI AVGVSTI. Vaisseau allant à gauche, monté par un pilote et cinq rameurs. La poupe est ornée d'un acrostolium et la proue d'un mât penché et d'une voile. Gravée. F. OR. 500

136. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDEI EQVITVM dans une couronne de laurier. *Musée britannique*.............. OR. 200

137. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*................................ OR. 200

138. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDEI LEG. Trois trophées. *Wiczay*...... B. 20

139. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDEI PRAET. Génie à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne... F. OR. 100

140. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDEI PRAET. Trois enseignes militaires. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*. OR. 200

141. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDEI PRAET. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires.................. F. B. fr. 2

142. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. FID. PRAET. VC?..... (Banduri donne PRAETORIANORVM.) Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne................ F. B. 6

143. Même légende. Son buste radié à droite.

℞ FIDES AVG. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée; il porte son manteau sur le bras gauche; à l'exergue, PXV. [1]........................ F. B. 1

144. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. FIDES EXERC. VIII. La Foi debout à droite, tenant une aigle légionnaire et une enseigne militaire; quelquefois dans le champ, P.................................. F. B. c

145. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers, sans lettre à l'exergue. F. B. c

146. Même légende. Son buste à gauche à mi-corps avec le casque radié, armé d'un bouclier et d'une haste.

℞. Même revers...................... F. B. c

147. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FID. MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires....... F. B. c

148. Même légende. Sa tête à gauche, couronnée de roseaux.

℞. FIDES MIL. Même type.............. F. OR. 200

[1] Voyez à la médaille 44 l'interprétation des lettres PXV. Comme elle n'offre aucune certitude, je ne donne plus la date des médailles qui ont cet exergue.

149. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers.......................... F. B. C

150. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDES MILIT. Même type. *Musée britannique*.................................... OR. 100

151. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre transversal ; à l'exergue, MP........... F. B. C

152. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre droit ; quelquefois dans le champ, N ou H..... F. B. C

153. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... B. Q. 20

154. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Wiczay*................. OR. Q. 150

155. Même légende. Sa tête à droite coiffée de la peau de lion nouée sous le cou.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*................. OR. 300

156. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. B. C

157. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDES MILITVM. Gallien ? en habit militaire marchant à droite et portant une enseigne surmontée d'une Victoire............ F. B. C

158. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. Aigle debout sur un globe entre deux enseignes militaires, regardant à droite et tenant en son bec une couronne. F. B. C

159. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. B. C

160. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers.......................... B. C

161. GALLIENVS AVG. GERM. V. Son buste radié à gauche à mi-corps avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers.......................... F. B. C

162. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. B. C

163. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FIDES MILITVM dans une couronne de laurier.......................... F. OR. 200

164. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. B. S

165. Même légende. Sa tête laurée.

℞. FORT. REDVX. La Fortune debout; à l'exergue, S. *Musée de Vienne*.................. B. C

166. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à l'exergue, MS................ F. B.

167. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre à l'exergue.... B. C

168. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FORTVNA RED. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; dans le champ, SI....... F. B. | fr. C

169. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. FORTVNA REDVX. Même type ; quelquefois dans le champ, S.................. F. B. | C

170. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. B. | C

171. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. *Musée britannique*.......................... OR. Q. | 100

172. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.................... F. B. | 6

173. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance ; à l'exergue, VIIC. (*Septimùm consul ?* 1019-1021 ?; de J. C., 266-268.)[1]....... F. B. | C

174. Même légende.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*............. OR. | 100

175. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers ; à l'exergue, S........ F. B. | C

176. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers ; à l'exergue, MS ou S.. F. B. | C

[1] Interprétation aussi incertaine que celle de p. XV. Je ne donnerai plus la date de ces médailles.

177. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste à mi-corps radié à gauche, armé d'un sceptre surmonté d'un aigle. fr.

℞. Même revers ; à l'exergue, SM....... F. B. c

178. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FORTVNA REDVX. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse et un caducée et portant son manteau sur son bras gauche. *Cabinet de M. de Salis*............. B. 10

179. La même médaille. *Mionnet*............. OR. 200

180. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune assise. *Banduri*................................ B. 5

181. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. GENIO AVG. Génie coiffé du *modius* debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance... F. B. c

182. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. GENIVS AVG. Même type. *Musée britannique*................................ B. c

183. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. GENIVS AVG. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; à droite, une enseigne ; dans le champ, quelquefois Q ou V..... F. B. c

184. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers sans lettre à l'exergue... B. c

185. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. GERMANICVS MAXIMVS. Trophée au bas du-

quel sont assis deux Germains, les mains liées derrière le dos[1]. . . . . F. B. fr. C

186. IMP. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. GERMANICVS MAX. TER. Même type. *Musée de Vienne*. . . . . B. 3

187. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. GERMANICVS MAX. V. (*Maximus quintùm* et non *Maxumus.*) Même type. . . . . F. B. C

188. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . F. B. C

189. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'un sceptre et d'un bouclier.

℞. Même revers. . . . . F. B. C

190. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*. . . . . . . B. Q. 20

191. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. HERCVLI CONS. AVG. Sanglier marchant à droite; à l'exergue, є. . . . . F. B. 3

192. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI CONS. AVG. Lion marchant à gauche; à l'exergue, A. *Musée britannique*. . . . B. 10

193. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste casqué à droite avec la cuirasse.

℞. IANO PATRI. Janus debout, tenant une patère et une haste. *Autrefois, Cabinet des médailles*. . . . . OR. 300

[1] Les médailles de Gallien qui se rapportent à ses victoires sur les Germains ne pouvant se classer d'une manière certaine quant à l'époque de leur émission, je n'ai pas cru devoir leur assigner des dates qui ne seraient pas positives.

194. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. INDVLG. AVG. L'Indulgence (représentée comme l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe; dans le champ ou à l'exergue, P ou S........ F. B. fr. C

195. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... F. B. C

196. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLGENT. AVG. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. *Musée britannique*........... OR. Q. 200

197. La même médaille. *Musée britannique*..... B. Q. 20

198. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, P.................................... F. B. C

199. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. Même type. *Musée de Vienne*.................................. B. Q. 20

200. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence (représentée comme la Providence) debout à gauche, les jambes croisées, tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe; dans le champ, XI.............. F. B. C

201. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. INVICTO AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet ?.............................. F. B. 50

Le peu de conservation du revers de l'exemplaire

du Cabinet des médailles ne permet ni de voir l'objet que le Soleil tient à la main ni les lettres de l'exergue.

202. . . . .

℞. INVICTVS. Le Soleil passant, tenant un fouet; dans le champ, une étoile. *D'Ennery*. B. fr. 50

203. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. IO. CANTAB. (*Jovi Cantabrorum*[1].) Jupiter en habit militaire debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. . . . . F. B. 20

204. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONS. AVG. Chèvre marchant à gauche; à l'exergue, ς. . . . . F. B. C

205. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers. . . . . B. C

206. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONS. AVG. Chèvre marchant à droite; à l'exergue, ς. . . . . F. B. C

207. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.

℞. Même revers. . . . . F. B. C

208. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVA. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. . . . . F. OR. 100

209. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. F. B. C

[1] Cette médaille est la seule connue qui ait été frappée en l'honneur de Jupiter des Cantabres en Espagne.

fr.

210. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.
℞. Même revers.......................... B. C

211. La même médaille. *Musée de Vienne*...... OR. 100

212. Même légende. Sa tête radiée à gauche.
℞. Même revers; dans le champ, S..... F. B. C

213. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, vêtu du paludament et armé d'une haste et d'un bouclier.
℞. IOVI CONSERVA. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; dans le champ, S............. F. B. C

214. Même légende. Sa tête ou son buste radié à gauche avec la cuirasse.
℞. Même revers..................... F. B. C

215. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers.......................... B. C

216. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. IOVI CONSERVAT. Même type sans l'aigle; quelquefois dans le champ, N ou II ou III, ou à l'exergue, PXV.................. F. B. C

217. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à gauche à mi-corps avec la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter habillé debout à droite, tenant un sceptre et un foudre; à l'exergue, S. *Musée britannique*.......... B. 15

218. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.
℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe et un sceptre.................. B. C

219. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter assis à gauche,

tenant une Victoire et un sceptre ; à l'exergue, P. *Musée britannique*.............. B. fr. 10

220. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. *Musée britannique*.............................. OR. 100

221. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. B. C

222. La même médaille avec sa tête laurée à droite............................... F. B. Q. 20

223. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe et un sceptre.......... F. B. C

224. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, Gallien debout........................ F. B. C

225. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Gallien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et recevant un globe des mains de Jupiter à demi nu debout à gauche, qui tient un sceptre ; dans le champ, une couronne. Gravée. F. B. 3

226. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CRESCENTI. Jupiter enfant assis sur une chèvre qui marche à droite....... F. B. fr. 10

227. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVI PROPVGNAT. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à droite et regardant en arrière, tenant un foudre; dans le champ, IX, X ou XI.................. F. B. C

228. Même légende. Sa tête laurée.

℞. IOVI PROPVGNATOR. Même type. *Musée de Vienne*............................ OR. 200

229. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter debout, tenant un foudre et un aigle. *Musée de Vienne*.................................. B. 3

230. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVIS STATOR. Jupiter nu debout de face regardant à droite et tenant un sceptre et un foudre; quelquefois dans le champ, S.................................. F. B. 1

231. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. F. OR. 100

232. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à gauche à mi-corps avec le paludament.

℞. Même revers; dans le champ, S........ B. 1

233. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI STATORI. Même type; dans le champ, C ou une étoile..................... F. B. C

234. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ ou à l'exergue, une étoile............. F. B. C

235. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. *Wiczay*... OR. fr. 100

236. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu de face tenant une Victoire et un sceptre, debout sur un cippe qui porte l'inscription : IMP. C. E. S. (*Imperator cum exercitu suo*)......... F. B. 2

237. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. B. 2

238. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. B. 2

239. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers........................ F. B. 2

240. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. IOVI VLTORI. Jupiter nu marchant à gauche, regardant à droite, portant le manteau sur l'épaule gauche et tenant un foudre. *Caylus*.................................. OR. 100

241. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. B. C

242. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers ; dans le champ, S..... F. B. C

243. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. IOVI VLTORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, portant le manteau sur

le bras gauche et tenant un foudre ; dans le champ, v. *Cabinet de M. le duc de Blacas.* OR. fr. 100

244. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. Même revers ; dans le champ, s. *Musée de Danemarc*........................ B. C

245. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IVBENTVS AVG. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une haste ; à l'exergue, VIIC.................. F. B. 6

246. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. IVNONI CONS. AVG. Chèvre marchant à gauche ; à l'exergue, Δ. *Musée britannique.* B. C

247. ....

℞. IVNO REGINA. Junon debout, tenant une patère et une haste ; à ses pieds, un paon. *Eckhel*.................................. B. 20

248. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite à mi-corps.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *Schellersheim*.................................. OR. 100

249. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite, parfois avec la cuirasse.

℞. Même revers ; quelquefois à l'exergue, B, P, S, V, OU VIIC, ou, dans le champ, IV.................................. F. B. C

250. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers ; à l'exergue, P........ F. B. C

251. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LAETITIA AVGG. Même type. *Musée britannique*.................................. OR. 100

. La même médaille.................... F. B. C

fr.

253. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. B. c

254. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. B. c

255. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. B. c

256. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. LAETIA (*sic*) AVGG. Même type. *Lavy, musée de Turin*................................ OR. 100

257. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LAETIT. TEMP. Jupiter enfant assis sur la chèvre Amalthée marchant à gauche... F. B. 10

258. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LEG. I. ADI. (*adjutrix*) V. P. V. F. (*Legio prima adjutrix quintùm pia quintùm fidelis.*)[1]. Capricorne courant à droite. *Wiczay.* B. 20

259. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. I. ADI. VI. P. VI. F. Capricorne courant à droite............................ F. B. 3

260. Même légende. Son buste radié armé d'une haste.

℞. Même revers........................ B. 3

261. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. I. ADI. VI. P. VI. F. Pégase volant à droite................................ F. B. 3

[1] Telle est, sauf en traduisant VI par sextùm et VII par septimùm, l'interprétation que les auteurs donnent à cette série de légendes. J'avoue qu'elle ne me paraît pas des plus claires.

262. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. LEG. I. ADI. VII. P. VII. F. Capricorne courant à droite.......................... F. B. fr. 3

263. Même légende. Sa tête radiée.

℞. LEG. I. AVG. (*Augusta*) VI. P. VI. F. Mars casqué debout, tenant une haste et un bouclier. *Banduri*.......................... B. 15

264. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou la cuirasse et le paludament.

℞. LEG. I. ITAL. (*Italica*) VI. P. VI. F. Sanglier courant à droite.......................... F. B. 3

265. Même légende. Son buste radié à gauche armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers.......................... F. B. 3

266. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. I. ITAL. VII. P. VII. F. Taureau marin courant à droite.................. F. B. 5

267. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. LEG. I. MIN. (*Minervia*) VI. P. VI. F. Minerve casquée debout à gauche, tenant le palladium et appuyée sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche...... F. B. 10

268. Même légende. Son buste radié à gauche armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers.......................... F. B. 10

269. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LEG. I. MIN. VII. P. VII. F. Même type. *Banduri*.......................... B. 15

270. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. II. ADI. VI. P. VI. F. Pégase volant à droite.............................. F. B. fr. 3

271. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier.

℞. Même revers. .... B. 3

272. Même légende. Sa tête radiée.

℞. LEG. II. ADI. VI. P. VI. F. Sanglier. *Musée de Danemarc*........................... B. 10

273. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. LEG. II. ADI. VII. P. VII. F. Pégase volant à droite. *Musée britannique*................ B. 10

274. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. II. ITAL. VI. P. VI. F. La Louve à gauche allaitant Romulus et Rémus et les regardant.............................. F. B. 6

275. Même légende. Son buste à mi-corps à gauche avec le casque radié, vu par derrière et tenant une haste et un bouclier.

℞. LEG. II. ITAL. VII. P. VII. F. Ibis (plutôt cigogne) marchant à droite. *Banduri*..... B. 15

276. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier.

℞. LEG. II. PART. (*Parthica*) V. P. V. F. Centaure courant à gauche et tenant un globe.............................. F. B. 5

277...

℞. LEG. II. PART. V. P. V. F. Centaure levant la main droite et tenant une massue. *Vaillant*.............. .... B. 5

278. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. LEG. II. PART. VI. P. VI. F. Même type. F. B. 3

279. Même tête et même légende.

℞. LEG. II. PART. VI. P. VI. F. Centaure marchant à gauche et tenant un globe. *Musée britannique*.......................... B. 3

280. Même tête et même légende.

℞. LEG. II. PART. VI. P. VI. F. Centaure courant à droite et tenant une massue...... F. B. 3

281. Même légende. Son buste radié à gauche tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................... B. 3

282. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. II. PART. VI. P. VI. F. Centaure courant à gauche et tenant une massue. *Banduri*.................................. B. 5

283. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. LEG. II. PART. VII. P. VII. F. Centaure courant à droite et tenant une massue..... F. B. 5

284. GALLIENVS AVG. Son buste radié à gauche armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. LEG. III. ITAL. VI. P. VI. F. Cigogne marchant à droite......................... F. B. 5

285. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LEG. III. ITAL. VII. P. VII. F. Même type. F. B. 3

286. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. IIII. FL. (*Flavia*) VI. P. VI. F. Lion courant à droite..................... F. B. 3

287. Même tête et même légende.

℞. LEG. IIII. FL. VI. P. VI. F. Lion radié marchant à droite. *Musée britannique*......... B. fr. 10

288. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. LEG. IIII. FL. VII. P. VII. F. Lion courant à droite............................ F. B. 3

289. Même tête et même légende.

℞. LEG. IIII. ITAL. VI. P. VI. F. Cigogne marchant à droite........................ F. B. 6

290. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. B. 6

291. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. V. MAC. (*Macedonica*) VI. P. VI. F. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un aigle. *Musée britannique*..................... B. 12

292. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LEG. V. MAC. VII. P. VII. F. Même type............................... F. B. 10

293. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers...................... F. B. 10

294. GALLIENVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. LEG. VI. MAC. VII. P. VII. F. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un aigle. *Banduri*............ B. 20

295. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LEG. VII. CL. (*Claudia*) VI. P. VI. F. Taureau marchant à droite............... F. B. 3

296. Même tête et même légende.

℞. LEG. VII. CL. VII. P. VII. F. Même type. F. B. 3

297. Même légende. Sa tête radiée à gauche. fr.

℞. Même revers............................ B. 3

298. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers.................... F. B. 3

299. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. VII. CL. VII. P. VII. F. Lion à droite. *Banduri*.............................. B. 12

300. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. VIII. AVG. VI. P. VI. F. Taureau marchant à droite...................... F. B. 3

301. Même tête et même légende.

℞. LEG. VIII. AVG. VII. P. VII. F. Même type. *Banduri*.............................. B. 12

302. GALLIENVS AVG. Son buste radié à mi-corps avec la cuirasse.

℞. LEG. VIIII. AVG. VI. P. VI. F. Lion à droite. *Banduri*.............................. B. 20

303. Même légende. Sa tête radiée.

℞. LEG. VIIII. (sans dénomination) VI. P. VI. F. Victoire debout, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un aigle. *Musée de Vienne*.............................. B. 15

304. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. X. GEM. (*Gemina*) VI. P. VI. F. Taureau à droite...................... F. B. 3

305. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers...................... F. B. 3

306. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers. . . . . B. 3

307. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. LEG. XI. CL. VI. P. VI. F. Neptune debout à droite, tenant un trident et un dauphin. F. B. 8

308. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers. *Banduri* . . . . B. 8

309. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. XIII. GEM. VI. P. VI. F. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme; un lion vient à sa rencontre. F. B. 6

310. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers. *Musée britannique*. . . . . B. 6

311. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers. . . . . F. B. 6

312. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LEG. XIIII. GEM. VI. P. VI. F. Capricorne courant à droite. . . . . F. B. 3

313. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier.

℞. Même revers. . . . . B. 3

314. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. LEG. IIXX. VI. P. VI. F. Même type. . . . . F. B. 6

315. Même légende. Son buste radié à gauche à mi-corps avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Musée britannique*. . . . . B. 6

316. Même légende. Sa tête radiée à gauche. fr.
℞. LEG. IIXX. VII. P. VII. F. Même type. F. B. 6

317. . . . .
℞. LEG. XX. VI. P. VI. F. Capricorne. *Vaillant*. . . . . B.

318. GALLIENVS AVG. Son buste radié avec la cuirasse.
℞. LEG. XXI. GEM. VI. P. VI. F. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme ; un lion vient à sa rencontre. *Banduri*. . . . . B. 20

319. GALLIENVS AVG. Son buste radié à gauche, vu par derrière, avec le paludament et la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.
℞. LEG. XXII. VI. P. VI. F. Capricorne courant à droite. . . . . Gravée. F. B. 3

320. . . . .
℞. LEG. XXX. VLP. (*Ulpia.*) VI. P. VI. F. Capricorne. *Vaillant*. . . . . B. 15

321. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse, ou le paludament et la cuirasse.
℞. LEG. XXX. VLP. VI. P. VI. F. Neptune debout à droite, tenant un trident et un dauphin. . . . . F. B. 15

322. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. LEG. XXX. VLP. VII. P. VII. F. Même type. *Banduri*. . . . . B. 20

323. Même légende. Sa tête radiée.
℞. LIB. AVG. La Libéralité debout ; à l'exergue, S. *Musée danois*. . . . . B. 2

324. . . . .
℞. LIB. AVG. T. (probablement le T est dans le champ ou à l'exergue.) La Libéralité de-

bout, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Vaillant*.................... OR. fr. 120

325. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERAL. AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.............................. F. OR. 120

326. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; dans le champ, S, P ou T. *Cabinet de M. le duc de Blacas*........... OR. 120

327. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, S ou T...................... F. B. 2

328. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre. *Musée britannique*.............................. F. B. Q. 20

329. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. Même type........ F. B. 2

330. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. B. 2

331. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers................. F. B. 2

332. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers................. F. B. 2

333. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Même type.... F. OR. 120

334. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... B. 2

335. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. III. Valérien et Gallien assis à gauche sur des chaises curules ; l'un des deux tient un livre ; entre eux, un citoyen debout........................ F. OR. 250

336. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. B. 6

337. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERO P. CONS. AVG. Panthère marchant à gauche ; à l'exergue, B.............. F. B. 3

338. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERO P. CONS. AVG. Panthère marchant à droite ; à l'exergue, B. *Musée britannique.* B. 3

339. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers........................ B. 3

340. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERT. AVG. La Liberté debout à gauche, les jambes croisées, tenant un bonnet et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne ; quelquefois dans le champ, S.. F. B. 1

341. Même légende. Sa tête radiée.

℞. LIBERTAS. La Liberté debout tenant un bonnet et un sceptre. *Musée de Vienne*.... B. 20

342. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal ; dans le champ, XI............. F. B. 1

343. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée.

℞. LIBERTAS AVGG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. *Caylus*. OR. fr. 100

344. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. LVNA LVCIF. Diane avec le croissant sur la tête debout à droite, l'écharpe flottante, tenant des deux mains une torche enflammée ; à l'exergue, PXV................ F. B. C

345. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. LVNA LVCIFERA. Même type......... F. B. C

346. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers..................... F. B. C

347. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et tenant un bouclier ; à l'exergue, une branche d'arbre................ F. B. C

348. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué marchant à droite en posture de combattant, et tenant une haste et un bouclier ; quelquefois à l'exergue, une palme................ F. B. C

349. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et tenant un bouclier.... F. B. C

350. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. MARTI CONSER. Mars casqué en habit militaire, le manteau flottant, marchant à gauche, tenant de la main droite une branche de laurier et de la gauche un bouclier et une haste ; dans le champ, P. *Tanini*......... B.

351. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. MARTI PACIF. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyé sur un bouclier ; sa haste repose sur son fr.
bras gauche.......................... B. c

352. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MARTI PACIFE. Mars casqué marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, et de la gauche une haste et un bouclier ; dans le champ, P............ F. B. c

353. Même légende. Son buste à mi-corps avec le casque radié, cuirassé, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... B.

354. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. MARTI PACIFERO. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyé sur un bouclier ; sa haste repose sur son bras gauche; quelquefois dans le champ, A, H ou X.................. Gravée. F. B. c

355. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. B. c

356. La même médaille avec sa tête laurée; dans le champ, A. *Musée de Vienne*............ OR. 200

357. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans lettre. *Musée britannique*................................ B. Q. 20

358. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. MARTI PROPVGNAT. Mars casqué marchant à droite, perçant de sa haste un ennemi terrassé et tenant un bouclier. *Caylus*.... OR. 100

359. Même légende. Son buste avec le casque ra-

dié à gauche à mi-corps avec une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse. fr.

℞. Même revers............. Gravée. F. OR. 150

360. Même légende. Sa tête radiée.

℞. Même revers. *Musée Tiepolo*........... B. 3

361. Même légende. Son buste radié à gauche à mi-corps.

℞. MARTI PROPVNATORI (*sic*). Même type. *Schellersheim*.......................... OR. 150

362. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. MERCVRIO CONS. AVG. Bélier marin à droite; à l'exergue, H......................... F. B. 6

363. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse ou la cuirasse seule.

℞. MINERVA AVG. Minerve casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; à l'exergue, une branche d'arbre ou (au musée britannique) S. P. Q. R... F. B. 3

364. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MINERVA AVG. Minerve casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste; à l'exergue, VIIC........... F. B. 3

365. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance......................... F. B. 1

366. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. NEPTVNO CONS. AVG. Hippocampe (cheval marin) à droite; à l'exergue, N ou S. .. F. B. 3

367. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. NEPTVNO CONS. AVG. Capricorne à droite; à l'exergue, s........................ F. B. fr. 3

368. GALLIENVM AVG. P. R. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. OB CONSERVAT. SALVT. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Musée britannique*.......... OR. 400

369. GALLIENVM AVG. SENATVS. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. OB LIBERTAT. REC. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. *Tanini*........................ OR. 400

370. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers [1]. *Musée britannique*...... OR. 400

371. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil à demi nu, radié, debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; à l'exergue, P......... F. OR. 100

372. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, P ou S............................ F. B. C

373. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe........................ F. B. C

374. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers........................ F. B. C

375. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche vu par derrière, armé d'une haste.

℞. Même revers........................ F. B. C

376. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

[1] Cette médaille paraît être hybride, parce que la légende du revers ne se rattache nullement à celle de la tête. Voyez la note au médaillon 13.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet ; quelquefois dans le champ, Z.... F. B. fr. C

377. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers sans lettre à l'exergue...... B. C

378. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié tenant un fouet et montant dans un quadrige au galop. *Musée de Danemarc*.................. B. 20

379. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout à droite, présentant une couronne à Gallien debout en habit militaire tenant une haste. F. B. 10

380. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe. *Caylus*................. OR. 100

381. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête laurée.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*.......... OR. Q. 100

382. Même légende. Son buste radié avec le paludament.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un fouet. *Banduri*................ B. C

383. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PACATORI ORBIS. Jupiter assis à gauche, tenant une patère ; à ses pieds, un aigle. *Musée de Vienne*........................ B. 20

384. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PAX AETERNA AVG. La Paix debout à gau-

che, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, Δ.. F. B. fr. C

385. IMP. CAES. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ B. C

386. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. *Musée danois*........................ B. C

387. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Cabinet Blacas*.................. OR. 100

388. Même légende. Son buste radié à droite à mi-corps.

℞. Même revers. *Schellersheim*........... OR. 100

389. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers ; dans le champ, V..... F. OR. 100

390. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, S, T, V, SI ou Δ...................... F. B. C

391. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers ; dans le champ, S. I... F. B. C

392. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Musée de Vienne*...................... OR. Q. 100

393. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers ; quelquefois dans le champ, S. *Musée britannique*..... .... B. 3

394. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

		fr.
℞. Même revers sans lettre. *Musée britannique*...	B.	3
395. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. PAX AVG. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal...	F. B.	C
396. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre transversal...	F. B.	C
397. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℞. Même revers...	B.	C
398. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. Même revers...	F. B.	C
399. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.		
℞. Même revers...	B.	C
400. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℞. Même revers...	F. B.	C
401. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. (ou C. IIII. d'après la leçon de Tanini qui l'explique par COS. IIII.). Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. Même revers; dans le champ, T ou V.	F. B.	C
402. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℞. PAX AVGG. La Paix marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; dans le champ, V...	F. B.	C
403. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. (*Germanicus*		

Maximus). Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. F. B. c

404. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, S...... F. B. c

405. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié vu par derrière, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ B. c

406. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une haste transversale et un bouclier. *Banduri*........................ B. c

407. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX FVNDATA. Trophée au pied duquel sont deux Parthes assis dans l'attitude de la tristesse........................ F. B. 3

408. Même légende. Sa tête ou son buste radié à gauche, parfois avec le paludament.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, une palme........................ F. B. 3

409. Même légende. Son buste lauré.

℞. PAX PVBLICA. La Paix assise, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Banduri*. OR. 200

410. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, V........................ F. B. 3

411. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PERPETVITATI AVG. L'Eternité ou la Sécurité debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne; quelquefois dans le champ, P... F. B. fr. 3

412. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. B. 3

413. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant les deux mains; à l'exergue, P................. F. OR. 100

414. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, P ou S.... F. B. C

415. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, P ou S, ou à l'exergue MP ou P......... F. B. C

416. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVG. Gallien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre transversal; à l'exergue, VIIC................................ F. B.

417. Même légende. Sa tête radiée.

℞. PIETAS AVG. Vases pontificaux. *Musée Tiepolo*.................................. B. 50

418. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété assise à gauche, tendant la main à deux enfants et tenant un sceptre. *Musée britannique*.......... B. Q. 20

419. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un

autel et tenant, l'un, un sceptre surmonté d'un aigle, et l'autre, un parazonium; au-dessus d'eux, on voit quelquefois une couronne............................ F. B. 5

420. ....

℞. PIETAS SAECVLI. Même type. *Mionnet, du cabinet Gossellin*........................ B. 20

421. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETATI AVGG. La Piété debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne............................ F. B. C

422. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PIET. SAECVLI. Chèvre à droite, allaitant Jupiter enfant........................ F. B. 6

423. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée. (1007; de J. C., 254.)[1]................ F. B. C

424. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. II. (*sic*) P. P. Jupiter nu debout tenant un foudre et une haste[2]. *Musée de Danemarc*.................... B. 3

425. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

[1] Banduri donne avec la légende P. M. TR. P. COS. P. P., d'apres le Cabinet des médailles, le revers qu'on trouvera ci-dessous au n° 447, où Gallien est représenté debout entre deux fleuves. Je l'ai placé à la septieme puissance tribunicienne, parce que sur la médaille donnée par Banduri, la légende est incomplete après TR. P., et que le musée de Vienne possede cette médaille en or avec la septième puissance tribunicienne.

[2] Il faut sous-entendre, après le mot COS., le mot DES., et alors les dates sont très-régulieres.

℞. P. M. TR. P. III. COS. Gallien voilé debout à gauche, sacrifiant sur un autel. (1008; de J. C., 255.). *Musée de Vienne*............. OR. fr. 150

426. IMP. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. (1009; de J. C., 256.)......................... F. B. C

427. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (1009; de J. C., 256.)..... B.

428. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (1009; de J. C., 256.)... F. B. C

429. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. Mars marchant. *Banduri*................................. B. 10

430. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Le Soleil debout, levant la main droite et tenant un fouet. *Banduri*......................... B. 10

431. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Gallien lauré assis sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1010; de J. C., 257.)..... F. B. 2

432. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Gallien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (1010; de J. C., 257.)... .... F. B. 3

433. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Valérien et Gallien debout en face l'un de l'autre, appuyé chacun sur un bouclier; dans le champ, deux hastes [1]. (1010; de J. C., 257.)............................. F. B. | fr. 5

434. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse et l'égide, armé d'une haste.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier; à l'exergue, S. (1011; de J. C., 258.). *Musée britannique.* B. | 3

435. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, S. (1011; de J. C., 258.)........................... F. B. | 3

436. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. IIII. P. P. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (1012; de J. C., 259.)........................ F. B. | 1

437. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. Gallien debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre court; à l'exergue, MP. (1012; de J. C., 259.)................. F. B. | C

438. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, MP, P, ou IIC. (1012; de J. C., 259.)... F. B. | C

439. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, MP. (1012; de J. C., 259.)........................... F. B. | C

[1] C'est toujours le type de Caius et de Lucius César. Voyez la note de la page. 325.

440. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, MP. (1012; de J. C., 259.)............ F. B. fr. c

441. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers sans lettre. (1012; de J. C., 259.).................................. B. c

442. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. Gallien voilé assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, MS. (1012; de J. C., 259.)........................ F. B. 2

443. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (1012; de J. C., 259.).. F. B. 2

444. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, MS. (1012; de J. C., 259.).............. F. B. 2

445. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. Gallien debout dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau et couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme. (1012; de J. C., 259.)........................... F. B. 8

446. GALLIENVS AVG. Sa tête à gauche couronnée d'épis (*sic*) *redimitum coronâ spiceâ.*

℞. P. M. TR. P. VII. COS. P. P. Gallien en habit militaire debout de face, tenant une haste et un parazonium, entre le Rhin et le Mein couchés en face l'un de l'autre et tenant chacun un roseau. (1012; de J. C., 259.) *Musée de Vienne*................................ OR. 300

447. Même légende. Sa tête radiée à droite.

fr.

℞. P. M. TR. P..... (VII?) COS. P. P. Même type. (1012 ; de J. C., 259.) [1]........... F. B. 20

448. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste casqué à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. IIII. P. P. Sérapis coiffé du *modius* debout à gauche, levant la main droite et tenant une haste ; à ses pieds, un lapin. (1014 ; de J. C., 261.) *Schellersheim*.............................. OR. 200

449. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. IIII. P. P. Gallien debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre. (1014 ; de J. C., 261.)........................ F. B. C

450. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. P. M. TR. P. X. COS. IIII. P. P. Gallien debout dans un quadrige, tenant un sceptre et les rênes. (1015 ; de J. C., 262.) *Tanini*. OR. 300

451. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier.

℞. Même revers. (1015; de J. C., 262.) *Musée du Vatican*........................... B. 20

452. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. V. P. P. Sérapis debout à gauche, coiffé du *modius*, levant la

[1] Eckhel donne, d'après Mezzabarba, les deux médailles de billon suivantes, où la puissance tribunicienne ne concorde pas avec le consulat :

GALLIENVS . P. AVG. Sa tête radiée.

℞. P. M. TR. P VIII. COS. IIII. P. P. Mars marchant.

Même têtee même légende.

℞. P. M. TR. P VIII. COS. IIII. P. P. L'empereur sacrifiant.

fr.

main droite et tenant un sceptre. (1017 ; de J. C., 264.) . . . . F. B. 2

453. . . . .

℞. P. M. TR. P. XII. COS. VI. P. P. Gallien à cheval. (1017 ; de J. C., 264.) *Vaillant*. . . . . B.

454. GALLIENVS AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. XII. COS. VI. P. P. Lion à tête radiée. (1017 ; de J. C., 264.) *Banduri*. . . . . B. 10

455. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XIII. C. VI. P. P. Lion marchant à gauche. (1018 ; de J. C., 265.) . F. B. 3

456. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. P. M. TR. P. XIII. C. VI. P. P. Lion marchant à gauche et tenant entre ses griffes une tête de bœuf; dessous, une branche d'arbre. (1018; de J. C., 265.) . . . . F. B. 3

457. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers. (1018; de J. C., 265.). . F. B. 3

458. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse, ou la cuirasse seule.

℞. P. M. TR. P. XV. P. P. Neptune à demi nu debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un trident ; à l'exergue, VIIC. (1020 ; de J. C., 267.) . . . . F. B. 1

459. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. P. M. TR. P. XV. COS. VII. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. (1020 ; de J. C., 267.) *Banduri*. . . . . B. 1

460. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XVI. COS. VII. Même type; dans le champ, P, ou une étoile. (1021; de J. C., 268.) . . . . F. B. fr. 1

461. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Gallien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste . . . . F. B. 3

462. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVI. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une couronne; quelquefois dans le champ, V ou X . . . . . F. B. C

463. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *Musée de Vienne* . . . . OR. 100

464. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ. P, ou à l'exergue, MP . . . . F. B. C

465. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, MP . . . . F. B. C

466. Même tête et même légende.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une couronne; quelquefois dans le champ, V ou X . . . . F. B. C

467. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; dans le champ, PII ou X. F. B. C

468. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVID. AVGG. Même type . . . . F. B. C

469. GALLIENVS AVG. Son buste casqué à droite avec le paludament.

℞. PROVIDEN. AVG. Même type. *Musée britannique* .... B. fr. C

470. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVG. Mercure nu debout à gauche, tenant une bourse de la main droite, et de la gauche un caducée et un manteau; quelquefois à l'exergue, VIIC. F. B. 2

471. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers.. B. 2

472. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; dans le champ, S........................ F. B. C

473. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. F. B. C

474. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Sa tête radiée.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Même type. *Musée de Danemarc*.. B. C

475. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. C. IIII. (plutôt G. M.)[1]. Sa tête laurée.

℞. Même revers. *Tanini*.................... OR. 150

476. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. B. C

[1] Voici la seconde fois que je donne d'après Tanini une médaille dont la légende de tête finit par C. IIII. (COS. IIII.). (Voyez ci-dessus la médaille 401.) Je ne puis m'empêcher de croire que les deux fois c'est G. M. qu'il faut lire et non C. IIII. Il est à remarquer qu'à partir de Trajan Dèce les N sont faites presque comme III et les M comme IIII, et que, par conséquent, il est facile de se tromper.

477. ....

℞. PROVIDENTIA AVG. Femme debout tenant une enseigne militaire. *Mionnet*. .... OR. fr. 200

478. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur debout à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre transversal; dans le champ, Q. F. B. 1

479. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers.......................... B. 1

480. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. RESTIT. GALLIAR. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant une haste et relevant la Gaule tourelée à genoux qui tient une corne d'abondance.......... F. B. 2

481. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. B. 2

482. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. B. 2

483. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. RESTITVTOR GALLIAR. Même type..... F. B. 2

484. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers...................... F. B. 2

485. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers............. Gravée. F. B. 2

486. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. RESTITVTOR GALLIARVM. Même type... F. B. 2

487. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. RESTITVT. GENER. HVMANI. Gallien radié en toge, marchant à droite et levant les deux mains.......................... F. B. 3

488. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Gallien en habit militaire debout à gauche, relevant une femme agenouillée et tenant une haste........ F. B. 3

489. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite.

℞. Même revers....................... F. B. 3

490. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. RESTITVT. ORIENTIS. L'Orient debout à droite présentant une couronne à Gallien en habit militaire, tenant une haste; quelquefois à l'exergue, deux points....... F. B. 4

491. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier; dans le champ ou à l'exergue, une étoile............. F. B. C

492. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... B. C

493. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

fr.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, une étoile........................ F. B. C

494. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste; debout devant elle, Gallien ? radié; en haut, une couronne.......... F. B. 3

495. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. SAECVLARES AVG. Cerf à droite; dessous, une branche d'arbre [1]................. F. B. 2

Sur un exemplaire du Musée de Vienne on lit : SAECVLARHS.

496. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers............................ B. 2

497. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SAECVLARES AVG. Antilope ? ou gazelle à gauche................................ F. B. 2

498. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*............ B. I

Sur un exemplaire du Cabinet de France on lit : SECVLI.

[1] Eckhel suppose que Gallien, parmi ses autres extravagances, a pu avoir la fantaisie de célébrer les jeux séculaires hors de saison, et que cette médaille a pu être frappée à l'occasion de la mort de Macrien, qui lui causa une grande joie, au dire de Trébellius Pollion. En effet, comme je l'ai fait observer, tome III, p. 296, à la note, ces jeux séculaires de Gallien ne peuvent se rapporter à aucun des deux que j'ai mentionnés. Peut-être cet empereur a-t-il voulu s'illustrer par la fondation de nouveaux jeux séculaires, soit pour éterniser une de ses victoires, soit en souvenir de quelque grand événement, comme seraient, par exemple, les victoires que Marc-Aurèle remporta sur les Parthes et les Arméniens une centaine d'années auparavant; du reste, c'est sous toutes réserves que je propose cette conjecture.

499. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVG. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier; à droite, un trépied; à l'exergue, PXV[1]........ F. B. fr. C

500. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à l'exergue, MP ou P....... F. B. C

501. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers........................ B. C

502. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers........................ B. C

503. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras; quelquefois à l'exergue, MS, ou dans le champ XII ou T................ F. B. C

504. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre; dans le champ, SI........................ F. B. C

505. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent. *Cabinet de M. de Salis*........................ B. 3

506. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

[1] Ce revers se rapporte, ainsi que le suivant, à la peste qui désola l'empire pendant le règne de Gallien.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.............................. F. B. fr.

507. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. B. c

508. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ B. c

509. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. F. B. c

510. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SALVS ITAL. La Santé ? debout à gauche, offrant des fruits placés dans sa robe à Gallien lauré et en habit militaire debout qui lève la main droite et tient une haste. *Wiczay*................................ B. 15

511. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS PVBLICA. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. *Musée britannique*......................... B. c

512. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne ; quelquefois dans le champ, VI... F. B. c

513. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gau-

che, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *Caylus*.......... F. OR. fr. 120

514. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers ; à l'exergue, T ou VI... F. B. c

515. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance ; à l'exergue, T..... .... F. B. c

516. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRIT. PERPET. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne. *Musée de Vienne*......................... OR. Q. 120

517. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.................... F. B. 2

518. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, H ou N........................... F. B. 2

519. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. SECVR. TENPO (*sic*). Même type ; quelquefois à l'exergue, MS.. .... F. B. 3

520. Même tête et même légende.

℞. SECVR. TENPO. (*sic*). La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne ; à l'exergue, MC. *Musée britannique*.. B. 3

521. Même légende. Son buste radié avec la cuirasse.

℞. SISCIA AVG. Femme tourelée (Siscia en Pannonie), assise à gauche ; à ses pieds, un

fleuve couché à gauche et appuyé sur une urne dont coulent des flots. *Musée de Vienne*[1]. B. fr. 100

522. ....

℞. SISCIA AVG. Femme assise, tenant une haste et une corne d'abondance; dessous, un fleuve couché. *Vaillant*............... B. 100

523. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SOLI COMTI (*sic*) AVG. Pégase à droite, s'élevant en l'air........................ F. B. 3

524. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SOLI CONS. AVG. Même type; à l'exergue, A, N, OU VI............................ F. B. 2

525. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, A.. F. B. 2

526. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SOLI CONS. AVG. Taureau à droite; quelquefois à l'exergue, XI................ F. B. 2

527. Même légende. Sa tête ou son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... F. B. 2

528. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Musée de Vienne*......... OR. Q. 100

529. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil à demi nu, radié, debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée britannique*....... B.

530. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers........................... F. B. 3

[1] Vaillant pense que cette médaille fut frappée à l'occasion de la défaite d'Ingénuus en Pannonie.

531. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil en vêtement long (ou plutôt Gallien) debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, PXV, ou VIIC.................... F. B. fr. 5

532. IMP. GALLIENVS P. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. F. B. 2

533. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. B. 2

534. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... B. 2

535. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. S. P. Q. R. Lion, sur lequel est un aigle debout, marchant à droite ; le tout dans une couronne de laurier. *Musée de Vienne*..... OR. 500

536. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec une cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI dans une couronne de laurier.................... F. B. 8

537. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TRIB. POT. COS. P. P. Mars casqué nu à droite, descendant auprès de Rhéa Sylvia couchée et endormie. (1007 ; de J. C., 254.) *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*. OR. 300

538. Même tête et même légende.

℞. TRIB. POT. COS. II. Même type. (1008 ; de J. C., 255.) *Eckhel*.................... OR. 300

539. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

fr.

℞. TRIB. POT. VIII. COS. III. Même type. (1013; de J. C., 260.)................ Gravée. F. B. 20

540. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin et une corne d'abondance.................. F. OR. Q. 100

541. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, e.................................. F. B. c

542. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste à droite avec le casque lauré vêtu du paludament et de la cuirasse.

℞. Même revers, sans lettre dans le champ. *Cabinet de M. Rollin*............ Gravée. OR. 250

543. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... B. 6

544. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. VBERTAS. AVG. Même type. *Musée britannique*.............................. B. c

545. GALLIENAE AVGVSTAE. Sa tête à gauche couronnée de roseaux.

℞. VBIQVE PAX. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet [1].. Gravée. F. OR. 300

[1] Il est peu de médailles qui aient plus exercé et intrigué les savants que celle-ci. Les noms de GALLIENAE AVGVSTAE accompagnant une tête qui est incontestablement celle de Gallien, la couronne d'une forme particulière qui a semblé être une couronne d'épis, la légende extraordinaire du revers, VBIQVE PAX, lorsque l'Etat était déchiré par des dissensions, des révoltes et des calamités de tout genre, tout a contribué à faire croire que cette médaille renfermait une satire contre Gallien, que sa mollesse et son peu de souci des malheurs publics ne faisaient plus regarder que comme une femme.

Eckhel, dans une très-longue dissertation, finit par se ranger de l'avis de Barthélemy, qui a déclaré que « ces médailles étaient l'ornement d'un cabinet et le désespoir des antiquaires.

M. Ch. Lenormant, dans son Trésor de numismatique et de glyptique, a donné raison à Vaillant, qui avait soutenu que cette médaille était ironique; de plus, il a cherché à prouver, tout en mettant de côté l'importance qui a pu s'attacher au genre de couronne qui orne la tête de Gallien, puisqu'elle se voit sur d'autres de ses monnaies

fr.

546. La même médaille. *Musée britannique*.... B. 60

547. GALLIENVS AVG. Sa tête couronnée d'épis (*sic*). (*coronâ ex spicis concinnatâ ornatum.*)

℞. Même revers. *Banduri, du musée du grand duc de Toscane*.................. OR. 250

à prouver, dis-je, que cette médaille, d'après son poids, qui est celui des deniers d'or de Postume, a dû être frappée par cet usurpateur pour le tourner en ridicule.

Certes, il est très-probable que la médaille en question est satirique ; cependant il faut se garder de croire trop facilement à la satire en fait de monnaies ayant eu cours publiquement. Ainsi, je crois avoir démontré, tome III, page 603, à la note, que la médaille de Faustine jeune, qui a pour revers VENERI VICTRICI, n'a pu avoir un sens qui eût porté atteinte à son honneur ; en effet, Faustine, malgré quelques écarts de tempérament, était loin de mériter une insulte publique, que, d'ailleurs, Marc Aurèle n'aurait pas soufferte, surtout venant de la part du Sénat, comme le témoignent les lettres S. C. Mais ici le cas n'est pas le même. Gallien ne devant inspirer que du mépris à cause de sa lâcheté et de sa mollesse, les prétendants à l'empire purent très-bien frapper et faire circuler de la monnaie qui, à défaut d'autres moyens de publicité, exposait au grand jour toute son infamie, et c'est pour cela qu'ils l'auront ridiculisé en le nommant GALLIENA.

Quant à la couronne, c'est à tort qu'elle a été décrite par beaucoup d'auteurs comme une couronne d'épis ; elle n'y ressemble nullement. Hardouin l'a considérée comme une couronne de gazon ; Tanini de même ; Pellerin, dont le catalogue manuscrit existe au Cabinet des médailles, l'a appelée *corona arundinea* (couronne de roseaux), et, effectivement, qu'on la compare avec celle qui orne la tête d'Aréthuse sur le grand médaillon de Syracuse, et l'on verra qu'elle est exactement semblable. Maintenant, son caractère satirique peut-il être maintenu en la regardant, soit comme étant de gazon, soit comme étant de roseaux ? Il n'y aurait aucun doute, à mon avis, pour la couronne de gazon, puisque celle-ci était considérée du temps de la république romaine comme la plus honorable de toutes. Envisagée comme couronne de roseaux (ce qu'elle est), outre qu'on a bien pu par dérision orner la chevelure de Gallien comme celle d'une nymphe, M. Chabouillet, conservateur du Cabinet des médailles, émet l'opinion très-plausible que, de même que les Juifs avaient offert par dérision à Jésus-Christ un roseau en guise de sceptre (preuve que les anciens donnaient parfois une attribution ironique au roseau), ceux qui voulaient tourner Gallien en ridicule ont bien pu le couronner de roseaux au lieu de lauriers. Il est vrai que cette même couronne se rencontre sur trois autres médailles de Gallien, qui ont pour revers : FIDES MILITVM, VICTORIA AVG. et P. M. TR. P. VII. (Gallien debout entre deux fleuves). Mais qui sait si celles-là n'étaient pas satiriques aussi, quoique moins ouvertement ?

Enfin, me dira-t-on, comment expliquer les médailles de Gallien avec ce même revers, VBIQVE PAX, et une légende de tête sérieuse ? A cela, je répondrai que si la légende de tête y est quelquefois sérieuse, la couronne ne l'est jamais ; et que comme on sait que la satire ne débute pas par lancer d'abord ses traits les plus acérés, on pourrait peut-être en conclure que ces médailles ont suivi l'ordre suivant d'émission, qui aurait été une gradation dans leur signification satirique :

1° P. M. TR. P. VII. ; 2° VICTORIA AVG., où Gallien est couronné par la Victoire ; 3° FIDES MILITVM ; 4° VBIQVE PAX (ces quatre médailles avec la simple couronne de roseaux) ; 5° enfin, VICTORIA AVG (méd. 596 ci-dessous) et VBIQVE PAX (avec la couronne de roseaux et le nom de GALLIENAE AVGVSTAE.)

548. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête couronnée de gazon (*sic*). (*Coronâ gramineâ ornatum.*)

℞. Même revers. *Tanini, du musée du grand duc de Toscane*...... .... OR. fr. 250

549. Même légende. Sa tête à gauche couronnée d'épis (*sic*). (*Spicis coronatum.*)

℞. Même revers. *Musée de Vienne*.......... B. 40

550. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VENERI VICTRICI. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre transversal, et appuyée sur un bouclier............. F. B. c

551. Même tête et même légende.

℞. VENER. VICTRIX (*sic*). Même type ; à l'exergue, S. P. Q. R.......................... F. B. 3

552. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Même type............ F. B. c

553. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.............................. F. B. c

554. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant un simpule et un sceptre transversal...... F. B. 2

555. Même légende. Son buste radié avec le paludament.

℞. VESTA FELIX. Même type ; dans le champ, S. *Banduri*.................................. B. 8

556. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIC. GALL. AVG. III. Victoire marchant à

gauche et tenant une couronne et une palme; dans le champ, T. [1]............ F. B. — fr. 2

557. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. B. — 2

558. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. VICT. GAL. AVG. III. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme............................ F. OR. — 150

559. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICT. GAL. AVG. III. Trois Victoires debout à gauche, élevant chacune en l'air une corne d'abondance et tenant une palme.. F. B. — 6

560. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. VICT. GAL. AVG. Même type; quelquefois à l'exergue, V........................ F. B. — 6

561. Même légende. Son buste radié à droite; quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre à l'exergue. Gravée. F. B. — 6

562. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICT. GERM. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif....................... F. B. — c

563. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gau-

[1] Malgré le revers RESTITVTOR GALLIARUM, cette légende ne doit pas s'interpréter par VICTORIA GALLICA, mais par VICTORIA GALLIENI; elle répond au revers VIRTVS GALLIENI. Quant aux médailles où l'on voit trois Victoires au revers, il ne serait peut-être pas impossible qu'elles fissent allusion aux trois tyrans qui régnèrent dans les Gaules, et qui furent vaincus sous Gallien, savoir: Postume, Victorin et Marius. Tétricus ne le fut que plus tard.

che avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier. fr.

℞. VICT. GERMANICA. Même type........ F. B. C

564. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICT. GERMANICA. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme............................ F. OR. 150

565. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICT. GERMANICA. Victoire marchant à pas précipités à droite et tenant une couronne et une palme........................ F. B. C

566. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. B. C

567. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. B. C

568. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.

℞. Même revers........................ F. B. C

569. GALLIENVS AVG. GERM. V. Son buste radié à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers........................ F. B. C

570. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre et un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. VICT. GERMANICA. Victoire courant à gauche, tenant une couronne et une haste et posant le pied droit sur un Germain assis à

terre, les mains liées derrière le dos. *Musée britannique*.......................... F. OR. Q. fr. 150

571. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers.......................... F. B. c

572. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. (Sur un exemplaire du Cabinet de France, on lit : GALLIENVS P. L. AVG.)

℞. Même revers.......................... F. B. c

573. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICT. GERMANICA. Victoire marchant à droite, et tenant un trophée et une couronne ; sous ses pieds, un globe ; de chaque côté, un Germain assis à terre dans l'attitude de la tristesse.......... Gravée. F. B. 3

574. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Banduri*................ B. Q. 20

575. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.

℞. Même revers.......................... F. B. 3

576. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... B. 3

577. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AET. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. OR. Q. 100

578. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, P, S, Z, SP, OU SD. . . . . F. B. fr. C

Sur celles de ces médailles où le revers contient les lettres SP, le P se trouve posé de telle sorte entre l'E et le T du mot AET. qu'on croirait lire NEPT. Aussi Vaillant, Banduri, Tanini et Mionnet ont tous donné le revers VICTORIA NEPT. Mais Eckhel a reconnu l'erreur et l'a relevée.

579. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. . . . . F. OR. Q. 100

580. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Feuardent.* OR. Q. 100

581. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . F. B. C

582. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers : dans le champ, B. . . . . F. B. C

583. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. *Musée britannique*. . . . . B. C

584. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme. . . . . F. B. Q. 20

585. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche en habit militaire, tenant de la main droite une couronne et de la gauche un trophée et un bouclier sur lequel il paraît y avoir CA. ; à l'exergue, S. P. Q. R. *Cabinet de M. Rollin*. . . . . B. 20

586. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite, attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit III, et posant le pied sur un casque? *Musée britannique*............ B. fr. 10

587. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; quelquefois dans le champ, T ou une étoile, ou bien à l'exergue, une étoile ou S. P. Q. R.............................. F. B. C

588. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers; dans le champ, T..... F. B. C

589. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. F. B. C

590. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; dans le champ, T........ B. C

591. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers; dans le champ, une étoile.............................. F. B. C

592. ....

℞. Même revers, sans lettre dans le champ. *D'Ennery*.............................. B. Q. 20

Il existe un coin de Becker dont je n'ai point rencontré l'original; la légende de tête est IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG., autour de son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. Le revers représente une Victoire courant à droite et tenant une couronne et une palme avec la légende VICTORIA AVG.

593. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant un diadème des deux mains; à côté d'elle, un bouclier sur un cippe; à à l'exergue, VIIC.................... F. B. fr. 3

594. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, présentant une couronne à Gallien debout en habit militaire, tenant une haste; la Victoire tient en outre une palme; quelquefois il y a une couronne dans le champ.... F. B. 3

595. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal, couronné par la Victoire debout qui tient une palme........... F. OR. 200

596. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste à gauche couronné de roseaux.

℞. Même revers........................ F. OR. 200

597. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. II. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; dans le champ, T. *Musée britannique*...... OR. 200

598. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. III. Même type; quelquefois, T. dans le champ................ F. OR. 150

599. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. F. OR. 150

600. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; dans le champ, T..... F. B. C

fr.

601. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers........................ B. c

602. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, cuirassé et armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.

℞. VICTORIA AVG. VII?... Même type. *Schellersheim*............................ OR. 200

603. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. VICTORIA AVG. VII. Même type........ F. B. c

604. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. VIII. Même type.......... B. c

605. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, S.................................. F. B. c

606. Même légende. Son buste radié.

℞. VICTORIA AVG. VIIII. Même type. *Banduri*. B. 6

607. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.................. OR. 100

608. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse................ F. B. c

609. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... F. B. Q. 20

610. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme. *Musée de Vienne*.................. OR. 100

611. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire s'élevant en l'air et tenant un diadème des deux mains ; de chaque côté, un bouclier............. F. AR. fr. 3

612. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*................................ OR. 200

613. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers........................ F. B. 3

614. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. B. 3

615. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. F. B. C

616. GALLIENAE AVGVSTAE. Sa tête couronnée d'épis (*sic*).

℞. VICTORIA AVGVSTI. Gallien en habit militaire debout, tenant un globe et couronné par une Victoire derrière lui. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*[1]....... OR. 400

617. IMP. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA GERM. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif. *Musée britannique*....... OR. 150

618. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. B. C

[1] Voyez la note de la page 416.

619. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers.......................... F. B. Q. 20

620. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA GERMAN. Victoire debout à droite, tenant une palme de la main gauche et présentant une couronne à Gallien debout en habit militaire qui tient un globe et une haste; quelquefois dans le champ, une étoile.............................. F. B. 4

621. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. B. 4

622. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire courant à droite sur un globe que soutiennent deux Germains assis à terre dos à dos, les mains liées par derrière..................... F. B. 3

623. GALLIENVS AVG. GERM. V. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... B. 3

624. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................... B. 3

625. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA G. M. (*Germanici Maximi*). Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos.......... F. B. C

626. La même médaille. *Khell*................ B. Q. 20

fr.

627. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. (*Germanicus Maximus*). Son buste radié à droite.

℞. Même revers.......................... F. B. C

628. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA G. M. Trophée entre deux captifs assis, les mains liées derrière le dos.... F. B. 3

629. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA PART. Victoire debout tenant une couronne et une palme; dans le champ, S. *Banduri*................................ B. 20

630. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA PART. Gallien debout en habit militaire tendant la main droite et appuyé sur une haste; la Victoire, auprès de lui, lui présente une couronne. *Banduri*...... F. B. 20

631. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VICTORIAE AVG. Deux Victoires debout, tenant un globe sur lequel se voit une troisième Victoire de face avec les ailes éployées, tenant une couronne et une palme. *Musée de Vienne*........................ B. 30

632. La même médaille. *Mionnet*............. OR. 250

633. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. VICTORIAE AVGG. Victoire dans un bige, *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*. OR. 200

634. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIAE AVGG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier.............................. F. B. 6

635. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIAE AVGG. IT. GERM. Victoire debout

à gauche, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos..................		fr.
	F. B.	2
636. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. Même revers........................	F. B.	2
637. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à gauche.		
℞. VIRT. GALLIENI AVG. Gallien galopant à droite, et perçant de sa haste un ennemi terrassé. *Musée britannique*.............	OR.	200
638. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse. *Wiczay*..............................	OR.	200
639. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. VIRT. GALLIENI AVG. Gallien en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste et un bouclier et mettant le pied sur un captif..............................	F. B.	C
640. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant une haste.		
℞. Même revers. *Musée britannique*.......	B. Q.	20
641. Même légende. Son buste radié à gauche cuirassé et tenant une haste et un bouclier.		
℞. Même revers........................	F. B.	C
642. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. Même revers........................	F. B.	C
643. Même légende. Sa tête radiée à gauche.		
℞. Même revers........................	F. B.	C
644. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℞. VIRT. GALLIENI AVG. Gallien en habit militaire, marchant à gauche, tenant une haste et un bouclier et mettant le pied sur un captif..........	F. B.	C

645. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞ VIRTVS AVG. Buste casqué de Mars à gauche sous les traits de Gallien. *Musée britannique*........................ Gravée. OR. fr. 400

646. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVG. Tête de la Valeur à gauche avec un casque à crinière. *Caylus*........ OR. 400

647. La même médaille, décrite comme tête jeune et casquée. *Mionnet*................ B. 60

648. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué marchant à droite et portant une haste et un trophée. *Cabinet de M. Robert*[1]................. OR. Q. 100

649. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; quelquefois dans le champ, P...................... F. B. C

650. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; dans le champ, P..... F. B. C

651. Même légende. Son buste radié à mi-corps.

℞. Même revers. *Schellersheim*............ OR. 100

652. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. Même revers, sans lettre dans le champ. *Caylus*............................... OR. 100

[1] Je crois devoir prévenir les amateurs que pour les médailles aux types de VIRTVS AVG. et VIRTVS AVGG., il peut m'en manquer un certain nombre donné par Banduri et d'autres auteurs; mais le contrôle de ces types est impossible, parce que la presque tota-lité des numismates les ont décrits comme *gures militaires*, ce qui est une manière très-facile de se tirer d'embarras. Le fait est qu'en les examinant avec beaucoup d'atten-tion, on peut, malgré leur mauvaise fabrique, y reconnaître Mars dont le vêtement monte jusqu'aux épaules, la Valeur dont le sein est à découvert d'un côté, et l'empereur qui est lauré ou nu-tête.

653. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué debout à gauche, le pied posé sur un casque, tenant un globe et une haste; dans le champ, P........ F. B. fr. c

654. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers.......................... F. B. c

655. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec une massue.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée. *Cabinet de M. Hoffmann*.......................... Gravée. OR. Q. 250

656. GALLIENVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois P ou VI dans le champ, ou une étoile à l'exergue.... F. B. c

657. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers; dans le champ, VI..... F. B. c

658. IMP. GALLIENVS AVG. GER. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers; à l'exergue, P........ F. B. c

659. IMP. GALLIENVS AVG. COS. II. Son buste radié, tenant un sceptre avec un aigle.

℞. Même revers sans lettre. (1009 de J. C., 255.) *Musée danois*.......................... B. 6

660. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; à l'exergue, P XV............ F. B. c

661. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à droite, tenant une haste et un bouclier. F. B. c

662. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant une pomme ; à l'exergue, VIIC. F. B. — fr. C

663. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à gauche, tenant de la main droite une branche de laurier et de l'autre main une massue et la peau de lion........................ F. B. — C

664. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Gallien lauré debout à droite en habit militaire, tenant une haste transversale et un globe ; quelquefois à l'exergue, une branche de laurier............ F. B. — C

655. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Gallien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste. *Musée britannique*................ B. Q. — 20

666...

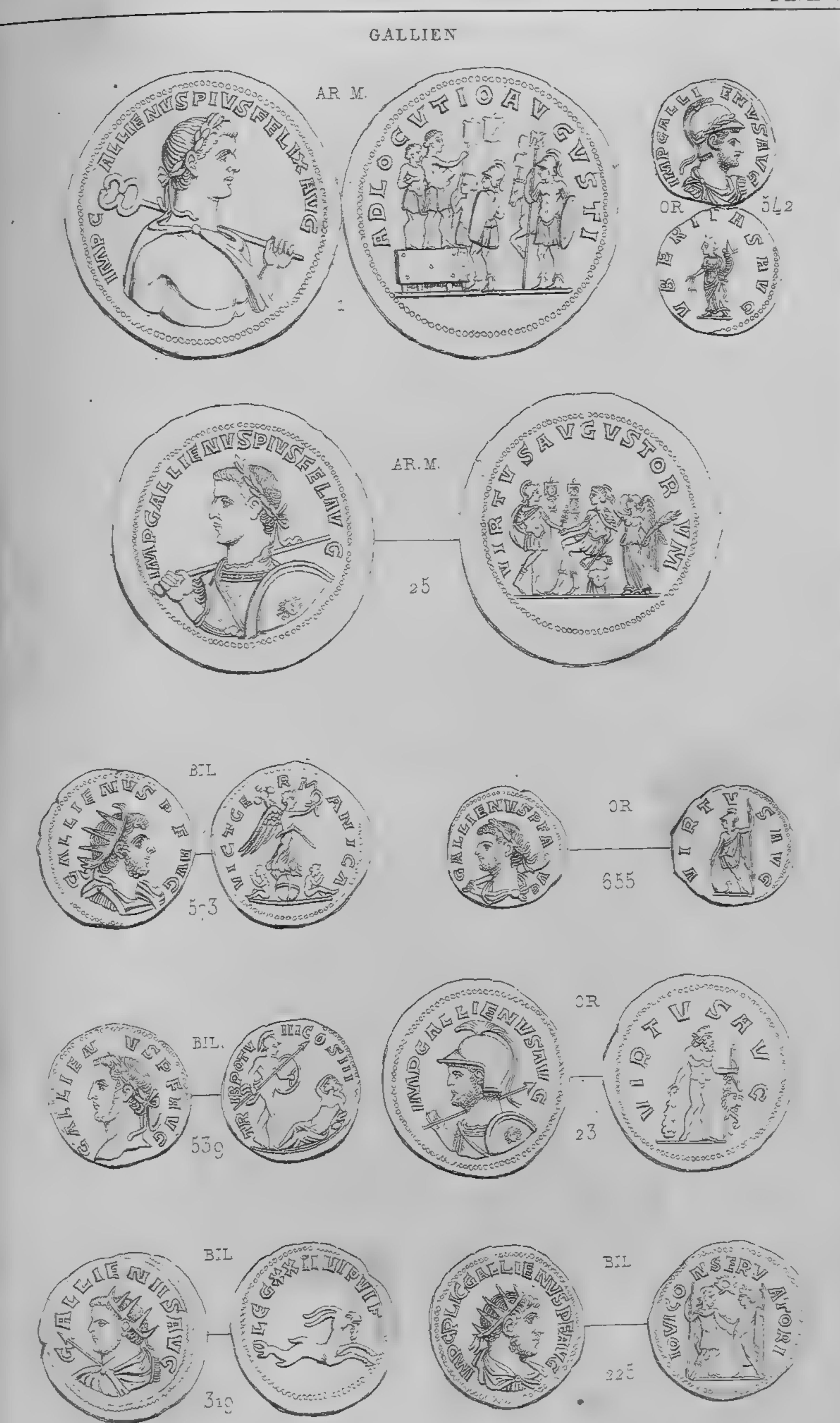
℞. VIRTVS AVG. Gallien debout tenant une lance et un trophée. *D'Ennery*............ B. Q. — 20

667. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste ; à gauche, une femme suppliante à genoux, et à droite, un captif assis à terre, soutenant sa tête de sa main droite. *Musée britannique*........................... B. — 10

668. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Gallien debout à droite, te-


GALLIEN
AR M.
IMP C GALLIENVS PIVS FELIX AVG
ADLOCVTIO AVGVSTI
IMP GALLIENVS AVG
OR
542
VBERITAS AVG
AR. M.
IMP GALLIENVS PIVS FEL AVG
VIRTVS AVGVSTORVM
25
BIL
GALLIENVS P F AVG
VICT GERMANICA
573
OR
GALLIENVS P F AVG
655
VIRTVS AVG
BIL.
GALLIENVS P F AVG
TR P VII COS III
539
OR
IMP GALLIENVS AVG
VIRTVS AVG
23
BIL
GALLIENVS AVG
LEG XII ...
319
BIL
IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG
IOVI CONSERVATORI
225

L. Dardel sc.

nant une haste transversale et recevant une Victoire des mains de Rome casquée debout qui est appuyée sur un bouclier et a une haste posée sur son bras gauche........ F. B. fr. 4

669. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers............................ B. 4

670. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Mars casqué, marchant à droite et portant une haste et un trophée. F. B. C

671. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers............................ B. C

672. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Mars casqué debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier......................... F. B. C

673. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée.................. F. B. C

674. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GER. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... F. B. C

675. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Lavy, musée de Turin*...... OR. 100

676. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste ra-

dié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers.......................... F. B. C

677. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. B. C

678. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, une étoile.............................. F. B. C

679. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une haste renversée et appuyée sur un bouclier.................. F. OR. 100

680. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse.................. F. B. C

681. La même médaille. *Tanini*.................. B. Q. 20

682. GALLIENVS AVG. Son buste avec le casque radié vu par derrière, tenant une haste et un bouclier.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche et une masse avec la peau de lion; quelquefois à l'exergue, VIIC. *Musée britannique*.................... B. 10

683. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Romulus nu-tête, marchant à droite et portant une haste et un trophée.................................. F. B. 3

684. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Gallien nu-tête, en habit militaire, debout à gauche, tenant des deux

mains une haste transversale ; à droite, une enseigne........................ F. B. fr. 1

685. Même légende. Sa tête laurée.

℞. VIRTVS AVGG. Gallien lauré et en habit militaire debout à gauche, posant le pied sur un casque et tenant un globe et un sceptre. *Caylus*........................... OR. 150

686. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Gallien en habit militaire debout à droite, tenant une haste et une enseigne........................... F. B. C

687. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Valérien et Gallien en habits militaires debout en face l'un de l'autre, tenant l'un une haste et un globe, et l'autre une Victoire et une haste transversale ; quelquefois dans le champ, une couronne... F. B. 3

688. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................... B 3

689. GALLIENVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur sa hanche et appuyé sur sa massue posée sur un rocher et entourée de la peau de lion. *Musée britannique*. OR. 200

690. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Dans le champ ou à l'exergue, une étoile........................ F. B. 2

691. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et le paludament, tenant une lance, un carquois et un bouclier.

℞. Même revers sans étoile. *Autrefois, Cabinet des médailles*.................... OR. fr. 200

692. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers.......................... F. B. 2

693. GALLIENVS. P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ une étoile.......................... F. B. 2

694. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Mars casqué debout à gauche, posant le pied sur un casque et tenant un rameau et un sceptre; dans le champ, X.................................. F. B. C

695. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS FALERI. (*Valeriani ?*)[1] Carquois, peau de lion, massue, vase et arc........ F. B. 30

696. Même légende. Son buste radié à droite coiffé de la peau de lion.

℞. Même revers. *Musée britannique*. Gravée. B. 50

697. IMP. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞. VIRTVS MIL. Homme casqué debout tenant une haste et appuyé sur un bouclier. *Musée Tiepolo*.................................. B. 10

698. Même légende. Son buste radié.

℞. VIRTVTI AVG. Trophée au bas duquel sont deux captifs, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, S. P. Q. R. *Banduri*............ B. 30

699. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite, quelquefois avec le paludament.

[1] Eckhel a interprété cette légende VIRTVS VALERIANI, mais c'est que sur la médaille du musée de Vienne il y a probablement VALERI. Comme sur les deux exemplaires que je décris il y a FALERI, de même que sur le médaillon d'argent de Gallien et Salonine qu'on verra plus loin, ce mot doit sans doute avoir une autre signification.

℞. VOTA DECENALIA (*sic*). Victoire debout à droite, écrivant sur un bouclier attaché à un palmier. (1006?; de J. C., 253?.).... F. B. fr. 2

700. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. VOTA DECENNALIA. Même type. (1006?; de J. C., 253?.) *Musée britannique*............ B. 2

701. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, armé d'une haste.

℞. Même revers : dans le champ, P.... F. B. 2

702. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOTA ORBIS. Deux Victoires attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit S. C. F. B. 3

703. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. B. 3

704. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée.

℞ VOTIS DECENNALIB. dans une couronne de laurier. (1006?; de J. C., 153?.) *Musée de Vienne*.................................. OR. 200

705. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. B. 2

706. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. VOTIS DECENNALIBVS dans une couronne de laurier. (1006?; de J. C., 253.).......... F. B. 2

707. Même légende. Son buste radié à gauche armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers. (1006?; de J. C., 253.).... B. 2

708. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VOTIS X. dans une couronne de laurier. (1006?; de J. C., 253?.)............ F. B. 6

709. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (1006?; de J.C., 253?.) *Cabinet de M. de Salis*.......................... B. fr. 6

710. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. VOTIS X. ET XX. dans une couronne de laurier. (1016; de J. C., 263.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*.......................... OR. 200

711. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste radié à droite à mi-corps.

℞. VOT. X. ET XX. dans une couronne de laurier. (1016; de J. C., 263.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.......................... OR. 200

Médaillons de bronze.

712. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à gauche à mi-corps, avec le paludament et la cuirasse, et la poitrine ornée de la tête de Méduse, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. ADLOCVTIO AVGG. Valérien et Gallien debout sur une estrade placée à droite, ayant derrière eux le préfet du prétoire; ils lèvent la main droite et haranguent trois soldats qui tiennent, l'un, une haste et une enseigne, l'autre, une enseigne, et celui qui est en avant, un étendard; au pied de l'estrade, deux Germains nus, assis dos à dos, les mains attachées par derrière. Mod. 11 ½.............. Gravé F. 350

713. IMP. G. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Valérien et Gallien debout sur une estrade placée à gauche, ayant derrière eux le préfet du prétoire; ils lèvent la main droite et haranguent cinq soldats, dont deux des trois, qui sont sur le premier plan, sont armés de bou-

fr.

cliers ; sur le second plan, on voit trois enseignes. Mod. 11.................... F. 300

714. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVS AVGG. Valérien et Gallien à cheval à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis d'un soldat qui tient un bouclier et une haste; sur le deuxième plan, un étendard, un aigle et deux enseignes. *Musée de Vienne*.............................. 300

715. ....

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des tas de métal. *Musée de Vienne*........ 150

716. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré.

℞. APOLLINI CONSERVATORI. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. *Vaillant*....................... 150

717. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval à gauche précédé par la Victoire et suivi d'un soldat.

℞. FIDES EXERCITVS. Valérien et Gallien debout se donnant la main; Valérien est couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme; à ses pieds, deux fleuves couchés en face l'un de l'autre. Mod. 10................................ F. 300

718. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Sa tête coiffée de la peau de lion.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Vaillant*. 150

719. Même légende. Son buste à droite coiffée de la peau de lion qui est nouée sur son cou.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 10............ Gravé. F. — fr. 200

720. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste à mi-corps lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 11 ½............ F. — 100

721. Même légende. Son buste à mi-corps lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers. Mod. 10 ½............ F. — 100

722. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. Mod. 10. *Cabinet de M. Rollin*............................ — 100

723. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. GERM. Son buste à droite avec la couronne rostrale.

℞. Même revers. *Tanini*.................... — 200

724. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. GERM. Sa tête à gauche couronnée de roseaux[1].

℞. Même revers. Mod. 9. *Cabinet de M. Dupré.* — 250

725. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Mod. 9.................. F. — 80

726. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. MONETA AVGG. Même type. Mod. 10... F. — 100

727. IMP. GALLIENVS.................. Son buste

[1] Je n'ai point fait mention de ce médaillon à la fin de la note de la page 417. Le sens satirique est ici plus difficile à saisir; on pourrait cependant l'expliquer en rapprochant la banqueroute de l'État avec le type des trois Monnaies qui personnifiait le crédit public.

lauré à gauche à mi-corps avec le paludament et la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire. fr.

℞. Même revers. Mod. 9............... F. 100

728. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. Mod. 11............. F. 100

729. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 8............... F. 60

730. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste à mi-corps lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. P. M. TRI. P. X. P. P. COS. V. Gallien dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre. (1015; de J. C., 262.) Mod. 11 $^1/_2$. F. 250

731. IMP. GALLIENVS AVG. COS. V. Sa tête laurée à droite.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin et une corne d'abondance. (1016; de J. C., 263.) Mod. 9 $^1/_2$........................ F. 150

732. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste à mi-corps lauré à droite avec le paludament, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. VICT. GAL. AVG. III. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet et une palme. Mod. 10........................ F. 150

733. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA GERMANICA. Gallien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre et un parazonium, et couronné par la Victoire debout qui tient une palme ; aux pieds de

Gallien, derrière, un captif assis, et devant, un captif à genoux, suppliant. *Musée de Vienne*.............................. fr. 300

734. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. VIRTVS AVG. Gallien debout à gauche, couronnant un trophée et s'appuyant sur un bouclier; il est lui-même couronné par une Victoire debout à gauche qui tient une palme; au pied du trophée, on voit un captif à genoux entre deux captifs assis, les mains liées derrière le dos; une haste repose sur le bras gauche de Gallien. Mod. 11. *Cabinet de M. Dupré*.................. 300

735. IMP. GALLIENVS PIVS FEL. AVG. Son buste à mi-corps lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. Mod. 10............. F. 120

Vrai médaillon malgré les lettres S. C.

Médailles de grand et de moyen bronze

736. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVGG. (sans S. C.). Valérien et Gallien à cheval à gauche, levant la main droite (celui qui est sur le premier plan tient une haste), précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et suivis par un soldat qui tient un bouclier et une haste; sur le second plan, on voit un étendard et une enseigne.......... F. M. B. 40

737. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVGG. (sans S. C.). L'Equité de-

fr.

bout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.................... F. M. B. 4

738. IMP. GALLIENVS AVG. CON. Son buste lauré; derrière, Pégase.

℞. ALACRITATI. Pégase volant à droite. *Musée de Vienne*.......................... M. B. 100

739. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. ANNONA AVGG. S. C. L'Abondance debout, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. *Vaillant*........... G. B. 30

740. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. APOLINI CONSERVA. S. C. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. F. G. B. 6

741. La même médaille avec sa tête radiée. *Musée de Vienne*......................... M. B. 4

742. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers sans S. C............. F. M. B. 4

743. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. APOLLINI CONSERVA. S. C. Même type. *Tanini*.................................. G. B. 6

744. La même médaille. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*.............................. M. B. 4

745. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. APOLLO CONSER. (sans S. C.). Même type. *Tanini*................................ M. B. 10

746. IMP. C. P. LICIN. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. COHORT. PRAET. PRINCIPI SVO dans une couronne de laurier. *Vaillant*........... G. B. 100

747. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*............ G. B. fr. 20

748. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVGG. S. C. Deux mains jointes............................ F. G. B. 15

749. La même médaille........................ F. M. B. 6

750. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. 6

751. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou l'égide.

℞. CONCORDIA EXERCIT. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance............. F. G. B. 6

752. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament............. F. M. B. 4

753. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. DIANA FELIX (sans S. C.). Diane marchant à droite, tenant un arc et levant la main gauche; à ses pieds, un cerf. *Musée de Vienne*.................................. G. B. 30

754. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. FELICITAS AVGG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.......................... F. G. B. 6

755. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ G. B. 6

756. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers.......................... F. G. B. 6

757. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.. F. M. B. 4

758. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDEI PRAET. (sans S. C.) Gallien en habit militaire debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance; à gauche, une enseigne. *Tanini* d'après *Pembroke*....... G. B.

759. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. F. G. B. 6

760. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. G. B. 6

761. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... M. B. 4

762. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. M. B. 4

763. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. GENIVS AVG. S. C. Génie debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance; à droite, une enseigne militaire.......................... F. G. B. 12

764. IMP. GALLIENVS P. AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. INDVLGENT. AVG. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. *Musée de Vienne*.......................... M. B. 10

765. GENIVS P. R. Tête radiée et tourelée du Génie de Rome à droite sous les traits de Gallien [1].

℞. INT. VRB. (*Introitus urbis*) S. C. dans une couronne de laurier.......... Gravée. F. G. B. fr. 12

766. La même médaille..................... F. M. B. 6

767. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVA. S. C. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre........ F. G. B. 6

768. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVATORI S. C. Même type... F. G. B. 6

769. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. G. B. 6

770. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. G. B. 6

771. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI VLTORI S. C. Jupiter à demi nu courant à gauche, lançant la foudre et ayant la main gauche enveloppée dans son manteau. *Tanini*........................ F. G. B. 25

772. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI VLTORI S. C. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenant un foudre et ayant son manteau sur son bras gauche.... G. B. 15

[1] C'est à tort que beaucoup d'auteurs ont décrit cette tête comme surmontée du *modius*; c'est une tour qui est représentée entre les rayons.

773. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers. *Tanini*.................. M. B. 8

774. IMP. GALLIENVS AVG. COS. II. Son buste radié.

℞. LAETITIA AVG. S. C. La Joie debout tenant une couronne et une ancre. (1008; de J. C., 255.) *Musée de Danemarc*................ G. B. 15

775. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance................. F. G. B. 8

776. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. G. B. 8

777. La même médaille avec son buste lauré à droite avec la cuirasse................ F. M. B. 6

778. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. G. B. 8

779. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. S. C. Même type. *Tanini*................................ M. B. 10

780. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Même type. *Musée de Vienne*......................... M. B. 10

781. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Wiczay*................ G. B. 12

782. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... G. B. 12

783. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MARTI PACIF. S. C. Mars casqué marchant à gauche; il tient une branche d'olivier de la main droite et un bouclier avec une haste de la main gauche.................. F. G. B. fr. 20

784. GALLIENVS AVG. Son buste lauré.

℞. MARTI PACIFERO S. C. Même type. *Musée danois*.................................... M. B. 10

785. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVG. (sans S. C.) Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal......... F. G. B. 12

786. IMP. GALLIENVS AVG. COS. V. Son buste lauré avec le paludament.

℞. Même revers. (1017; de J. C., 264.) *Musée de Vienne*................................ G. B. 25

787. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. (sans S. C.). Même type. F. G. B. 12

788. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GER. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers................................ G. B. 12

789. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers................................ G. B. 12

790. GALLIENVM AVG. P. R. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. OB CONSERVATIONEM SALVTIS (sans S. C.). La Santé debout à droite donnant à manger à un serpent et tenant une patère. *Musée de Vienne*................................ M. B. 100

791. Même tête et même légende.

℞. OB CONSERVATIONEM SALVTIS AVGG. (sans S. C.) Même type. *Banduri*.............. M. B. 100

792. GALLIENVM AVG. SENATVS. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. OB LIBERTATEM RECEPTAM (sans S. C.) La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. *Lavy, musée de Turin*.......... M. B. fr. 100

793. GALLIENVM AVG. SENATVS. Son buste lauré à mi-corps.

℞. OB REDDIT. LIBERT. Même type. *Musée de Vienne*.......... M. B. 100

794. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ORIENS AVGG. S. C. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe.......... F. G. B. 6

795. Même tête et même légende.

℞. ORIENS AVGG. S. C. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet.......... F. G. B. 6

796. La même médaille.......... F. M. B. 4

797. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVGG. S. C. Le Soleil radié nu, marchant à gauche, levant la main droite et ayant la main gauche enveloppée dans son manteau. *Tanini*.......... G. B. 6

798. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AETERNA AVG. (sans S. C.). La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Tanini*..... M. B. 20

799. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. S. C. La Paix debout à gauche,

tenant une branche d'olivier élevée en l'air et un sceptre transversal............ F. G. B. fr. 6

800. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. G. B. 6

801. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞ Même revers...................... F. M. B. 4

802. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞ Même revers...................... F. M. B. 4

803. IMP. GALLIENVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ M. B. 4

804. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PAX AVGG. S. C. Même type.......... F. G. B. 6

805. La même médaille. *Wiczay*........... M. B. 4

806. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ G. B. 6

807. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. M. B. 4

808. GALLIENVS AVG. Son buste lauré.

℞. PAX PVBLICA S. C. La Paix assise à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Banduri*.................... M. B. 10

809. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Tanini*................. G. B. 20

810. IMP. GALLIENVS AVG. COS. II. (*sic*). Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. (sans S. C.).

Gallien debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant un sceptre; en face de lui, un victimaire levant la hache sur un taureau. (1010; de J. C., 257.)...... F. M. B. fr. 60

811. ....

℞. RESTIT. GALLIAR. L'Empereur debout en habit militaire, tenant une haste et relevant une femme à genoux. *Vaillant*.......... G. B.

812. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. RESTITVTOR ORBIS S. C. Gallien en habit militaire debout à gauche, relevant une femme agenouillée et tenant un sceptre. F. G. B. 50

813. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Wiczay* (décrit comme médaillon)........................... G. B. 50

814. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ G. B. 50

815. GENIVS P. R. Tète radiée et tourelée du Génie de Rome à droite sous les traits de Gallien.

℞. S. C. dans une couronne de laurier. F. G. B. 15

816. La même médaille. *Musée Tiepolo*........ M. B. 12

817. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré avec la cuirasse.

℞. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *Banduri*..... M. B. 50

818. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SECVRITAS AVG. (sans S. C.). La Sécurité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. *Tanini*........... M. B. 6

819. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. SECVRITAS AVGG. S. C. La Sécurité debout à droite, posant sa main droite sur sa tête, tenant un sceptre transversal et s'appuyant sur une colonne...................... F. G. B. fr. 6

820. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... G. B. 6

821. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... G. B. 6

822.....................................

℞. SERAPIDI COMITI AVG. Sérapis debout, levant la main droite et tenant un sceptre; à ses pieds, un ibis. *Vaillant*............... G. B. 40

823. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI dans une couronne de laurier. *Musée de Danemarc*.... G. B. 80

824. La même médaille. *Musée de Danemarc*. M. B. 40

825. GALLIENVM AVG. SENATVS. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la chlamyde.

℞. TR. P. XII. C. VI. P. P. Gallien lauré dans un quadrige à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et les rênes. (1017; de J. C., 264.). *Tanini*...................... M. B. 50

826. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré avec la cuirasse à mi-corps.

℞. VESTA. Vesta debout tenant une lampe et une haste (un sceptre) transversale. *Banduri*................................ G. B. 30

827. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICT. GER. II. Victoire debout à gauche,

tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif. *Wiczay*................ M. B.

828. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme.............................. F. M. B. fr. 4

829. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................... M. B. 4

830. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Musée de Vienne*........................ M. B. 4

831. La même médaille. *Wiczay*............. G. B. 6

832. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire debout écrivant III. sur un bouclier attaché à un palmier. *Tanini*.............................. G. B. 10

833. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. III. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme.............................. F. G. B. 6

834. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................... G. B. 6

835. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans S. C. *Musée de Vienne.* M. B. 4

836. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. VI. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme;

à ses pieds, un Germain assis, les mains liées derrière le dos. *Wiczay*.................. G. B. fr. 20

837. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.............................. F. G. B. 6

838. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament............. F. M. B. 4

839. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une palme.......................... F. G. B. 6

840. La même médaille...................... F. M. B. 4

841. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à gauche, tenant une haste.

℞. Même revers sans S. C............... F. M. B. 4

842. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. *Musée de Danemarc*.............................. G. B. 6

843. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*....... G. B. 6

844. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. S. C. Victoire à gauche, s'élevant en l'air et tenant un diadème des deux mains ; à ses pieds, de chaque côté, un bouclier.............................. F. G. B. 10

845. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA GERM. S. C. Victoire debout à gauche tenant une couronne et une palme ;

		fr.
à ses pieds, un Germain assis à gauche, les mains liées derrière le dos...........	F. G. B	15
846. La même médaille..................	F. M. B.	8
847. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. G. M. Son buste lauré.		
℞. Même revers. *Musée de Danemarc.*	G. B.	15
848. IMP. GALLIENVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.		
℞. Même revers. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*.........................	G. B.	15
849. GALLIENVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.		
℞. Même revers....................	F. M. B.	8
850. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.		
℞. VICTORIA GERMANICA (sans S. C.). Gallien en habit militaire, debout à gauche, couronné par la Victoire; de chaque côté de l'empereur, un captif assis à terre. *Tanini*	M. B.	20
851. Sa tête laurée.		
℞. VICTORIA G. M. S. C. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif. *Musée de Vienne*.. ...	G. B.	8
852. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.		
℞. VIRTVS AVG. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée..............................	F. G. B.	6
853. La même médaille................	F. M. B.	4
854. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.		
℞. Même revers..........................	G. B.	6
855. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. GERM. Son buste lauré à droite.		

fr.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. Mars marchant à droite et portant un trophée et une haste. *Wiczay*. G. B. 12

856. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, ou la cuirasse seule.

℞. VIRTVS AVGG. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée........... F. G. B. 6

857. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament............. F. M. B. 4

858. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M. B. 4

859. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VOTIS DECENNALIBVS S. C. dans une couronne de laurier. (1006 ?; de J. C., 253 ?.). F. G. B. 8

860. La même médaille. *Wiczay*............. M. B. 5

861. La même médaille avec son buste radié. *Musée de Vienne*...................... M. B. 5

862. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (1006?; de J. C., 253?.). F. M. B. 5

863. La même médaille.................. F. G. B. 8

864. IMP. GALLIENVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (1006?; de J. C., 253 ?.)... M. B. 5

865. GALLIENVS AVG. Son buste lauré avec la cuirasse.

℞. Même revers. (1006 ?; de J. C., 253 ?.). F. M. B. 5

Voyez encore pour les médailles dont la restitution est attribuée à Gallien[1] :

Auguste, 504, 505, 506. — Vespasien, 509, 510. — Titus, 319, 320, 321. — Nerva, 126, 127. — Trajan, 550, 551, 552, 553. — Adrien, 1162. — Antonin, 987, 988. — Marc Aurèle, 820, 821, 822, 823. — Commode, 868, 869. — Septime Sévère, 668, 669. — Alexandre Sévère, 461, 462, 463.

MÉDAILLES DE GALLIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — Antioche (Pisidie) G. B., M. B. — Apamée (Bithynie) M. B, P. B. — Béryte M. B., P. B. — Césarée (Samarie) M. B. — Coela M. B., P. B. — Dacie M. B. — Damas M. B., P. B. (latin-grec). — Dium M. B., P. B. — Héliopolis G. B., M. B. — Icone M. B. — Parium M. B., P. B. — Parlaïs M. B. — Philippes P. B. — Sinope M. B. — Tyr G. B., M. B. — Viminacium M. B.

B. *Villes grecques.*

Acmonée G. B. — Adada BR. M. — Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Æzanis BR. M., M. B., P. B. — Alexandrie (Egypte) POT. G. B., M. B. — Amorium M. B. — Amphipolis M. B. — Anazarbe M. B. — Ancyre (Galatie) M. B.,

[1] On attribue généralement à Gallien des médailles de billon frappées en mémoire des empereurs précédents, dont j'ai donné la description à leurs règnes respectifs ; mais s'il y a plusieurs raisons pour les donner à Gallien, telles que sa restitution d'Auguste en or, DEO AVGVSTO (voyez ci-dessus, au n° 99) et le style de l'autel du revers de ces médailles, qui a beaucoup de ressemblance avec celui de Salonin, il y en a d'autres qui les éloignent de cet empereur. D'abord l'argent est, en général, moins mauvais que celui des médailles de Gallien ; ensuite le style des têtes se rapproche davantage de celui des médailles qui se trouvent entre Philippe et Gallien ; enfin, le revers IVNONI MARTIALI, qui ne se voit qu'à Trébonien Galle et à Volusien, et qu'on trouve parmi les restitutions attribuées à Gallien avec la tête d'Auguste, pourrait faire croire qu'elles furent frappées par ordre de Trébonien Galle. En somme, comme l'argent de ces pièces n'est pas toujours au même titre (raison assez peu concluante d'ailleurs), il ne serait pas impossible qu'elles n'eussent pas été toutes frappées sous le même empereur ; mais que Philippe ou Trajan Dèce eût commencé à en donner l'exemple et qu'elles se fussent prolongées jusque sous le règne de Gallien.

P. B. — Antioche (Carie) G. B. — Aphrodisias G. B., M. B. — Apollonie (Lycie) BR. M. — Apollonie (Mysie) G. B. — Argos (Cilicie) G. B., M. B. — Aspendus G. B. — Attalie (Pamphylie) BR. M., G. B., M. B. — Attude G. B. — Bagae BR. M. — Bargasa M. B. — Bithynium M. B. — Bosphore (avec Rhescuporis VII) P. B. — Byzance M. B. — Cadi G. B., M. B. — Cibyre G. B. — Cius M. B. — Clazomène P. B. — Colophon M. B. — Corycus M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Cyme M. B., P. B. — Cyzique BR. M., M. B., P. B. — Edesse (Macédoine) P. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Epiphanée (Syrie) G. B. — Euménie BR. M. — Flaviopolis (Bithynie) M. B. — Gordus Julia G. B., M. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Hypèpe M. B., P. B. — Ilium G. B. — Irenopolis M. B. — Juliopolis M. B., P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Lyrbe G. B., M. B. —Magnésie (Ionie) G. B., M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) G. B., M. B. — Métropolis (Ionie) M. B. — Métropolis (Phrygie) M. B. — Milet M. B. P. B. — Mostene G. B., M. B., P. B. — Mytilène BR. M., G. B., P. B. — Néocésarée G. B., M. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicephorium M. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nysa G. B., M. B., P. B. — Perga BR. M., G. B., M. B. — Pergame BR. M., G. B., P. B. — Périnthe BR. M., G. B., M. B. — Prymnesse BR. M., G. B. — Saetteni M. B., P. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes BR. M., M. B. — Séleucie (Cilicie) G. B., M. B. — Séleucie (Pisidie) BR. M., G. B. — Side G. B., M. B. — Smyrne G. B., M. B., P. B. — Syedra G. B. — Synnada G. B. — Taba BR. M. — Tarse BR. M., G. B. — Téos M. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique G. B., M. B. — Thyatire G. B. — Tium M. B. — Tralles M. B., P. B. — Tripoli (Carie) M. B.

GALLIEN ET SALONINE.

Médaillon d'argent.

1. CONCORDIA AVGG. Bustes affrontés de Salonine diadémée à droite et de Gallien lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. PIETAS FALERI. Chèvre debout à droite sous un arbre, allaitant un enfant; un autre enfant est assis près de sa jambe gauche de devant qu'il saisit avec sa main; à droite, un aigle; à l'exergue, un foudre. *Khell*...............................

Médailles d'or et de billon.

2. GALLIENVS AVG. Tête radiée de Gallien.
℞. SALONINA AVG. Buste de Salonine avec le croissant. *Musée de Vienne*............. B. fr. 100

3. CONCORDIA AVGG. Bustes en regard de Salonine diadémée et de Gallien lauré avec le paludament et la cuirasse.
℞. SALOLINA AVG. Buste diadémé de Salonine à droite. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............................. OR. 800

4. CONCORDIA AVGG. Têtes accolées de Gallien et de Salonine.
℞. VICT. GAL. AVG. Trois Victoires debout. *Arneth, Synopsis du musée de Vienne*... OR. 800

5. SALONINA AVG. Buste diadémé de Salonine à droite.
℞. VIRTVS AVG. Tête casquée de Gallien à gauche............................ F. B. 60

Médailles de bronze.

6. CONCORDIA AVGG. Bustes en regard de Gallien lauré à droite avec le paludament et de Salonine diadémée à gauche.
℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11...... F. 300

7. IMP. GALLIENVS P. F. AVG. Buste lauré de Gallien à mi-corps, à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. CORNELIA SALONINA AVGVSTA. Buste diadémé de Salonine à droite. Mod. 11-12. F. fr. 250

8. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Gallien lauré à droite avec le paludament et de Salonine diadémée à gauche.

℞. LIBERALITAS AVGG. Gallien et Salonin assis à gauche sur des chaises curules placées sur une estrade; au milieu, une figure debout; devant, la Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; derrière, le préfet du prétoire debout. Mod. 10.................... F. 300

9. IMP. CAES. P. LICINIVS GALLIENVS AVG. CORNELIA SALONINA GALLIENI AVG. Bustes en regard de Gallien lauré et de Salonine diadémée.

℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM. Gallien et Salonin assis sur une estrade; derrière Gallien, le préfet du prétoire; derrière Salonin, la Libéralité. *Musée de Vienne*....... 300

10. CONCORDIA AVGVSTORVM. Mêmes têtes.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout. *Mionnet*................................

Médailles de grand et de moyen bronze.

11. CONCORDIA AVGVSTORVM. Bustes en regard de Gallien avec le paludament et la cuirasse et de Salonine diadémée.

℞. ADVENTVS AVGG. (sans S. C.). Gallien et Salonin à cheval à gauche, précédés de la Victoire qui tient une palme et une couronne, et suivis par un soldat qui tient un bouclier; sur le deuxième plan, on voit un étendard et une enseigne militaire. Gravée. Petit médaillon ou M. B. 60

12. La même médaille. *Mionnet*............. G. B.

13. ....

℞. CORNELIA SALONINA AVGVSTA. Son buste. fr.
Musée de Vienne.............................G. B. 100

14. VIRTVS AVGVSTI. Tête casquée de Gallien.
℞. SALONINA AVG. Buste de Salonine. *Vaillant*.............................. M. B.

MÉDAILLES DE GALLIEN ET SALONINE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Argos (Cilicie). — Cius P. B. — Perga BR. M. — Sillyum BR. M., M. B.

GALLIEN ET SALONIN.

Médaillon d'argent.

1. CONCORDIA AVGVSTORVM. Buste nu de Salonin à droite, affronté au buste lauré de Gallien ; tous les deux avec le paludament et la cuirasse.
℞. ADVENTVS AVGG. Gallien, Valérien jeune et Salonin à cheval à gauche, précédés par la Victoire et accompagnés de cinq soldats ; sur le second plan, on voit trois enseignes militaires, et sur le devant deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos. Mod. 10.......................... Gravé F. 600

Médailles de bronze.

2. Mêmes têtes et même légende.
℞. ADLOCVTIO AVGVSTORVM. Gallien et Salonin, ayant derrière eux le préfet du prétoire, debout sur une estrade placée à gauche ; ils haranguent quatre soldats dont deux sont armés de boucliers ; sur le second plan, on voit trois enseignes militaires. Mod. 11.............................. F. 300

3. Mêmes têtes et même légende.

℞. ADVENTVS AVGG. Gallien et Salonin à cheval à gauche en habit militaire, levant tous deux la main droite ; ils sont précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme et par un soldat, et suivis par deux soldats dont l'un tient une enseigne et l'autre une haste et un bouclier ; sur le second plan, on voit un étendard et une aigle légionnaire. Mod. 11. *Musée britannique*... fr. 300

4. Mêmes têtes et même légende.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Les deux empereurs debout, soutenant un globe surmonté de la Victoire ; de chaque côté, un soldat prétorien avec une enseigne militaire. *Mionnet*................................ 300

On en connaît encore de grecques de Prusias ad Hypium en M. B.

SALONINE.

(CORNELIA SALONINA.)

Des médailles grecques de la Lydie et de la Phrygie lui donnent le surnom de Chrysogone.

Cornélie Salonine est peu connue ; Eckhel a calculé, d'après l'âge qu'avait Salonin au moment de sa mort, qu'elle dut épouser Gallien environ dix ans avant qu'il montât sur le trône. Le même auteur croit pouvoir conclure, d'après un passage de Zonare, qu'elle fut enveloppée dans le désastre de son mari lorsqu'il fut assassiné à Milan. Le revers AVG. IN PACE, phrase qui ne se rencontre ailleurs que sur les monuments chrétiens, a fait juger à M. le baron de Witte que Salonine était chrétienne.

Prix actuel des médailles de Salonine.

	fr.
OR., de	600 à 800
OR. Quinaires	600
AR. Médaillons, de	100 à 300
BIL. ou P. B. C. jusqu'à	15
BIL. ou P. B. Quinaires, de	20 à 30
BR. Médaillons, de	200 à 500
G. B., de	12 à 100
M. B., de	6 à 15

Médaillons d'argent.

1. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 8........ F. — fr. 100

2. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers. Mod. 8-10............ F. — 120

3. Même tête et même légende.

℞. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. Mod. 11. F. — 300

4. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Paon avec la queue éployée. *Vaillant.*

5. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies avec leurs attributs. *Banduri*................. — 200

6. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété assise à gauche, tendant la main à deux enfants et tenant un sceptre ; à côté de son siége, une figure debout. Mod. 9........................ F. — 300

7. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, relevant son voile et tenant un sceptre transversal. Mod. 8 ½. *Musée britannique*.. — 250

8. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA AVGVSTAE. La Pudeur assise, tenant son voile et un sceptre transversal; devant elle, la Santé debout nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras; derrière, la Félicité ou la Paix debout, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur

une colonne, toutes trois à gauche. Mod. fr.
10.. F. 300

Médailles d'or, de billon et de petit bronze.

9. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne qu'elle tient des deux mains; dans le champ, B. *Banduri*... B. 6

10. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à l'exergue, VIIC[1].............. F. B. 3

11. La même médaille sans croissant au buste. *Banduri*.................................... B. 4

12. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée ; à ses pieds, le *modius*. (Fabrique grossière.)................................ F. B. 2

13. Même tête et même légende.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une ancre ; à ses pieds, le *modius*.............................. F. B. 2

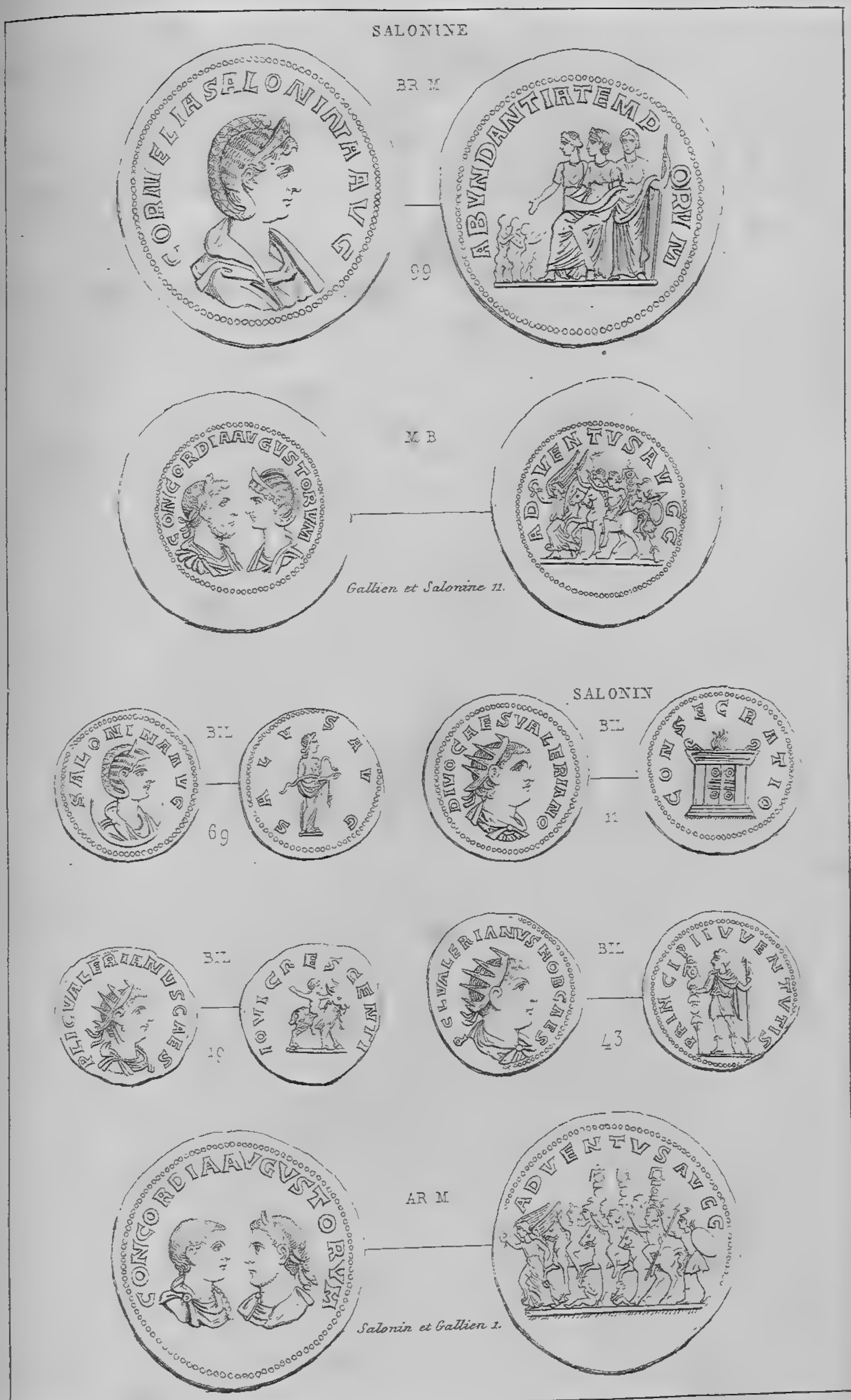
14. Même tête et même légende.

℞. AVG. IN PACE. Salonine assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre ; à l'exergue, MS ou S. I. (Frappée après sa mort ?)...................................... F. B. 2

15. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers ; à l'exergue, MS....... F. B. 2

[1] De même qu'à Gallien, les médailles qui ont à l'exergue VIIC ou PXV sont de fabrique orientale; il y en a encore d'autres; telles sont la médaille 18 au revers de CERERI AVG., le n° 48 au revers de IVNO REGINA, etc.



Gallien et Salonine 11.

Salonin et Gallien 1.

L. Dardel sc.

16. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
ꝶ. AVGVSTA IN PACE. Même type; quelquefois à l'exergue, P ou S.................. F. B. fr. 2

17. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
ꝶ. BENERI (*sic*) GENETRICI. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. F. B. 1

18. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
ꝶ. CERERI AVG. Cérès assise à gauche, coiffée du *modius*, tenant des épis et un flambeau............................ F. B. 10

19. Même tête et même légende.
ꝶ. CONCOR. AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.............................. B. C

20. Même tête et même légende.
ꝶ. CONCORD. AET. Même type; à l'exergue, MP ou RP............................ F. B. C

21. La même médaille avec le buste sans croissant. *Banduri*........................... B. 2

22. Même tête et même légende.
ꝶ. CONCORDIA AVGG. Même type......... F. B. C

23. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.
ꝶ. Même revers..................... F. B. C

24. Même tête et même légende.
ꝶ. CONCORDIA AVGG. Gallien et Salonine tous deux debout, se donnant la main; quelquefois dans le champ, une étoile ou une couronne.......................... F. B. 2

25. ....
ꝶ. CONCORDIA AVGG. Trois mains jointes. *Vaillant*.............................. B.

26. SALONINA AVG. Son buste à droite.

℞. DEAE SEGETIAE. Ségétia debout dans un temple à quatre colonnes, nimbée, tenant des deux mains son voile au-dessus de sa tête. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*[1]........................ OR. fr. 800

27. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers........................ F. B. 1

28. Même tête et même légende.

℞. DIANAE CONS. AVG. Biche marchant à droite........................ F. B. C

29. Même tête et même légende.

℞. DIANA LVCIFERA. Diane debout, tenant une torche enflammée. *Banduri*.......... B. 6

30. Même tête et même légende.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à gauche, tendant la main à un enfant et tenant une corne d'abondance; quelquefois, dans le champ, Δ. .... F. B. C

31. COR. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers; dans le champ, A..... F. B. C

32. CORNEL. SALONINA AVG. Son buste avec un croissant.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*..... B. C

33. SALONINA AVG. Son buste à droite.

[1] Seia, Séja ou Seya, déesse qu'on invoquait pour les champs ensemencés. On l'appelait Ségétia ou Ségesta quand les blés étaient levés. (*Dictionnaire de la Fable* par Chompré, revu par Millin.)

Hardouin a fait graver une médaille de Gallien dans son édition de Pline, dont il a décrit le revers DEAE SEGVSANO. La Déesse debout dans un char triomphal levant les deux mains. Eckhel prétend que Hardouin a mal lu SEGVSANO au lieu de SEGETIAE; cependant il existe au Cabinet des médailles une médaille de Salonine avec le type usuel de DEAE SEGETIAE, et où on lit, probablement par l'effet d'une erreur de monétaire, DEAE SEG... IANO.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à droite, donnant la main à un enfant et en tenant un autre sur le bras gauche. *Musée de Vienne*.............................. OR. Q. fr. 600

34. La même médaille. *Musée britannique*.... B. Q. 20

35. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, Δ ou N.............................. F. B. C

36. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Banduri*.............................. B. 4

37. Même légende. Son buste à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.............................. F. OR. 600

38. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers.............................. F. B. 1

39. Même tête et même légende.

℞. FELICIT. PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne.............................. F. B. C

40. Même tête et même légende.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Musée de Danemarc*.............................. B. 3

41. Même tête et même légende.

℞. INDVLGENT. AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Musée de Vienne*.............................. B. 3

42. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. IVNO AVG. Junon assise à gauche, tenant une fleur et un enfant emmaillotté; à l'exergue, MS....................... F. B. c

43. Même tête et même légende.

℞. IVNO CONSERVAT. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon; dans le champ, H ou N....... F. B. c

44. CORN. SALONINA AVG. Son buste radié à droite.

℞. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal. F. OR. 600

45. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers; quelquefois le sceptre est droit................................ F. B. c

46. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers avec le sceptre droit.... F. B. c

47. La même médaille, mais le buste n'a pas de croissant.............................. F. B. Q. 20

48. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. IVNO REGINA. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre, à ses pieds, un paon; quelquefois dans le champ, Q ou une étoile, ou à l'exergue une étoile. F. B. c

49. Même tête et même légende.

℞. IVNO VICTRIX. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre.......... F. B. c

50. COR. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. IVNONI CONS. AVG. Biche marchant à droite; à l'exergue, Δ........................ F. B. 1

51. COR. OU CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

fr.

℞. IVNONI CONS. AVG. Biche marchant à gauche; à l'exergue, A. ou Δ............ F. B. 1

52. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. LAETITIA AVG... La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... F. B. 10

53. Même tête et même légende,

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......................... F. B. 3

54. Même tête et même légende.

℞. PAX PVBLICA. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......................... F. B. 3

55. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; dans le champ, quelquefois P ou PH........................ F. B. C

56. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers sans lettre............. F. B. C

57. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel allumé et tenant une boîte à parfums; quelquefois dans le champ, H.... F. B. C

58. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. Salonine assise à gauche, tendant la main à deux enfants nus debout et tenant un sceptre; à côté de son siége, un troisième enfant debout[1]............ F. B. 3

[1] Ce type se retrouve encore sur les médaillons et les médailles de bronze; il est donc très-étonnant que presque tous les auteurs ne l'aient décrit qu'avec deux enfants, tandis qu'il y en a trois et que le troisième n'est nullement difficile à reconnaître.

fr.

59. La même médaille sans croissant au buste F. B. Q. 25

60. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGVST. La Piété voilée debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à l'exergue, PII.......... B. 2

61. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout tenant tantôt un globe, tantôt une patère et un sceptre transversal. *Banduri*............ B. 6

62. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PVDICITIA. La Pudeur debout à gauche, tenant son voile et un sceptre; dans le champ, Q.............................. F. B. C

63. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA. La Pudeur assise à gauche, tenant son voile et un sceptre; à l'exergue, Q ou VI.............................. F. B.

64. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PVDICITIA AVG. Même revers sans lettres à l'exergue.............................. F. B. 1

65. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur debout à gauche, tenant son voile et un sceptre.......... F. B. 1

66. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA AVGG. Même type.......... F. B. 1

67. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE. Gallien debout à gauche, recevant une Victoire des mains de Rome casquée assise à gauche tenant une haste; derrière elle, un bouclier; quelque-

fois dans le champ, une couronne ou une étoile.............................. F. B. fr. I

68. ....

℞. Même revers sans symbole dans le champ. *Vaillant*.............................. OR. 800

69. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.................... Gravée. F. B. I

70. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT*as Aug.?* La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche.............................. F. B. 6

71. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT. PERPET. La Sécurité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.............................. F. B. 6

72. ....

℞. VBERTAS (*sic* pour LIBERTAS) AVG. Femme debout, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *D'Ennery*.............................. B. 6

73. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENEREM GENETRICEM. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. *Musée de Danemarc*.............................. B. 15

74. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI GENETRICI. Même type. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............................. OR. 600

75. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers; dans le champ, une étoile.............................. F. B. C

76. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS AVG. Vénus debout à gauche, tenant un casque et une haste transversale et accoudée à un bouclier ; à l'exergue, PXV. F. B. fr. C

77. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tenant un sceptre. *Cab. de la bibliothèque d'Autun*.......... OR. 600

78. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tendant la main à un enfant et tenant un sceptre.......... F. B. C

79. Même tête et même légende.

℞. VENVS FELIX. Vénus debout à droite, tenant un sceptre et un enfant.......... F. B. C

80. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche, tenant un globe et un sceptre ; à ses pieds, Cupidon debout.......... F. OR. 600

81. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... B. Q. 30

82. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers ; dans le champ, quelquefois V ou VI ou S.......... F. B. C

83. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICT. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre ; à ses pieds, Cupidon debout ; quelquefois dans le champ, P.......... F. B. C

84. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICT. Vénus debout à gauche, te-

nant un casque et une haste transversale et accoudée à un bouclier; quelquefois à l'exergue, MS. . . . . F. B. fr. C

85. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et une palme et appuyée sur un bouclier. . . . . F. B. C

86. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et une haste. *Banduri*. . . OR. 600

87. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre; à ses pieds, un bouclier; quelquefois dans le champ, H. . . . . F. B. C

88. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à droite, vue par derrière, appuyée sur une colonne et tenant une palme et un casque. *Caylus*. . . . . OR. 600

89. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers. . . . . F. B. C

90. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal. *Musée de Vienne*. . . . . OR. 600

91. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, S. . . . . F. B. C

92. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

fr.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et une torche enflammée........ F. B. C

93. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre transversal.... F. B. C

94. Même tête et même légende.

℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal; à l'exergue, Q.................................... F. B. C

95. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers, sans lettre à l'exergue. *Musée britannique*........................ B. Q. 20

96. CORN. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VESTA AETERNA. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre...... F. B. 3

97. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VESTA FELIX. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal; dans le champ, S..................[1]. F. B. 2

Médaillons de bronze.

98. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

[1]. Banduri donne encore les deux médailles hybrides suivantes en billon :

SALONINA AVG. Son buste diadémé avec le croissant.

℞. FIDES MIL. (sur l'une) MILITVM (sur l'autre). La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Du reste, à cette époque, il est très-difficile de décider positivement ce qui est hybride ou non, à moins que le revers ne convienne absolument pas à la tête comme FIDES MILITVM à une impératrice; car les revers ABVNDANTIA AVG., ANNONA AVG., PROVID. AVG., etc., décrits ci-dessus, quoique se voyant ordinairement avec un empereur, peuvent, à la rigueur, avoir été frappés pour une impératrice; il faut d'ailleurs observer que sur le bronze on n'éprouve presque jamais ces incertitudes non plus que sur l'or.

℞. ABVNDANTIA TEMPORVM. L'Abondance assise à gauche, répandant sa corne devant trois enfants qui tendent les bras pour recevoir les pièces de monnaies qui en tombent; à côté d'elle, à gauche, Gallien lauré debout à gauche; à droite, Minerve debout de face casquée, tenant un sceptre. Mod. 12.... F. fr. 500

99. Même légende. Son buste diadémé à droite à mi-corps.

℞. Même revers. Mod. 11....... Gravé. F. 500

100. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. AEQVITAS PVBLICA. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; à ses pieds, un monceau de métal. Mod. 11........................ F. 300

101. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS PVBLICA. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9........ F. 200

102. Même légende. Son buste diadémé à droite à mi-corps.

℞. Même revers. Mod. 11............... F. 400

103. CORNELIA SALONINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGVSTORVM. Gallien et Salonine debout se donnant la main. Mod. 11. *Ci-devant, cabinet de lord Northwick, à Londres.*

Médailles de grand et de moyen bronze.

104. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. AEQVITAS PVBLICA S. C. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une ba-

lance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. *Vaillant*... G. B. fr. 100

105. Même tête et même légende.

℞. FECVNDITAS AVG. La Fécondité debout à droite, donnant la main à un enfant et en tenant un autre sur le bras gauche. *Musée de Vienne*.......................... G. B. 20

106. La même médaille.................. F. M. B. 6

107......................................

℞. FELICITAS AVGG. Femme assise, tenant une haste; devant elle, deux enfants. *D'Ennery*.................................. M. B.

108. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. IVNO REGINA S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre [1]...... F. G. B. 12

109. La même médaille.................. F. M. B. 6

110. La même médaille avec un croissant au buste. *Banduri*.......................... M. B. 10

111. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers sans les lettres S. C.... F. M. B. 6

112. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PIETAS AVGG. S. C. La Piété assise à gauche, tendant la main à deux enfants et tenant un sceptre; à côté de son siége, un troisième enfant.............................. F. G. B. 12

113. La même médaille.................. F. M. B. 6

114. SALONINA AVG. Son buste.

℞. Même revers avec AVG. au lieu d'AVGG. *Musée Tiepolo*.......................... M. B.

[1] Mionnet a décrit aussi ce revers parmi ceux des médaillons de bronze; à moins qu'il n'en eût vu d'autres exemplaires que celui du Cabinet des médailles, il a donné comme médaillon ce qui n'est qu'un grand bronze frappé sur un flan de plus grande dimension.

115. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur assise à gauche, soutenant son voile et tenant un sceptre transversal........................ F. G. B. fr. 12

116. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur debout à gauche, soutenant son voile et tenant un sceptre transversal........................ F. M. B. 6

117. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA AVG. S. C. Même type....... F. G. B. 12

118. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, présentant de la pâture à un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Wiczay*............... M. B. 10

119. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS GENETRIX S. C. (Banduri donne aussi GENITRIX). Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre ; à ses pieds, Cupidon debout; quelquefois à l'exergue, Q. F. G. B. 12

120. La même médaille ; quelquefois à l'exergue, Q ou VI........................ F. M. B. 6

121. La même médaille avec un croissant au buste. *Banduri*........................ M. B. 10

122. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus à demi nue debout à droite, appuyée sur une colonne et tenant une pomme (plutôt un casque ?). *Banduri*. M. B. 15

123. CORNELIA SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VESTA S. C. Vesta assise à gauche, tenant une patère et un sceptre transversal.... F. G. B. 20

124. SALONINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VESTA FELIX. Même type; à l'exergue, S. *Wiczay*.......................... M. B. fr. 15

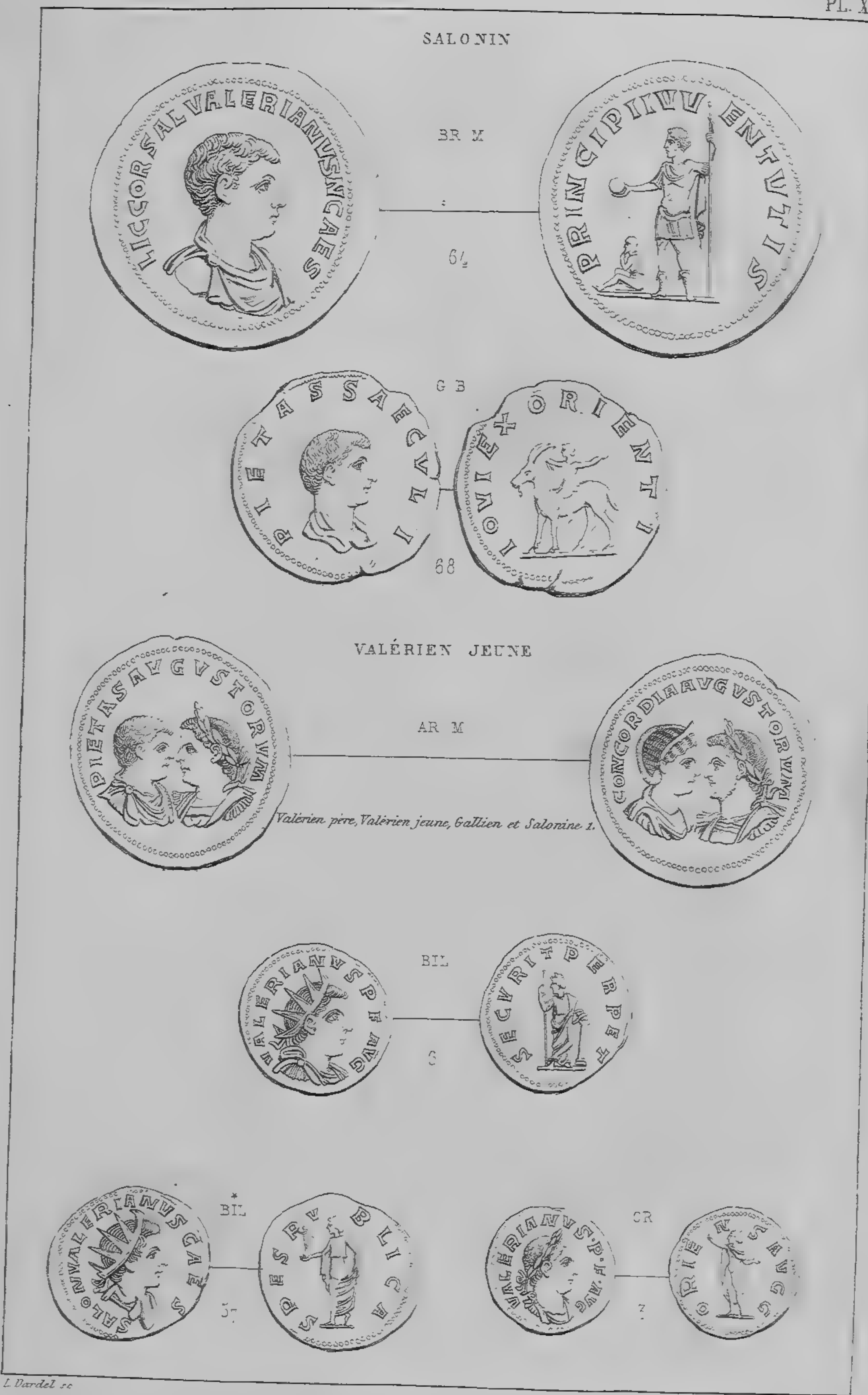
MÉDAILLES DE SALONINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) M. B. — Béryte M. B., P. B. — Damas M. B. latin grec. — Dium M. B. — Parium M. B., P. B. — Ptolemaïs M. B. — Tyr G. B., M. B.

B. *Villes grecques.*

Ægée (Cilicie) G. B. — Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B., P. B. — Amphipolis M. B. — Anazarbe G. B. — Ancyre (Galatie) M. B., P. B. — Antioche (Carie) M. B. — Aphrodisias M. B., P. B. — Apollonie (Carie) M. B. — Argos (Cilicie) P. B. — Aspendus M. B. — Attalie (Pamphylie) M. B. — Attude M. B. — Bargasa P. B. — Byzance M. B. — Cius P. B. — Coracesium BR. — Corycus M. B. — Cotiée P. B. — Cyme M. B. — Cyzique M. B., P. B. — Ephèse G. B., M. B. — Hadriani M. B. — Héraclée (Bithynie) P. B. — Hypèpe M. B. — Ilium P. B. — Lyrbe G. B. — Magnésie (Lydie) P. B. — Métropolis (Ionie) G. B., M. B. — Métropolis (Phrygie) M. B. — Milet M. B. — Mostène P. B. — Mytilène M. B. — Nicée M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Odessus M. B., P. B. — Perga BR. M., G. B., M. B. — Pergame M. B., P. B. — Philippopolis (Thrace) M. B. — Prusias ad Olympum P. B. — Saetteni M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Sardes G. B., M. B. — Selge M. B. — Side BR. M., G. B., M. B. — Syllium BR. M., G. B. — Smyrne M. B., G. B. — Syedra G. B. — Taba M. B. — Tarse M. B. — Téos M. B. — Thessalie M. B., P. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire G. B., M. B. — Trébizonde? — Tripoli (Carie) G. B.



*Cette médaille est de Salonin; elle a été placée par erreur sur cette planche, avec celles de Valérien jeune.

SALONINE ET SALONIN.

On en connaît des médaillons grecs en bronze de Side et des médailles de petit bronze de Cyme.

SALONIN [1].

(PUBLIUS LICINIUS CORNELIUS VALERIANUS SALONINUS.)

Salonin, fils de Gallien et de Salonine, fut nommé César en même temps que son aïeul et son père montèrent au trône, l'an de Rome 1006 (de J. C., 253). Peu de temps après, son père qui se trouvait en Gaule l'appela auprès de lui. Forcé d'aller combattre Ingénuus en Pannonie, il le confia à Sylvain. Postume, qui était alors gouverneur de la Gaule, en fut mécontent, fit venir Salonin à Cologne et le fit mettre à mort en 1012 (259) ; il était âgé d'environ dix-sept ans.

Salonin reçut l'apothéose.

Prix actuel des médailles de Salonin.

	fr.
OR.	800
OR. Quinaires.	600
AR. Médaillons.	300
BIL. ou P. B. C. jusqu'à.	30
BIL. ou P. B. Quinaires.	30
BR. Médaillons, de.	200 à 400
G.B., de.	50 à 200
M.B., de.	15 à 40

Médaillons d'argent.

1. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] A Valérien jeune, j'entrerai dans tous les détails nécessaires pour éclaircir la difficile question des médailles de Salonin et de Valérien jeune. Ici je ferai observer simplement que le fougueux adversaire des médailles de Valérien jeune, Eckhel, a non-seulement maintenu encore ce prince dans son catalogue du musée de Vienne imprimé en 1779, mais qu'il l'a maintenu avec des légendes de tête tout à fait arbitraires ; et que Caroni, dans sa description du musée Hedervar, rédigé rigoureusement d'après le système d'Eckhel, a donné à Salonin les médailles qui ont la légende VALERIANVS P. F. AVG., lesquelles, si elles ne sont pas de Valérien jeune, sont de Valérien père.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11 .... F. fr. 300

Médailles d'or, de billon et de petit bronze.

2. SAL. VALERIANVS CS. (*Caesar*). Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVGG. Salonin à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste .... F. B. 50

3. DIVO VALERIANO CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONSACRATIO. Aigle debout à gauche, retournant la tête .... F. B 2

4. Même tête et même légende.

℞. CONSACRATIO. Aigle debout à gauche sur un globe, retournant la tête .... F. B. 2

5. Même tête et même légende.

℞. CONSACRATIO. Aigle volant à droite et enlevant au ciel Salonin qui tient un sceptre. F. B. 2

6. Même tête et même légende.

℞. CONSACRATIO. Bûcher à quatre étages en pyramide, orné de draperies et de statues ; en haut, Salonin dans un quadrige de face .... F. B. 6

7. DIVO CAES. VALERIANO. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à droite, retournant la tête ; à l'exergue, S........ F. B. 2

8. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche, retournant la tête .... F. B. 2

fr.

9. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... B. Q. 30

10. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé, orné de deux palmettes............................ F. B. 4

11. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.............. Gravée. F. B. 4

12. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONSECRATIO (et peut-être aussi CONSACRATIO). Bûcher à cinq étages en pyramyde, orné de draperies et de statues; en haut, Salonin dans un bige de face.... F. B. 6

13. P. COR. SAL. VALERIANO CES. (*sic*). Sa tête radiée.

℞. DEO MARTI. Mars casqué debout dans un temple à quatre colonnes. *Tanini*........ B. 20

14. VALERIANVS CAES. Son buste radié avec le paludament

℞. DEO VOLKANO. Vulcain debout dans un temple à quatre colonnes, tenant un marteau et des tenailles. *Banduri*........... B. 20

15. P. COR. SAL. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. DII NVTRITORES. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre et présentant une petite Victoire à Salonin debout en habit militaire....... F. B. 20

16. VALERIANVS NOBIL. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires............ F. B. 6

17. VALERIANVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. IOVI CRESCENTI. Jupiter enfant assis de face sur la chèvre Amalthée qui marche à droite; il lève le bras droit, regarde à gauche et tient la chèvre par les cornes. F. OR. fr. 800

18. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... F. B. c

19. P. LIC. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CRESCENTI. Jupiter enfant assis à droite sur la chèvre Amalthée qui marche à droite; il lève le bras droit et tient la chèvre par les cornes........ Gravée. F. B. c

20. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CRESCENTI. Même type ? [1] *Musée de Danemarc*.............................. B. 4

21. COR. VALERIANVS CAESAR. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CRESCENTI. Même type ? *Tanini*.... B. 4

22. COR. LIC. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CRESCENTI. Même type ? *Banduri*... B. 4

23. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*........... B. 30

24. VALERIANVS NOBIL. CAES. Sa tête radiée.

℞. ORIENS. Salonin, en habit militaire,

[1] Il n'est point expliqué dans les ouvrages de Ramus, Banduri et Tanini, lequel des deux types de IOVI CRESCENTI se trouve sur cette médaille et les deux suivantes.

couronnant un trophée et s'appuyant sur un bouclier. *Vaillant* à Valérien jeune.... B. fr. 30

25. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste radié.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil debout, levant la main droite et tenant un globe. *Musée de Danemarc*.......................... B. 3

26. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal........................ F. B. 6

27. SALON. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice tourné à gauche, simpule et aspersoir............ F. B. C

28. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. Même type. *Mionnet*...... OR. Q. 600

Il existe un coin de Becker avec la légende P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES.

29. ....

℞. PIETAS AVGG. Deux figures voilées sacrifiant sur un autel allumé; au milieu, une étoile. *Vaillant* à Valérien jeune........ B. 20

30. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à droite, patère, couteau de sacrificateur et bâton d'augure..... F. OR. Q. 600

31. P. LIC. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à droite, couteau de sacrificateur et bâton d'augure........... F. B. C

32. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. Aspersoir, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice tourné à droite, et bâton d'augure placé sur un simpule. F. B. fr. C

33. Même tête et même légende.

℞. PIETAS. AVGG. Bâton d'augure placé sur un simpule, vase à sacrifice tourné à droite, couteau de sacrificateur et aspersoir............................ F. B. C

34. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice tourné à gauche, simpule et aspersoir............. F. B. C

35. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, patère, vase tourné à gauche, simpule et aspersoir................. F. B. C

36. C. P. L. (*sic*) VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Lavy, musée de Turin*... B. Q. 30

37. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*................................ OR. 800

38. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. B. C

39. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Couteau de sacrificateur, patère, vase à sacrifice tourné à gauche, simpule et aspersoir.................... F. B. C

40. P. LIC. COR. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVBENTVTIS (*sic*). Salonin en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée et s'appuyant sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche. F. B. fr. 3

41. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste renversée......... F. OR. 800

42. La même médaille.................... F. B. Q. 30

43. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste à deux pointes ; d'autres fois un sceptre........... Gravée. F. B. C

44. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne............ F. B. Q. 30

45. SALON. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste ; à droite, un trophée au pied duquel sont cinq boucliers. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*............ OR. 800

46. La même médaille.................. F. B. 3

47. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENT. Salonin en habit militaire

debout à gauche, tenant un globe et une haste renversée........................ F. B. fr.

48. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et une haste........................... F. B. C

49. SAL. VALERIANVS CS. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale ; à droite, une enseigne.............................. F. B. C

50. Même tête et même légende.

℞. PRINC. IVVENT. Même type, mais à droite deux enseignes militaires.............. F. B. C

51. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste; à ses pieds, un captif assis; dans le champ, P......................... F. B. 3

52. SAL. VALERIANVS CS. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENT. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale; à gauche, un trophée au bas duquel sont deux captifs, les mains liées derrière le dos...................... F. B. 3

53. VALERIANVS NOBIL. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale ; à droite, deux enseignes. *Cabinet de M. le duc de Blacas*................................ OR. 800

54. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludamement. fr.

℞. Même revers.................... F. B. C

55. VALERIANVS NOBIL. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, couronnant un trophée et appuyé sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche...... F. B. 3

56. Même tête et même légende.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.............................. F. B. C

57. SALON. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.............. Gravée. F. B. C

58. IMP. SALON. VALERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. B. 20

59. SALON. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SPES PVBLICA. Salonin en habit militaire debout à droite, tenant une haste; l'Espérance debout à gauche lui présente une fleur et relève sa robe; quelquefois dans le champ, une étoile ou une couronne.... F. B. 2

60. P. LIC. COR. VALERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA GERMAN. Victoire debout à droite, tenant une palme et présentant une couronne à Salonin ou Gallien debout en habit militaire qui tient un globe et une haste. *Musée de Vienne*........................ B 20

61. Même tête et même légende. fr.

℞. VICTORIA PART. Même type[1].......... F. B. 10

Médailles de bronze.

62. DIVO CAES. VALERIANO. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. CONSECRATIO. Bûcher à cinq étages en pyramide orné de draperies et de statues; au-dessus, une bige de face dans lequel on voit Salonin. *Cabinet de M. Gréau à Troyes*.............................. 400

63. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10.......... F. 200

64. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste; à ses pieds, une captive assise, soutenant sa tête de sa main droite. Mod. 12. Gravée. F. 400

J'ajoute encore les médailles suivantes de billon qui, selon toute apparence, sont hybrides, quoique sous quelques empereurs on en rencontre dans le même genre en grand bronze avec le titre de DIVVS et des revers qui ne conviennent qu'à des princes vivants, et qui cependant pourraient bien avoir été frappées avec intention.

DIVO CAES. VALERIANO. Son buste radié.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil debout levant la main droite et tenant un globe. *Musée de Vienne.*

Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. Instrument de sacrifice. *Musée de Vienne.*

Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENT. Salonin debout; à ses pieds, un captif. *Banduri.*

Voici maintenant la contre-partie de ces médailles.

SALON. VALERIANVS CAES. Son buste radié avecl e paludament.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche retournant la tête. *Cab. des médailles.*

Médailles de grand et de moyen bronze.

65. DIVO CAES. VALERIANO. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

R. CONSECRATIO S. C. Bûcher à cinq étages en pyramide orné de draperies et de statues et surmonté d'un bige dans lequel on voit Salonin.......................... F. G. B. fr. 100

66. La même médaille avec son buste sans paludament.......................... F. M. B. 20

67. DIVO CAESARI VALERIANO. Sa tête nue à droite.

R. CONSECRATIO (sans S. C.). Aigle volant à droite et enlevant Salonin au ciel...... F. M. B. 40

68. PIETAS SAECVLI. Buste nu à droite de Salonin avec le paludament.

R. IOVI EXORIENTI (sans S. C.). Jupiter enfant assis sur une chèvre qui marche à gauche, la tenant par les cornes et levant la main gauche...................... Gravée. F. G. B. 200

Mionnet a mal lu CRESCENTI sur cet exemplaire qui est peut-être unique.

69. P. C. L. VALERIANVS NOB. C. Son buste nu à droite avec le paludament.

R. PIETAS AVGG. (sans S. C.). Bâton d'augure, couteau de sacrificateur, vase à sacrifice, simpule et aspersoir................. F. M. B. 15

70. P. C. L. VALERIANVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament.

R. Même revers avec S. C. *Tanini*.......... M. B. 15

71. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste nu avec le paludament.

R. PIETAS AVGVSTORVM S. C. Vases pontificaux. *Banduri*.......................... G. B. 100

72. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENT. S. C. Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre........................ F. G. B. fr. 50

73. La même médaille. *Musée de Vienne*...... M. B. 20

74. P. C. L. VALERIANVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENT. (sans S. C.). Salonin debout, tenant un globe et une haste. *Tanini*. M. B. 15

75. P. LIC. VALERIANVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENT. S. C. Salonin debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste renversée............... F. M. B. 15

76. LIC. COR. SAL. VALERIANVS N. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIP. IVVENT. (sans S. C.). Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste; à ses pieds, une captive assise, soutenant sa tête avec sa main droite............................. F. M. B. 15

77. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Même type... F. M. B. 15

78. P. C. L. VALERIANVS N. C. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS (sans S. C.). Salonin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre. *Tanini*........ M. B. 15

79. P. C. L. VALERIANVS NOB. CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENTVTIS (sans S. C.). Même type.............................. F. M. B. 15

MÉDAILLES DE SALONIN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Antioche (Pisidie) P. B. — Parium M. B.

B. *Villes grecques.*

Acmonée G. B. — Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Bagae M. B. — Colophon M. B. — Cyme G. B. — Ephèse M. B., P. B. — Métropolis (Phrygie) P. B. — Nicopolis (Epire) M. B. — Pergame P. B. — Périnthe M. B. — Samos P. B. — Sardes M. B. — Side BR. M., G. B., M. B. — Sillyum BR. M.

JULES GALLIEN.

(QUINTUS JULIUS GALLIENUS.)

Jules Gallien paraît être ce fils de Gallien et de Salonine que son père substitua à Salonin après la mort de celui-ci. Zonare dit que par ordre du Sénat il fut mis à mort avec son oncle Valérien.

Il n'existe aucune médaille que l'on puisse attribuer avec certitude à Jules Gallien, à moins que ce ne soit la suivante, pourvu toutefois qu'elle soit authentique. Tanini, qui l'a fait connaître, l'a mal classée, ainsi que Mionnet, parmi les médailles de l'empereur Gallien.

1. DIVO CAES. GALLIENO. Sa tête laurée.

℞. CONSECRATIO. Aigle regardant le ciel. *Tanini*.................................... BIL.

VALÉRIEN JEUNE.

Valérien jeune était fils de Valérien et frère de Gallien, mais, à ce qu'on croit, d'une autre mère que lui. Il fut tué à Milan en 1021 (268 de J. C.), en même temps que Gallien.

OBSERVATIONS SUR LES MÉDAILLES QUI DOIVENT ÊTRE DONNÉES A VALÉRIEN JEUNE.

Tous les antiquaires qui ont précédé Eckhel ont donné des monnaies a Valérien jeune. Eckhel, dans sa *Doctrina nummorum veterum* imprimée en 1797, a cherché à renverser cette opinion et à prouver non-seulement que toutes celles qui lui avaient été attribuées appartiennent à Salonin, mais que Valérien jeune n'a même jamais dû en avoir, parce qu'il ne fut ni César, ni Auguste. Ce point, Mionnet dit qu'Eckhel l'a prouvé. Selon moi, Eckhel n'a rien prouvé du tout; et si, malgré l'autorité d'un si grand nom, je me permets de restituer à Valérien jeune des médailles que les uns ont données à Valérien père et les autres à Salonin, c'est que j'ai pour moi, outre le témoignage des yeux qui me fait regarder comme impossible l'attribution à Valérien père, plus que sexagénaire, de certaines médailles qui offrent les traits d'un jeune homme de vingt-cinq à trente ans, l'opinion de M le baron de Witte, qui est, comme nul ne l'ignore, d'un très-grand poids dans toutes les questions ardues de la numismatique.

Ma première intention avait été de traduire en entier l'article qu'Eckhel a consacré à l'examen de cette question ; mais cet article occupant seize colonnes et demie, et la nature de l'ouvrage que je livre au public n'admettant pas d'aussi longues discussions, je me bornerai à résumer tout ce qui s'y trouve de plus essentiel, me réservant d'y ajouter en note les objections que je croirai devoir faire à plusieurs de ses raisonnements.

Eckhel divise sa dissertation en quatre paragraphes et discute successivement, pour détruire l'attribution des monnaies à Valérien jeune: 1° les historiens; 2° les fastes; 3° les inscriptions; 4° les médailles [1].

1° *Les historiens.*

Trébellius Pollion est le seul historien, dit Eckhel, qui prétende que Valérien a été César ou Auguste. Voici ses paroles:

« Son père le nomma César pendant qu'il était absent de Rome, et plus tard, si l'on en croit Célestin, il reçut de son frère le titre d'Auguste.»

Plus loin on lit :

« Comme je sais que beaucoup de personnes, en lisant l'inscription d'un

[1] Tandis qu'Eckhel n'a voulu admettre que Salonin et un seul Valérien, le baron Marchant a trouvé cinq Valériens, dont deux Salonins, savoir : Valérien I[er], empereur ; Valérien II, frère de Gallien ; Valérien III, second frère de Gallien ; Valérien IV ou Salonin Valérien, fils de Gallien ; Valérien V ou Salonin Valérien II, deuxième fils de Gallien, substitué à son frère mort vers l'an 260. Il donne en même temps les légendes à l'aide desquelles on peut reconnaître tous les membres de cette famille improvisée. M. le baron de Witte, dans ses annotations à la 31[e] lettre du baron Marchant, 1850, a fait justice de tous ces intrus. Heureusement que ce savant numismate a d'autres titres de gloire que cette lettre.

tombeau qui donne à Valérien le titre d'empereur se trompent et croient que le corps de l'empereur Valérien qui fut captif chez les Perses avait plus tard été rendu, j'ai cru, afin d'empêcher toute erreur pour l'avenir, devoir consigner ici que c'est Valérien jeune qui fut enseveli près de Milan avec l'inscription qui y fut gravée par ordre de Claude, VALERIANVS IMPERATOR. »

Et dans un autre endroit (Vie de Gallien, chap. XIV) :

« Là aussi (à Milan) et dans le même temps périt son frère Valérien, à qui les uns donnent le nom d'Auguste, d'autres celui de César, tandis que d'autres enfin prétendent qu'il ne fut ni l'un ni l'autre, ce qui n'est pas vraisemblable. Car à une époque où son père Valérien était déjà prisonnier chez les Perses, nous voyons inscrit dans les fastes VALERIANO IMPERATORE COS. Or, de quel autre Valérien peut-il être question que du frère de Gallien? Ainsi l'on sait quelle fut sa famille, mais on ne sait pas d'une manière aussi certaine quelle fut sa dignité, ou, comme on commençait à dire, s'il eut la majesté impériale. »

Là-dessus, Eckhel, après avoir fait des gorges chaudes de *l'illustre* historien Pollion, qui, tout en écrivant à Rome, moins de quarante ans après le désastre de Valérien père, une histoire qu'il dédie à ses souverains, en serait encore à ignorer que Valérien jeune fut nommé Auguste, si un certain Célestin ne le lui avait appris [1] et s'il n'avait appelé à son aide le tombeau de Milan, dit que tout ce que cet auteur nous a si laborieusement appris revient à ceci: On sait, mais on ne sait pas. « Constat, sed non constat. » Plus loin, il cite la phrase que le même Pollion, dans sa vie de Pison, prête à Aurelius Fuscus décernant les honneurs divins à ce tyran. « Je ne doute pas que les empereurs Gallien, Valérien et Salonin ne soient de notre avis, » et rapporte l'opinion de ceux qui prétendent que le Valérien mentionné dans cette phrase ne saurait être un autre que le frère de Gallien, puisque s'il avait été question de Valérien père, il aurait dû être nommé le premier, et que d'ailleurs il était alors captif chez les Perses.

1 D'abord ce « nescio quis Celestinus, » quoique oublié aujourd'hui, a pu être un historien de beaucoup de mérite. Ne voit-on pas tous les jours surgir des écrivains inconnus extrêmement remarquables? Qui connaissait le nom même de Tallemant des Réaux avant que M. de Monmerqué eût découvert et publié son manuscrit? Et cependant il n'y a que deux cents ans qu'il a vécu et qu'il a écrit ses charmantes historiettes. Ensuite Eckhel se laisse aller à une boutade peu digne d'un savant aussi illustre que lui, en comparant le temps où vivait Pollion, temps de troubles incessants, où l'imprimerie n'était pas connue, où la poste n'était pas régularisée, où les communications étaient difficiles, où la banqueroute désolait l'empire, où enfin la critique de l'histoire était inconnue, avec celui où il écrivait lui-même. Et maintenant que nous possédons tout ce qui manquait du temps de Pollion, d'où vient que parmi les nombreux historiens de la Révolution française, il y a souvent désaccord sur la manière dont se sont passés les faits les plus importants, et que les événements mêmes qui se passent actuellement sous nos yeux à moins de quatre cents lieues de distance, soient souvent racontés d'une manière tout opposée par les différents organes de la presse?

Cette opinion, Eckhel la réfute en disant qu'à cette époque Salonin n'était probablement plus parmi les vivants [1], et il ajoute : « S'il faut, comme quelques-uns le proposent, entendre par ce nom Quintus Julius, autre fils de Gallien, je demanderai qu'on me prouve que Jules Gallien fut également nommé Salonin [2]. » En somme, il refuse de reconnaître la dignité de Valérien jeune qui ne repose que sur la seule autorité de Trébellius Pollion qui, lui-même, déclare avoir dicté son ouvrage avec tant de précipitation, qu'il ne s'était pas donné le temps de respirer ; de Pollion que Vopisque accuse d'avoir « raconté bien des choses avec négligence ; » de Pollion enfin que le P. Pagi assure n'avoir pas connu l'histoire qu'il a écrite.

2° *Les fastes.*

Pollion invoque les fastes où il a lu VALERIANO IMPERATORE COS. Eckhel dit qu'il ignore quels fastes il a eus sous les yeux, puisque ceux qui sont arrivés jusqu'à nous n'offrent nulle part ce genre de phrase ; qu'il s'est évidemment trompé ; que personne ne contestera que COS. tout seul signifie le premier consulat, et que les fastes nous apprennent que le premier consulat de Valérien jeune fut subrogé. Il demande quel autre exemple on pourrait citer d'un consulat subrogé donné à un Auguste, au lieu d'un consulat réel. Et si quelqu'un prétend opposer à ce raisonnement que dans la chronique Alexandrine, l'année 265 de J. C. est exprimée par *Ουαλεριανου Αυγουστου το Δ*, c'est-à-dire *το δευτερον*, pour la seconde fois, comment ne voit-il pas que tout est mis sens dessus dessous dans cette chronique, et que c'est Valérien père dont il est question et non Valérien jeune ? Enfin, en admettant même que Trébellius Pollion ne se soit pas trompé dans la lecture de son inscription, il n'est pas encore prouvé que Valérien, en outre de sa dignité d'empereur, ait été César ou Auguste [3].

3° *Les inscriptions.*

Eckhel cite, d'après Gruter, page 166, 2, la seule inscription connue où l'on

[1] Si Salonin n'était plus vivant, tout le discours d'Aurelius Fuscus a été inventé ; donc Trébellius Pollion est un menteur. Entre être léger, superficiel, négligent, ignorant même et inventer des faussetés, il y a un abîme. Autrement, quelle opinion faudrait-il émettre sur tel et tel de nos journalistes ?

Puisque Salonin porte sur les médailles les noms de Publius Cornelius Licinius Valerianus, dont les historiens ne font pas mention, je demanderai à mon tour qu'on me prouve que Jules Gallien n'a pas porté le nom de Salonin.

[3] Tout à l'heure Pollion s'était trompé ; maintenant il est possible qu'il ne se soit pas trompé. « Constat, sed non constat. » Mais ou Pollion s'est trompé, ou il résulte du mot IMPERATORE que Valérien fut César ou Auguste ; il n'y a pas de milieu. L'exemple de Néron Drusus qui eut le titre d'*imperator*, quoiqu'il ne fût pas même César (car Eckhel cite ce fait à l'appui de son raisonnement), ne peut être invoqué ici, car Drusus vivait à une époque où les titres républicains devaient être encore en vigueur, puisque les institutions républicaines l'étaient, témoins les triumvirs monétaires qui ont subsisté jusque vers 741, et Néron Drusus est mort en 745.

rencontre le nom de Valérien jeune, inscription parfaitement authentique, puisqu'elle se trouve sur l'arc de Vérone. On y lit entre autres choses VALERIANO II ET LVCILIO CONS., et un peu plus loin, IVRENTE SANCTISSIMO GALLIENO AVG. Et de ce que Gallien y est nommé Auguste et que Valérien n'y est nommé ni César ni Auguste, il tire cette conséquence que jamais le titre d'Auguste ne lui fut donné [1].

4° *Les médailles.*

Dans les médailles, Eckhel voit trois points à examiner : les traits du visage, les légendes de la tête et les sujets des revers ; et il cherche à prouver qu'il n'existe aucune des médailles attribuées à Valérien jeune qui ne puisse convenir également à Salonin. Pour les traits du visage, il avoue qu'il lui est impossible d'y trouver aucune différence ; cependant Salonin n'avait que dix-sept ans en mourant ; et en admettant que Valérien ait eu vingt ans de moins que son frère Gallien, il devait en avoir trente au moment de sa mort [2]. Quant aux légendes, Eckhel rapporte l'opinion de Vaillant et de Jobert sur la manière de distinguer les médailles qui appartiennent à Salonin d'avec celles qui appartiennent à Valérien jeune [3], et examine ensuite si les médailles qui offrent une tête assez jeune avec les légendes VALERIANVS P. F. AVG., IMP. VALERIANVS P. F. AVG. et IMP. SALON. VALERIANVS AVG. ne seraient pas sûrement de Valérien jeune. Mais il conclut en disant qu'elles ne prouvent rien ni par le titre d'Auguste, puisque personne ne nie

[1] Comment Eckhel concilie-t-il cette observation avec celle qu'il vient de faire sur la chronique Alexandrine? Etablissons les faits. Ce n'est pas Valérien jeune, dit-il, mais Valérien père que cette chronique a eu l'intention de placer en l'année 265 avec le titre d'Auguste, et c'est Valérien jeune qui est désigné sur l'inscription de Vérone sans le titre d'Auguste. Mais les fastes donnent pour l'an de Rome 1018 (de J. C., 265) P. Licinius Valerianus II (Valérien jeune et non Valérien père qui avait été consul, pour la deuxième fois, en 1007 ou 254 de J. C.), et L. Caesonius Lucilius Macer Rufinianus. Eckhel s'est évidemment laissé emporter ici par son ardeur à défendre sa cause et ne s'est pas aperçu, ou qu'il a écrit l'an 265 au lieu de l'an 254 en parlant de la chronique Alexandrine, ou que si cette chronique a dit qu'en 265 Valérien AVGVSTE fut consul pour la deuxième fois, c'est parfaitement et incontestablement Valérien jeune.

[2] Ceci est parfaitement vrai pour les médailles attribuées à Valérien jeune avec le titre de César, et il est très-possible que toutes appartiennent à Salonin ; mais quant à celles qui ont pour légende VALERIANVS P. F. AVG., c'est une autre affaire ; j'y reviendrai lorsque Eckhel parlera de cette légende.

[3] Il aurait eu bien autrement à faire s'il avait pu connaître la lettre du baron Marchant ; mais comme je dois déclarer que tout en regardant comme possible que toutes ces médailles n'appartiennent pas au même personnage, il me paraît impossible d'en trancher nettement la distinction, j'abandonne ici la discussion d'Eckhel. Tout ce qui paraît certain, c'est que les médailles de billon qui ont au revers CONSECRATIO sont de Salonin, encore que la légende de tête porte DIVO CAES. VALERIANO, puisque Salonin fut mis au nombre des dieux par Gallien, et que si Valérien jeune le fut, ce n'est que par Claude II, et à cette époque l'argent avait complétement disparu de la monnaie.

que la dernière appartient à Salonin, ni par le nom de Valérien, ni par les traits du visage [1].

La conclusion qu'Eckhel tire de toutes ces recherches, c'est que les médailles prouvent que Valérien jeune ne fut jamais ni César ni Auguste :

1° Parce que tout le temps où Valérien aurait joui de l'une de ces dignités rentre dans le règne de Gallien ; que, d'après les usages reçus, les collègues des empereurs ou leurs fils se servaient des mêmes types qu'eux ; que Gallien ayant employé une quantité immense de types en l'honneur des dieux, des légions, des vertus, etc., dont aucun ne se rencontre ni avec Valérien père, ni avec Salonin, il faut que ces médailles aient toutes été frappées après leur désastre, c'est-à-dire après 1013 (de J. C., 260), époque où Gallien se serait associé son frère Valérien ; mais qu'en parcourant toute la série des médailles de Valérien jeune, il ne se trouve pas un seul revers qui n'existe aussi avec Valérien père, excepté PRINCIPI IVVENTVTIS ; qu'en conséquence il est manifeste que Valérien ne fut point associé à son frère, parce que pendant les huit ans de cette association, les médailles en auraient fait mention, et surtout parce que toutes les fois, depuis Septime Sévère, qu'il y a eu deux empereurs en même temps, l'usage constant a été de mettre AVGG. au revers, et qu'on ne rencontre jamais que AVG. sur toutes les médailles de Gallien qui furent frappées après la chute de Valérien père [2].

2° Parce que sur les médailles d'Alexandrie on en trouve de Salonin de quatre années différentes, et qui sont très-communes, tandis qu'après la mort de Salonin et la captivité de Valérien père, on n'en trouve pas une de Valérien jeune qui aurait régné huit ans avec son frère [3].

[1] Je ne m'arrêterai point à la médaille du cabinet de l'abbé de Rothelin, qu'Eckhel a citée d'après le baron Bimard de la Bastie, et que je décris, page 499 à la note ; c'est une médaille hybride qui n'offre aucun intérêt et ne mérite pas l'attention qu'Eckhel lui a accordée. Mais une observation plus importante, c'est qu'Eckhel confond à tort les légendes VALERIANVS P. F. AVG. et IMP. VALERIANVS P. F. AVG. Avec la première, la tête est toujours, sinon celle d'un jeune homme de vingt-cinq à trente ans, au moins beaucoup plus jeune que celle d'un homme de soixante-trois ans ; au lieu qu'avec la seconde, sur toutes celles que j'ai vues, j'avoue n'avoir pas trouvé de différence sensible d'avec les autres portraits de Valérien père. Du reste, comme il est impossible à un seul savant de réunir toutes les facultés, il faut convenir qu'Eckhel n'avait pas le don de la physiognomonie, car il avoue lui-même, en traitant des rois de Syrie, qu'il ne trouve aucune ressemblance décisive entre les médailles que tout le monde donne à Antiochus I, et celle qui est indubitablement de ce prince avec la légende ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

[2] C'est ici qu'il me semble qu'Eckhel s'égare complétement. D'abord tous les revers de Valérien jeune (en admettant comme étant de lui les médailles où se lit la légende VALERIANVS P. F. AVG. qui accompagne la tête d'un jeune homme), se rencontrent également avec Gallien ; ensuite DEO VOLCANO n'existe pas avec Valérien père ; enfin la plupart ont AVGG., tels que ORIENS AVGG., VICT. AVGG., VIRTVS AVGG. Par la même raison, Gallien a aussi des médailles avec le pluriel AVGG. Il est vrai qu'Eckhel ne donne point la légende en question à Valérien jeune, mais Gallien n'en a pas moins AVGG. sur un grand nombre de ses médailles que rien ne prouve n'avoir pas pu être frappées après l'an 1013.

[3] Ceci est un fait extraordinaire à la vérité, mais n'est pas une preuve. Qui sait si

Me voici arrrivé à la fin de l'analyse de la longue dissertation d'Eckhel. Les points où je me trouve en désaccord avec lui et l'acrimonie avec laquelle il porte sur Trébellius Pollion un jugement qui me semble injuste, ne diminuent en rien la profonde vénération que je professe pour le plus grand numismate qui ait jamais existé. Mais je crois devoir ajouter ici que M. le comte de Salis, qui n'admet pas non plus l'existence des médailles de Valérien jeune, en donne une raison qui, dans une seule phrase, a plus de force que toute la *diatribe* d'Eckhel. Sans nier que la tête de l'empereur est extrêmement jeune sur les médailles qui ont pour légende VALERIANVS P. F. AVG., il prétend que Valérien jeune n'ayant été associé à l'empire qu'après la ruine de son père, les médailles frappées en son nom (s'il en existe) doivent être du plus mauvais métal des monnaies de Gallien, puisque la banqueroute de l'Etat n'avait pas encore eu lieu du temps de Valérien père, et que le titre de la monnaie s'est altéré de plus en plus jusqu'à Claude II, au lieu que les médailles avec cette tête jeune sont plutôt de billon que de petit bronze. Je ne puis rien opposer à cette raison, quant aux médailles de billon, sinon la jeunesse incontestable du portrait de l'empereur; mais le beau médaillon inédit et unique qui appartient à M. Hoffmann et qui est gravé sur la planche 20, me fournira une preuve encore plus grande de la présence de Valérien jeune sur les médailles. D'un côté, se voient les deux bustes en regard de Gallien et de Salonine avec la légende CONCORDIA AVGVSTORVM; de l'autre ceux de Valérien père et d'un adolescent avec la légende PIETAS AVGVSTORVM. Or quel serait cet adolescent sinon Valérien jeune? Sur toutes les médailles antiques où l'on rencontre deux ou trois têtes placées sur le même côté, soit accollées, soit affrontées, soit adossées, c'est invariablement [1]: 1° le père et le fils, comme Philippe père et Philippe fils, et quantité d'autres; 2° le mari et la femme, comme Elagabale et Aquilia Séréra, Ptolémée I et Bérénice, etc.; 3° la mère et le fils, tels que Cléopatre et Antiochus VIII, Mamée et Alexandre Sévère, etc.; 4° les deux frères, comme Caracalla et Géta; 5° des sœurs, comme Drusille, Julie et Agrippine sur une médaille d'Apamée; 6° le beau-père et le gendre, comme Auguste et Agrippa sur une médaille de la colonie de Nîmes; mais jamais on ne rencontre nulle part réunis le père et le petit-fils. Ainsi sur les médailles d'Auguste, où se trouvent Caïus et Lucius, jamais ceux-ci ne se trouvent du même côté de la médaille que leur aïeul; sur la médaille romaine d'argent décrite t. I, p. 116, Auguste est

lorsque Valérien père était captif chez les Perses, il n'y a pas eu quelques raisons particulières pour empêcher les habitants d'Alexandrie de frapper de la monnaie à l'effigie de Valérien jeune?

[1] Il n'est ici question que des liens de parenté, car autrement on peut citer les têtes des trois triumvirs qui se trouvent accollées sur des médailles d'Ephèse, celles de Carausius, Maximien et Dioclétien sur un petit bronze romain, et encore ceux-ci prenaient-ils le titre de frères.

seul; au revers sont Julie, Caïus et Lucius (la mère et les fils), et sur les médailles coloniales de Carthagène, de Tarragone, de Corinthe, etc., les deux petits-fils se trouvent au revers de leur aïeul Auguste; il en est de même sur les médailles grecques de Smyrne; sur celles de Magnésie de Lydie, enfin, on voit d'un côté Auguste et Livie (le mari et la femme), et au revers Caïus et Lucius (les deux frères, petits-fils d'Auguste). Par conséquent si le médaillon d'argent dont il est question en ce moment devait, au lieu de Valérien jeune, donner le portrait de Salonin, la combinaison aurait été la suivante : d'un côté, Valérien père et Gallien (le père et le fils); de l'autre, Salonine et Salonin (la mère et le fils). C'est donc indubitablement Valérien jeune qu'il faut voir sur ce médaillon[1]. Quant au suivant, décrit également p. 343, tout en l'ayant donné à Valérien père, Gallien et Valérien jeune, j'avoue qu'il peut tout aussi bien convenir à Salonin qu'à ce dernier.

J'ai traité la question des médailles qui doivent être restituées à Valérien jeune, parce que j'ai cru pouvoir arriver à quelque solution satisfaisante mais quant à celle des médailles qui appartiennent positivement à Salonin ou qui doivent être données au second fils de Gallien, je m'en tais, parce que je crains que la difficulté ne soit insoluble.

Prix actuel des médailles de Valérien jeune.

OR.	600
BIL. ou P. B., de.	2 à 6

---

1. VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DEO VOLKANO. Vulcain debout à gauche dans un temple à quatre colonnes, tenant un marteau et des tenailles; à ses pieds, une enclume. F. B. — fr. 3

2. La même médaille sans enclume au revers. . . . . F. B. — 3

3. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. . . . . Gravée. F. OR. — 600

[1] Ce médaillon vient d'être acquis par M. Dupré.

fr.

4. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. B. 3

5. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié nu marchant à gauche avec le manteau flottant, levant la main droite et tenant un fouet. F. B. 3

6. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT. PERPET. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.... Gravée. F. B. 3

7. Même tête et même légende.

℞. VICT. AVGG. Victoire debout, tenant un bouclier et une palme; à ses pieds, un captif assis. *Musée de Vienne*............. B. 6

8. Même tête et même légende.

℞. VICT. PARTICA. Victoire marchant à droite, foulant aux pieds un ennemi et tenant une couronne et une palme........... F. B. 6

9. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une Victoire et une haste.............................. F. B. 2

10. ....

℞. VIRTVS AVGG. Rome casquée assise, tenant une Victoire et une haste. *Vaillant*[1].

---

[1] Dans le catalogue de l'abbé de Rothelin on trouve encore la médaille hybride suivante :

VALERIANVS P. F. AVG. Son buste radié.

℞. CONSACRATIO. Aigle volant et portant l'empereur.

MÉDAILLES DE VALÉRIEN JEUNE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES[1].

A. *Colonies.*

Parium P. B.

B. *Villes grecques.*

Amisus M. B. — Apamée (Phrygie) M. B. — Argos BR. M., G. B., M. B. — Aspendus G. B. — Attalie (Pamphylie) BR. M. — Bagae G. B. — Colybrasse G. B., M. B. — Cyme G. B., M. B. — Ephèse M. B., P. B. — Héraclée (Bithynie) M. B. — Laerte P. B. — Lyrbe G. B. — Mastaura G. B. — Métropolis (Ionie) P. B. — Perga G. B., M. B., P. B. — Samos M. B. — Sardes G. B. — Smyrne P. B. — Stratonicée M. B. — Téménothyre M. B. — Téos P. B. — Thyatire P. B. — Tralles P. B.

LICINIA GALLIENA.

Selon Pollion, elle était cousine de Gallien et fit assassiner le tyran Celse sept jours après qu'il eut été créé empereur.

On ne connaît point de médailles authentiques de Galliena.

[1] Il peut s'en trouver de Salonin dans le nombre.

FIN DU QUATRIÈME VOLUME.

ÉCHELLE NUMISMATIQUE

d'après Mionnet

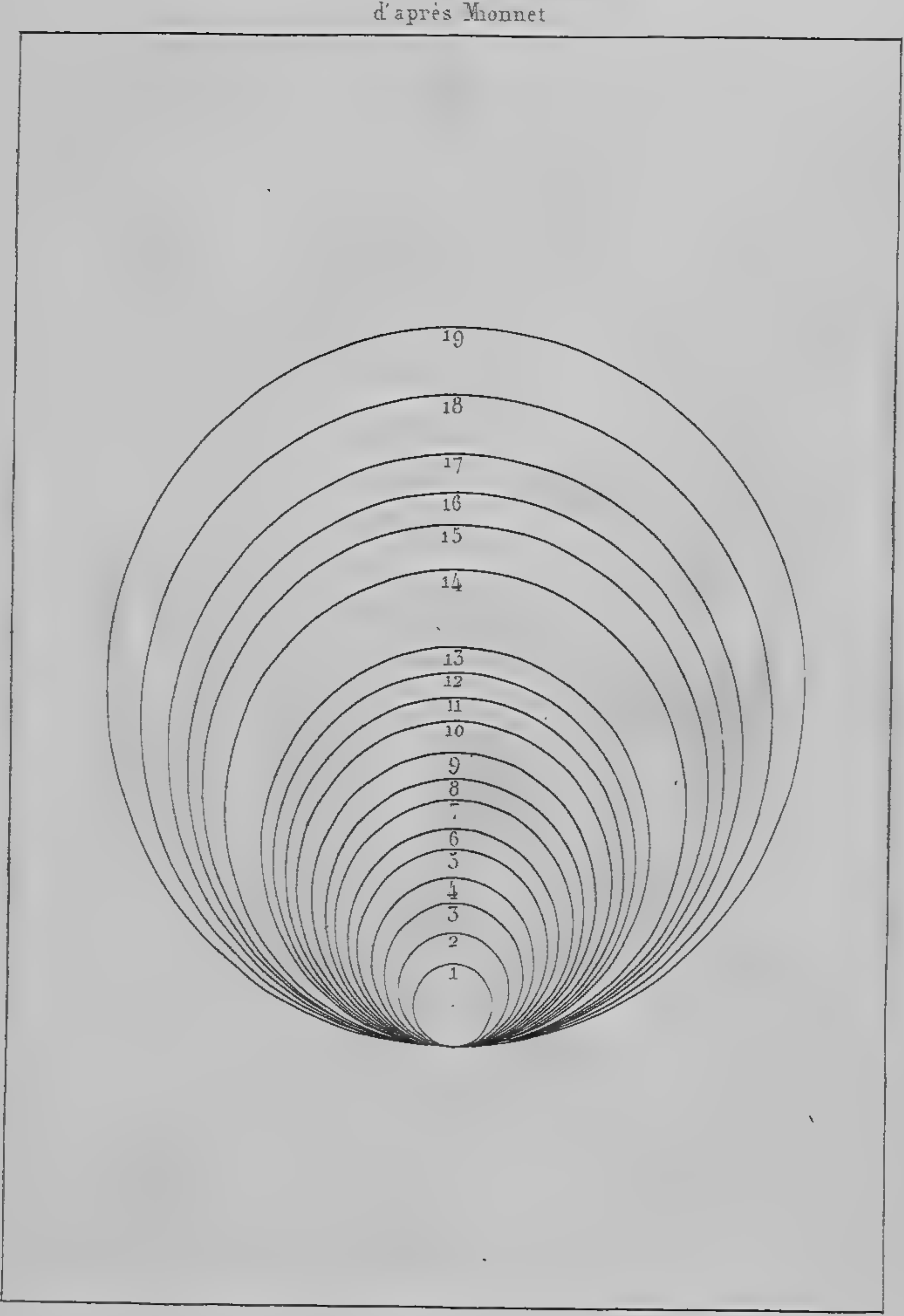


TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE QUATRIÈME VOLUME.

P

Q

S

T

V

AVIS AU RELIEUR

POUR LE PLACEMENT DES PLANCHES.

Planche	I.	en face la page.	1		Planche	XI.	en face la page.	232
—	II.	—	— .	75	—	XII.	—	— .	247
—	III.	—	— .	88	—	XIII.	—	— .	252
—	IV.	—	— .	96	—	XIV.	—	— .	272
—	V.	—	— .	112	—	XV.	—	— .	302
—	VI.	—	— .	124	—	XVI.	—	— .	311
—	VII.	—	— .	160	—	XVII.	—	— .	346
—	VIII.	—	— .	170	—	XVIII.	—	— .	432
—	IX.	—	— .	192	—	XIX.	—	— .	464
—	X.	—	— .	216	—	XX.	—	— .	479

L'Echelle numismatique doit se placer à la fin du volume.

Paris, imprimerie de Ch. Bonnet et Comp., 42, rue Vavin.

